

N.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto LEONIDAS MAROULIS residente a ROMA

Via PALESTRO 75 legale rappresentante della Ditta MINERVA FILM S.p.A.

con sede a ROMA domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata: LO SAI CHE I PAPAVERI.....

della marca EXCELSA FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2562,560

Roma, li 29 aprile 1952 MINERVA FILM S.p.A.

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI SOTTOTITOLI E SCRITTURE da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Regia di Marchesi e Metz

Interpreti: Walter Chiari - Anna Maria Ferrero - Carlo Campanini - Luisa Rossi

TRAMA

Il giovanissimo Prof. Gualtiero, libero docente all'Università, accetta una supplenza nel Liceo della città. Una giovane studentessa Pierina, chiamata dai compagni Paperina per la sua statura, si innamora fulmineamente di lui, che d'altra parte, è fidanzato con la professoressa di scienze dello stesso liceo. Il prof. Gualtiero, figlio di una severa insegnante e di un uomo galante e monda ha riuniti, nella sua natura, pregi e difetti dei suoi genitori. Mentre di giorno è un irreprensibile professore di lettere, distratto e un pò timido, di notte, a sua stessa insaputa, conduce una chiassosa vita di divertimenti nei ritrovi notturni della città.

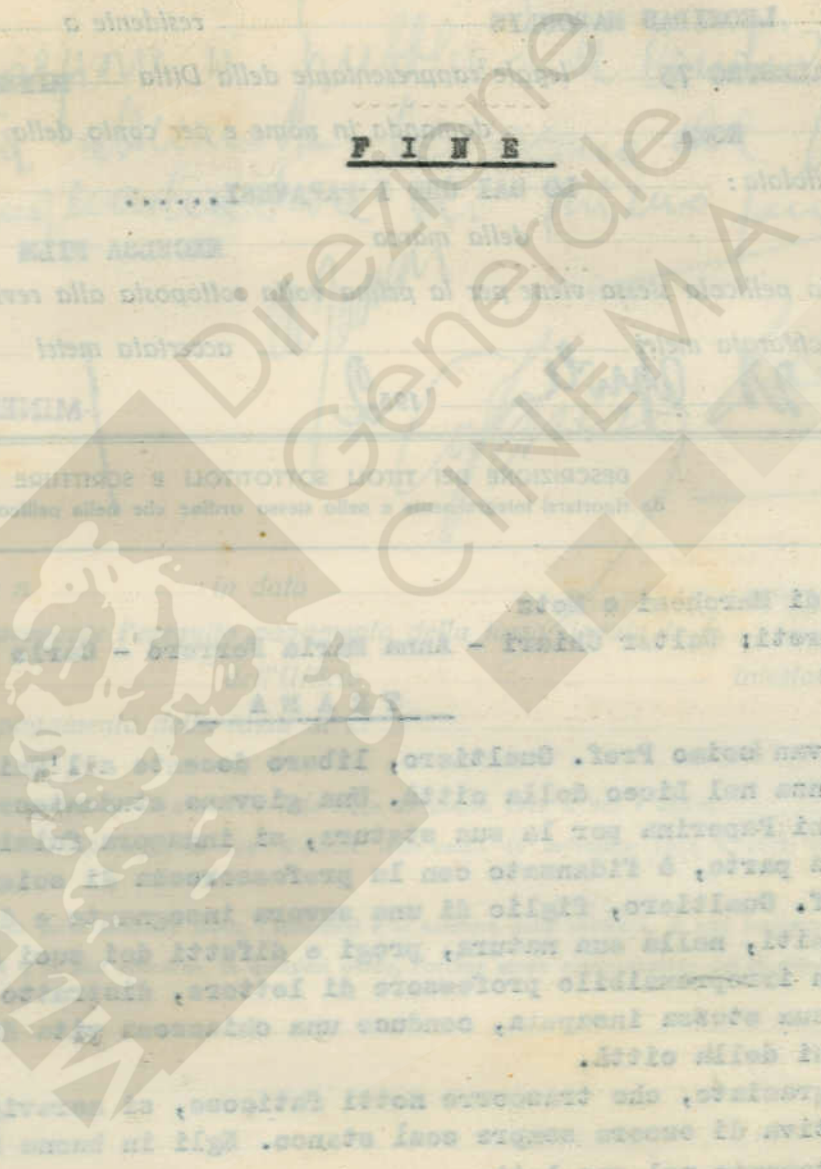
Il disgraziato, che trascorre notti faticose, si meraviglia durante la giornata lavorativa di essere sempre così stanco. Egli in buona fede crede di dormire saporitamente nel suo letto.

Una sera, in un locale notturno, Gualtiero che di notte si chiama Walter, ha un incidente con un ricco industriale. Costui è il padre di Pierina e si meraviglia moltissimo che lo scapestrato con il quale ha avuto uno scontro la sera prima sia il professore di sua figlia. La ragazza, pedina il suo professore e lo raggiunge una sera in un locale notturno. Egli non la riconosce, poichè ignora la propria vita diurna, e se ne innamora. La ragazza crede che il professore viva coscienziosamente le sue due esistenze e lo ama ancor di più.

