



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

43459

Il sottoscritto Alessandro TACCHI..... residente a Livorno.....  
 Via C. Dodoli 15..... legale rappresentante della Ditta JAMIR CINEMATOGRAFICA - S.r.l.  
 con sede a Roma..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: Presentazione del film "IL MITO DELL'UOMO"

di nazionalità: italiana..... produzione: JAMIR CINEMATOGRAFICA - S.r.l.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 98..... accertata metri .....

Roma, li 20 LUG. 1964  
 p. X JAMIR CINEMATOGRAFICA  
Il Direttore



### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) C.L. macchina con Marco e Luisa
- 2) Incidente macchina Marco e Luisa. Fotogramma fisso su incidente.
- 3) P.P. Luisa interno villa, dissolvenza e panoramica. Fotogramma fisso su Luisa di spalle.
- 4) C.L. a Ponte Milvio di Lucia e di altri amici che ballano. P.P. maschere.
- 5) P.P. Lucia che urla.
- 6) Stacco e passaggio corridoio clinica. P.P. Lucia su lettiga.
- 7) Scena violenza. P.P. Marco e Luisa abbagliati dai fari.
- 8) P.P. teppisti. Luisa grida---C.L. Luisa e Nando P.P. bacio tra i due.
- 9) Anna balla interno casa Roberto---P.P. Roberto---P.P. Anna che balla---P.P. Roberto---P.P. Anna che balla.
- 10) Torvajonica. Sul mare con Roberto, Anna, Lucia e altri amici e il poeta che recita.
- 11) Interno villa al mare. Roberto che bacia Anna.
- 12) P.P. Roberto, panoramica su P.P. Anna.
- 13) Interno villa al mare. Roberto che chiama Lucia.
- 14) La tavola vuota, il poeta in C.L. che declama la poesia.
- 15) Spiaggia. Amici che entrano in acqua in costume da bagno. Fotogramma fisso su ragazza che balla. Il positivo si dissolve su

" IL MITO DELL'UOMO "

31A03V

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. \_\_\_\_\_  
dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. \_\_\_\_\_

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film \_\_\_\_\_

.....  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

.....  
.....  
.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li \_\_\_\_\_

**IL MINISTRO**

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

21.8.64



Manca

Pelleola

---

---