



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

67391

Domanda di revisione

23 OTT. 1975

POLSELLI Renato

Roma

Il sottoscritto residente a

L.Micara n°41

Via legale rappresentante della Ditta individuale G.R.P. Cinema-
tografica di Renato Polseli

6378479 Roma Via L.Micara,41

Tel. con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: presentazione "QUANDO L'AMORE E' OSCENITA'"

di nazionalità: produzione: G.R.P. Cinematografica

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri G.R.P. Cinematografica

Roma, li p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE:

2 giovani si rincorrono in riva al mare - si baciano sul pontile - si tengono per mano al tramonto - c.l. Mireille su tavolino con Stafford vicino - Marlos insegue Mireille nel bosco - uomo tenta di violentare Mireille - arrivo Marlos - lotta Marlos e teppista - credenti avanzano prostrati - sole tra i rami di un albero - Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre - lapidazione della nudità - p.p. uomo con pompa bicicletta - p.p. mondana sofferente - p.p. donna negra - p.p. dott. Cessanotti - 2 giovani raccolgono mitici - vigile li multa - p.p. Stafford - p.p. Aricon - lotta karaté Aricon e Marlons - p.p. ragazza - uomo al cinema tenta abbordare ragazza - scena del film proiettato in cui 2 ragazze sono inquisite da un uomo - protesta ragazza all'abbordamento - p.p. uomo - p.p. funzionario di P.S. - p.p. Mireille in riva al lago - p.p. Marlos in riva al lago - totale Mireille e Marlos in riva al lago.

VERBALE

Il giorno 17 settembre 1975 in via ... del
Comitato ...
in funzione.

Il Comitato ... la ... (fless. + participio)

Collegel rappresentante dell'ERP ...
di ...
del ...
di ...
e per ...
intermedia di ...
pretato per ...
e di ...
in ...
di ...
e di ...
alle ...
un'opera ...
alla ...
dimentico del ...
le ...
in ...
con ...

Francesco
Alfignomandi
Ameni
B. Agnelli
De Palo

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 495

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2010

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

E' NEGATO IL

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Quando l'amore è venuto

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

✓

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 27 NOV. 1975

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.