



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

61094
17 GEN. 1973

Il sottoscritto Paolo BELLONI residente a SALOMAGGIORE
 Via Copelli n° 2 legale rappresentante della Ditta BELMA CINEMATOGRAFICA
S.r.l. Via Paestro, 78
 Tel. 4953741 con sede a R.O.M.A. domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della ^{Presentazione del film} ~~pellicola~~ dal titolo: "NEW YORK-PARIGI PER UNA CONDANNA A MORTE"
 di nazionalità: Italiana produzione: P.C.E. Produzioni Cinematografiche
 dichiarando che la ^{Presentazione} ~~pellicola~~ stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. ^{Europee}
 Lunghezza dichiarata metri m. 110 accertata metri 100
 Roma, li p.

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NEW YORK - PARIGI PER UNA CONDANNA A MORTE

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

P.P. Serge. Serge spara. M.P.P. Serge e Jane. P.P. Serge. Esterno New York.
 Serge e Paul seduti. P.P. Paul. Sparatoria night. Truka. P.P. Bardeche. Serge e Jane
 in M.P.P. Totale interno stanze. Esterno campagna. Serge corre. Uomo spara. Interno
 stanze con Paul. Paul corre. Uomo cade. Jane in P.P. P.P. di Serge. M.P.P. Emery.
 Sparatoria pollaio interno. Truka. Interno commissariato. P.P. Paul e Serge. Inse-
 guimento auto. Truka.

il 22-1-1973 la IV^a sez. della Commissione d'inv. cui,
avvicinata la presentazione del film "NEW YORK-PARIGI" PER
UNA CONDANNA A MORTE", titolo della Belier. C.C. ca, espri-
me parere fav. alla concessione del v.o. d'importazione in
pubblico col divieto per i minori di 18 anni, con la
stessa motivazione del film -

[Handwritten signatures and initials]
C.A.N. Isletti

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 980

dell'Ufficio *Somma San 4* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 2800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *New York - Parigi per una
condanna a morte*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieto ai minori anni 18

[Handwritten signature]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 24 GEN 1973

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Spett/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51 - R O M A -

OGGETTO: presentazione del film "NEW YORK-PARIGI PER
UNA CONDANNA A MORTE" per la regia di PIERRE KORALNIK.

Si chiede il rilascio di n° 89 nullaosta per la pro
grammazione della presentazione in oggetto.

Con osservanza.

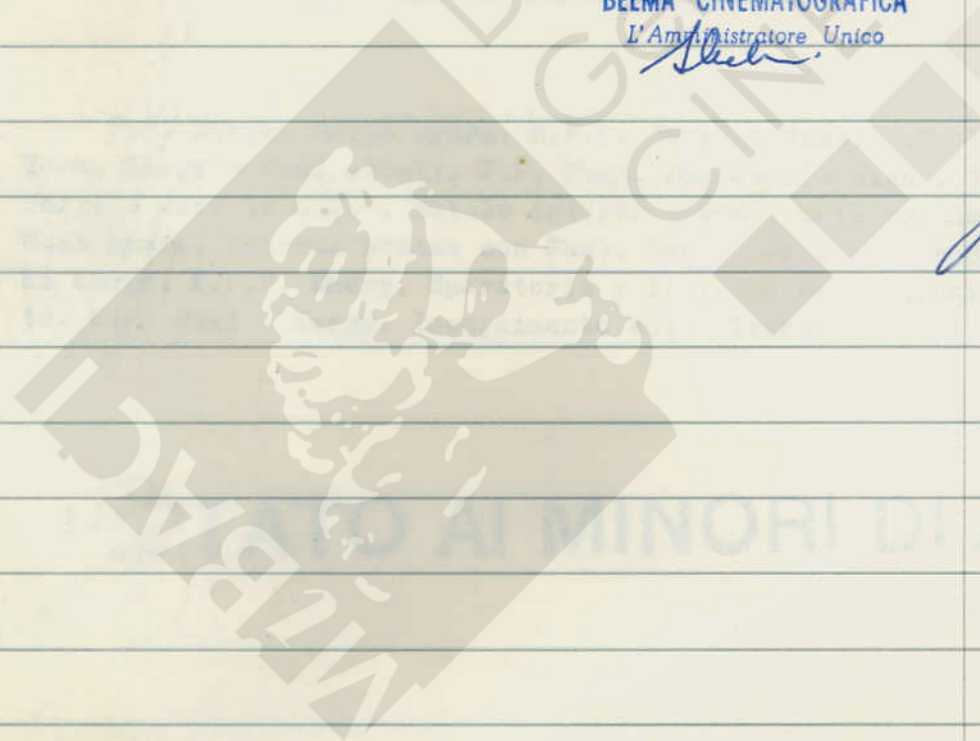
Roma,

BELMA CINEMATOGRAFICA
L'Amministratore Unico

Belma

16 Venti
27. 1. 73
all

20 Venti
30. 1. 73
all



27 GEN 1973

MA CON...
...
...

Fila Spettacolo



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

NEW YORK - PARIGI PER UNA CONDANNA A MORTE.

 Metraggio { dichiarato
 accertato

Produzione:

P.C.E. Produzioni Cinema-
tografiche Europee

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NEW YORK - PARIGI PER UNA CONDANNA A MORTESCENE DELLA PRESENTAZIONE

P.P. Serge. Serge spara. M.P.P. Serge e Jane. P.P. Serge. Esterno New York. Serge e Paul seduti. P.P. Paul. Sparatoria night. Truka. P.P. Bardeche. Serge e Jane in M.P.P. Totale interno stanze. Esterno campagna. Serge corre. Uomo spara. Interno stanze con Paul. Paul corre. Uomo cade. Jane in P.P. P.P. di Serge. M.P.P. Emery. Sparatoria pollaio interno. Truka. Interno commissaria to. P.P. Paul e Serge. Inseguimento auto. Truka.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 GEN. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~E' stata all'eggerita la prima scena erotica tra Serge e Jane e eliminando le sequenze in cui Serge indugia nel carezzare il corpo nudo e in particolare i seni di Jane. Taglio per complessivi m. 5.~~

Roma, li

27 GEN. 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dell. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to Speranza