Alla fine per una serie di coincidenze, il professore Gualtiero scopre di essere la stessa persona di Walter. Spaventato va da un dottore che gli propina un sonnifero onde ripristinare il ciclo del sonno, che la sua doppia vita ha interrotto. Mentre ignaro dorme, alcuni loschi individui compiono un furto ai danni

del padre di Pierina e lasciando indizi contro Walter-Gualtiero. Svegliatosi dalla sua prima notte trascorsa nel suo letto, Gualtiero ha erroneamente la sensazione di essere uscito nonostante il sonnifero e in buona fede è indotto a credersi autore del furto. Sarà Pierina a capo di tutta la scolaresca che salverà il professore dalla falsa accusa, e sarà sempre lei che con un bacio riestablisherà l'equilibrio tra Walter e Gualtiero ~~razz~~ rendendoli un solo uomo felice ed innamorato. Pierina ha avuto il suo papavero a cui aveva mirato da sempre.

FIN



Il giovane Walter Gualtiero, libero docente di Matematica, viene accusato di aver commesso un furto di denaro. La sua ragazza Pierina, che è anche la direttrice della scuola, si adopera per salvarlo dalla falsa accusa. Gualtiero, che è un professore di fama, si vede costretto a dimettersi dalla scuola. Pierina, con l'aiuto degli altri studenti, riesce a dimostrare l'innocenza di Gualtiero. Alla fine, Pierina e Gualtiero si innamorano e vivono felici.

Revisando il film in data 30 aprile 1952,
 si esprime parere favorevole per la
 proiezione in pubblico a condizione che
 sia ottenuta la scena del ballato nelle
 inquadrature di minor figura

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la quietanza n. in data del Ricevitore del
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.
 ovvero visto dell'Ufficio intestato al Ricevitore del
 Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine della legge 25 giugno 1913 n. 285 e dell'art. del relativo regola-
 mento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizioni che siano
 osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene re-
 lative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li

30 APR. 1952

195



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE
 Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La III Commissione di Revisione Cinematografica, revisionato il film italiano dal titolo "LO SAI CHE I PAPAVERI" in data 30 aprile 1952, ha espresso parere favorevole alla proiezione in pubblico a condizione che sia attenuata la scena del balletto, nelle inquadrature in primo piano.

Trattasi di un film che non desta preoccupazioni di ordine morale e politico, *in modo assoluto.*

La condizione suddetta è stata fatta in quanto le ballerine del balletto, viste in primo piano, potrebbero essere offensive del pudore.

IL DIRETTORE GENERALE



MINERVA FILM S.p.A.

DIREZIONE GENERALE ROMA VIA PALESTRO, 75 TEL. 496051 - 496349 - 496942
RC/Ev

Filiali:

ANCONA
Corso Garibaldi, 13
Telefono 2729

BARI
Via C. Rosselli, 11
Telefono 11318

BOLOGNA
Via A. Gramsci, 3
Telefono 31904

CAGLIARI
Via Roma, 45
Telefono 2459

CATANIA
Via Umberto, 44
Telefono 13786

COSENZA
Corso Mazzini, 73

FIRENZE
Via de' Boni, 1
Telefono 26144

GENOVA
Piazza Vittoria, 93-r
Telefono 55546

MILANO
Via Franchetti, 2
Telefono 61620

NAPOLI
Via S. Brigida, 39
Telefono 23797

PADOVA
Via Trieste, 9
Telefono 23048

PALERMO
Via Di Stefano, 20
Telefono 11241

ROMA
Via Palestro, 87
Telefono 490517

TORINO
Piazza Bodoni, 3
Telefono 53078

TRIESTE
Via C. Beccaria, 5
Telefono 5379

UDINE
Via Teobaldo Ciconi, 5

Roma, 18 Agosto 1952

ON.LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Assicuriamo codesta On.le Presidenza del Consiglio che su tutte le copie del ns/ film: "LO SAI CHE I PAPAVERI" sono state attenuate le scene in primo piano del balletto, come richiesto dalla Commissione di Revisione.-

Con osservanza

MINERVA FILM S.p.A.
L'Amministratore Unico.



ON. LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La scrivente MINERVA FILM S.p.A. con sede in Roma, Via Palestro 75, chiede a codèsta On.le Presidenza di volerle rilasciare n. 51 visti per la programmazione del film:

" LO SAI CHE I PAPAVERI "

presentato per la prima volta alla revisione.

Con osservanza.

Roma, 18 settembre 1952

MINERVA FILM S.p.A.

50 Visti
24-11-52

N. 118191

REPUBBLIC



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: LO SAI CHE I PAPAVERI...

METRAGGIO } dichiarato 2580
 } accertato

MARCA EXCELSA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: Marchesi e Metz

Interpreti: Walter Chiari - Anna Maria Ferrero - Carlo Campanini - Luisa Rossi

F R A M M A

Il giovanissimo prof. Gualtiere, libero docente all'Università, accetta una supplenza nel Liceo della città. Una giovane studentessa Pierina, chiamata dai compagni Paperina per la sua statura si innamora fulmineamente di lui, che d'altra parte, è fidanzato con la professoressa di scienze dello stesso liceo.

