

461



SOTTOSEGRETARIATO STAMPA E TURISMO

Ufficio Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Società Generale Italiana Cine-
matografica, Via Vicenza, 29 - Roma -, in persona
del suo Presidente Comm. Alfredo Proia, inoltra do-
manda per la riammissione alla libera circolazione
del film dal titolo:

" PER TUTTA UNA VITA "

di produzione : WIEN FILM TOBIS - già approvato in
censura il 28 Febbraio 1942 con protocollo n° 31557.

Si resta in attesa per le decisioni circa il ri-
lascio dei nuovi visti di censura.

Con osservanza.

9 MAR. 1946

SOC. GENERALE ITALIANA CINEMATOGRAFICA
Il Presidente

Alfredo Proia

Revisi 11-1-1946

Revisi in pellicola.

*Nulla osta purchè sia eliminato
ogni riferimento sia nella testata che
nella pubblicità, relativa alla casa
di produzione, agli interpreti e al regista.*

Diego Tiffl

Amelio Lorenzini

*Pirelli
Gnam*



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

Servizi dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA PRESIDENZA

Il giorno 12 marzo u.s., è stato revisionato il film:

"PER TUTTA UNA VITA"

MARCA: Wien Film = Tobis

PRESENTATO : Generalcine

REGIA: Gustav Ucicky

INTERPRETI: Paula Wessely, Joachim Gottschalk.

NAZIONALITA': tedesca - già approvato il 27 febbraio 1942.

Si tratta di un discreto film tedesco, di caratteré romantico-sentimentale, ambientato in Austria antecedentemente alla prima guerra mondiale.

Poichè, per quanto si riferisce alla trama, nulla osta dal lato politico e morale, si ritiene che il film possa essere ri ammesso a circolare, a condizione che dalla testata e dalla pubblicità venga eliminato ogni riferimento all'origine tedesca della produzione.

Roma 15 marzo 1946

IL CAPO DEI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

V. G. L.

[Signature]



SOTTOSGREGARIATO

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO " PER TUTTA UNA VITA "
 Metraggio } dichiarato
 } accertato
12928 6

MARCA: WIEN FILM = TOBIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di GUSTAV UCICKY =

Attori: PAULA WESSELY - JOACHIM GOTTSCHALK =

LA TRAMA

In una piccola città di provincia, Hans von Gallas ha occasione di conoscere la figlia di un proprietario: Agnese Seethaler. Fra i due giovani ha inizio una relazione amorosa che per il brillante e un po' fatuo diplomatico non rappresenta che un episodio passeggero e senza importanza. Invece per Agnese questo amore è proprio il vero grande amore che ella non potrà mai più dimenticare.

Avido di vita e di movimento, Hans abbandona la patria e la donna che lo ama, partendo per l'Asia, ad occupare il posto che gli è stato offerto. E dopo breve tempo, vi si sposa, immemore della donna che ha lasciato invano ad attenderlo.

Una creatura sta per nascere dall'amore di Hans e Agnese: ella si trasferisce a Vienna e lavora duramente per guadagnarsi da vivere.

Una sola speranza la sorregge nella sua improba fatica quotidiana: ella è certa che un giorno si ritroverà con Hans. Così infatti avviene: tornato si ritrova alla presenza della donna che credette di dimenticare e, rivedendola pensa che forse per lui ella era la vera moglie che gli conveniva. Non può però abbandonare la donna che il destino gli ha assegnato, avendone avuto un figlio che egli circonda d'infinita tenerezza. Per non imporre ad Hans alcun legame, Agnese gli nasconde che anch'essa ha un figlio, un figlio del loro amore. Dopo l'incontro passeggero che li ha resi felici, partito nuovamente Hans, essi rimangono in corrispondenza. Ma scoppia la guerra mondiale e il fragile legame che univa i due giovani si spezza. Passata la bufera, ritroviamo Agnese diventata proprietaria di un albergo, il suo ragazzo è cresciuto ed la sua unica consolazione. Il destino vuole che ella ritrovi ancora una volta il suo Hans mutatosi per le vicende in un uomo stanco e ammalato, che non attende più nulla dalla vita. - Quando il loro figliolo morì, egli si è separato dalla moglie. Hans considera l'amore che Agnese nutre ancora per lui come qualche cosa che gli ispira soltanto rimpianto e compassione: egli quasi non può credere di essere ancora amato con l'intensità di una volta e si ribella al sentimento che sente sorgere in lui. Ma quando Agnese gli fa conoscere la creatura nata dal loro amore di un giorno lontano, egli sente che vale la pena ancora di vivere e lottare. E l'onda della felicità finalmente raggiunta lo invade. **FINE**

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P.S. del 21 - 1 - 1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **12 MAR, 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

(2) *ha eliminato nelle testate e nelle pubblicità ogni indicazione*

relativa alla cura di produzione, agli interpreti, al regista.

Per tutte queste vite

Parte 1 ^a	Metri	516
" 2 ^a	"	320
" 3	"	535
" 4	"	545

Totale 19 16