



REPUBLICA ITALIANA



8 APR

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

64336

- 8 APR. 1974

Il sottoscritto ARNALDO DE PAOLIS..... residente a ..... Roma.....  
 Via P.za Ara Coeli n.1..... legale rappresentante della Ditta COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA.....  
 CHAMPION S.p.a.

Tel. 6783182..... con sede a ..... Roma..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "PERMETTETE SIGNORA CHE AMI VOSTRA FIGLIA?".....  
 di nazionalità: italiana..... produzione: COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION s.p.a  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 110..... accertata metri 105

Roma, li ..... p. ....

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA  
 CHAMPION S.p.A.  
 l'Administratore Delegato

PRESENTAZIONE

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## ELENCO SCENE PRESENTAZIONE

- 1) Totale teatro
- 2) Pistone e vecchia sul palcoscenico
- 3) Pubblico
- 4) P.P. Sandra
- 5) P.P. Pistone
- 6) M.P.P. Sandra e Pistone
- 7) Teatro in totale
- 8) foto pistone e Ornella
- 9) M.P.P. Pistone
- 10) Totale paleoscenico
- 11) Interno salotto
- 12) P.P. Pistone
- 13) MP.P. Ornella e Pistone
- 14) M.P.P. Cameriera
- 15) M.P.P. Pistone
- 16) Pubblico
- 17) P.P. Pistone
- 18) Esterno Teatro
- 19) M.P.P. Impresario e Franco
- 20) Foto Pistone
- 21) C.M. su Pistone e Spettatore
- 22) M.P.P. Sandra e Pistone
- 23) C.M. su Sandra Pistone e Farmacista
- 24) C.M. su Pistone in palcoscenico
- 25) M.P.P. Pistone uomo
- 26) Foto Pistone
- 27) Foto Pistone

La 1ª sessione della Commissione di Revisione è convocata per il giorno 10.4.74 in cui si presenteranno esemplari per la commissione di revisione di cui si parla in allegato -

*ceg*  
*Ministero*  
*Per*  
*L'Onorevole* *Repetto* *Zanone*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *886*

dell'Ufficio *Roma Lu e 24* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. *2753*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Permetteteci*

*signore che anni vostra figlia?*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*A* *✓*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *1.1. APR 1974*

IL MINISTRO  
*Agucay*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

ESEMPLARI PER LA CINEMATOGRAFIA CORVO - Via Morgagni 26 - Tel. 697.628





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir.Gen. dello Spettacolo-Cinematografia

R o m a

\* \* \*

Il sottoscritto Avv. ARNALDO DE PAOLIS, rappresentante legale della Società COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION S.p.a. con sede in Roma - Piazza Ara Coeli n.1 -

c h i e d e

che gli vengano rilasciati n.70 visti censura della presentazione del film di nazionalità italiana dal titolo:

"PERMETTETE SIGNORA CHE AMI VOSTRA FIGLIA?"

Con osservanza.

Roma, li 28 MAR 1974

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA  
CHAMPION S.p.A.  
L'Amministratore Delegato

*go Venti*

16 APR 1974

16 APR 1974



Vite del Ministero  
Direz. Generale  
Direz. della Direzione Generale  
Cinematografica e Teatrale  
di Antonio Polito

MINISTERO  
DELLO SPETTACOLO  
E DEL TURISMO  
Via FRAGARE

64336

11.4.74

105



N. ....

643361



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PERMETTETE SIGNORA CHE AMI VOSTRA FIGLIA?"

Metraggio

dichiarato 110.-

accertato 1105

Produzione italiana

Marca: COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION  
Piazza Ara Coeli n.1 - Roma -

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## SCENE PRESENTAZIONE:

- 1) Totale teatro
- 2) Pistone e vecchia sul palcoscenico
- 3) Pubblico
- 4) P.P. Sandra
- 5) P.P. Pistone
- 6) MP.P. Sandra e Pistone
- 7) Teatro in totale
- 8) foto Pistone e Ornella
- 9) MP.P. Pistone
- 10) Totale palcoscenico
- 11) Interno salotto
- 12) P.P. Pistone
- 13) MP.P. Ornella e Pistone
- 14) M.P.P. Cameriera
- 15) M. P.P. Pistone
- 16) Pubblico
- 17) P.P. Pistone
- 18) Esterno Teatro.
- 19) MP.P. Impresario e Franco
- 20) Foto Pistone
- 21) C.M. su Pistone e Spettatore
- 22) MP.P. Sandra e Pistone
- 23) C.M. su Sandra Pistone e Farmacista
- 24) C.M. su Pistone in palcoscenico
- 25) MP.P. Pistone uomo
- 26) Foto Pistone
- 27) Foto Pistone

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **11 APR. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma **16 APR 1974**

Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO  
**F.to FRAGASSI**