Il prof. Gualtiere, figlio di una severa insegnante e di un uomo galante e mondano, ha riuniti, nella sua natura, pregi e difetti dei suoi genitori. Mentre di giorno è un irreprensibile professore di lettere, stizzito e distratto e un po' timido, di notte, a sua stessa insaputa, conduce una chiacchiera vita di divertimenti nei ritrovi notturni della città.

Il disgraziato, che trascorre notti faticose, senza saperlo, si meraviglia durante la giornata lavorativa di essere sempre così stanco. Egli in buona fede crede di dormire saporitamente nel suo letto.

Una sera, in un locale notturno, Gualtiere che di notte si chiama Walter, ha un incidente con un ricco industriale. Costui è il padre di Pierina e si meraviglia moltissimo che lo scapostate con il quale ha avuto uno scontro la sera prima sia il professore di sua figlia. La ragazza, pedina il suo professore e lo raggiunge una sera, in un locale notturno. Egli non la riconosce, perchè ignora la propria vita diurna, e se ne innamora. La ragazza crede che il professore viva consciamente le sue due esistenze e lo ama ancor di più.

Alla fine, per una serie di coincidenze, il professore Gualtiere scopre di essere la stessa persona di Walter. Spaventato va da un dottore che gli propina un sonnifero per ripristinare il

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 30 APR. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. a condizione che sia attenuata la scena del balletto nelle inquadrature in primo piano -

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

Roma, li

P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

24 NOV. 1952

F. Andreotti

11818

ciclo del sonno, che la sua doppia vita ha interrotto. Mentre ignaro dorme, alcuni loschi individui compiono un furto ai danni del padre di Pierina lasciando indizi contro Walter-Gualtiero.

Svegliatosi dalla sua prima notte trascorsa nel suo letto, Gualtiero ha erroneamente la sensazione di essere ucciso nonostante il sonnifero e in buona fede è indotto a crederci autore del furto. Sarà Pierina a capo di tutta la scolareggiata che salverà il professore dalla falsa accusa, e sarà sempre lei che con un bacio ristabilirà l'equilibrio tra Walter e Gualtiero rendendoli un solo uomo felice ed innamorato.

Paperina ha avuto il suo papavero a cui aveva mirato da sempre.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

F I N E

Direzione Generale
 del CINEMA

Roma, lì _____
 Il Direttore Generale _____
 Il Sottosegretario di Stato _____

24 NOV 1952
 30 MAR 1952

METRAGGIO
 MARCA
 DESCRIZIONE
 DESCRIZIONE

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungere titoli e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
 2. a condizione che sia attestata la scena del fatto nel le Indagini.
 3. in primo piano -

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungere titoli e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
 2. a condizione che sia attestata la scena del fatto nel le Indagini.
 3. in primo piano -

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungere titoli e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
 2. a condizione che sia attestata la scena del fatto nel le Indagini.
 3. in primo piano -

11

Lo sai che i papa veri...

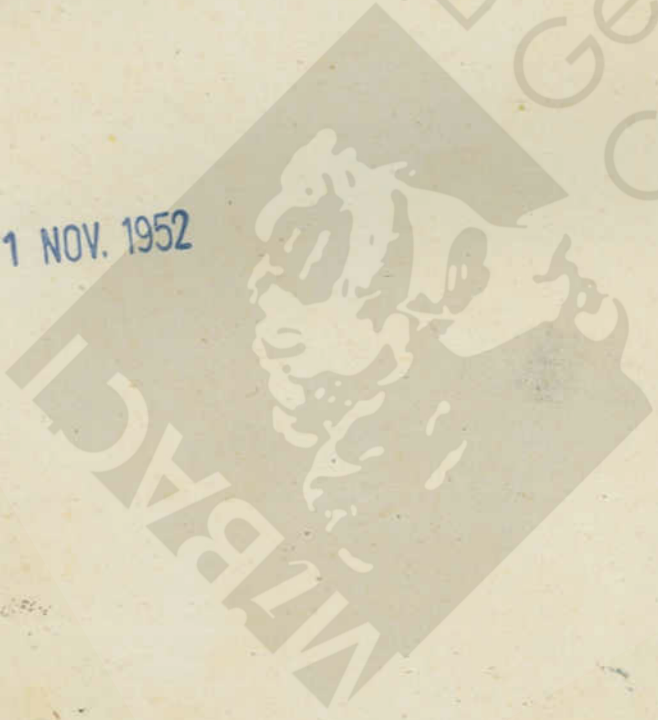
FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

Adriano T. ...

*Dalla
Commissione
del 2: giugno*

21 NOV. 1952



Direzione Generale
CINEMA



MINERVA film S.p.A.

DIREZIONE GENERALE - ROMA

Lo sai che i papaveri...

Dialogo