



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

di revisione
42445
14 MAR 1964

sta bene
4/3/1964

Il sottoscritto **Alfredo MIRABILE e Massimo PATRIZI** residente in **ROMA**
Via **Federico Cesi, 21** legale rappresentante della Ditta **"EMMEPI CINEMATOGRAFICA" s.r.l.**

Tel. **381646** con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: **"6 DONNE PER L'ASSASSINO"**
di nazionalità: **Italiana** produzione: **"EMMEPI CINEMATOGRAFICA" s.r.l.**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2450** accertata metri **2449**

Roma, li **4/3/1964**

EMMEPI CINEMATOGRAFICA
p. *Alfredo Mirabile*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Massimo Morlachi e Cristriana, rispettivamente direttore e proprietaria di un atelier di moda, allo scopo di cancellare le prove di, una delitto da loro commesso in passato, sono costretti ad uccidere alcune loro dipendenti e riescono a non farsi incriminare. Ma Morlachi alla fine vuole eliminare anche la sua complice; il suo piano non gli riesce e per gli assassini arriva la giusta punizione.

TITOLI DEL FILM

NAZIONALE

UNIDIS presenta = Una produzione EMMEPI CINEMATOGRAFICA realizzata da Massimo Patrizi e Alfredo Mirabile = **6 DONNE PER L'ASSASSINO** = con Eva Bartok = Cameron Mitchell = Thomas Reiner $\frac{1}{2}$ Arianna Gorini = Dante Di Paolo = Mary Arden = Franco Ressel = Claude Dantes = Luciano Pigozzi = Lea Kruger = Massimo Righi = Francesca Ungaro = Giuliano Raffaelli = Harriette White Medin = e con Mara Carosino, Heidi Stroh, Enzo Cerusico = Nadia Anty = Soggetto e sceneggiatura di Marcello Fondato con la collaborazione di Giuseppe Barilla e Mario Bava = Direttore della Fotografia Ubaldo Terzano = Arredamento Arrigo Breschi = Montatore Mario Serandrei = Musiche di Carlo Rustichelli, edizioni musicali CAM Roma = Direttore di produzione Armando Govoni = Un film di Mario Bava. *L. Contardi (C.S.C.)*
Aiuto regista Priscilla Contardi, Costumista Tina Grani - Truccatore Emilio Trani - Parrucchiera Marisa La Ganga - Fonico Vittorio Trantino Operatore alla macchina Mario Mancini - Amministratore Pietro Speciali Ispettore di produzione Franco Grifeo - Segretario di produzione Benito Carifi - Segretaria di edizione Luciano Loschiavo - Aiuto montatore Lina Caterini - Assistente alla regia Cristina Grieco-

.../...

La 2ª sezione di revisione cinematografica rinviando il film il
lo stesso 1964 espone parere favorevole alla concessione del nulla osta
per la proiezione in pubblico, a condizione che la visione sia vietata ai minori
degli anni diciotto (18) in quanto la nudità e la molteplicità delle scene raccon-
tate rendono la visione stessa non adatta alle particolari sensibilità suscitata
esclusiva dei predetti minori.
Parere favorevole per l'abitazione.

Il Ministro
del Turismo

Proff. Prof.

Commissione
di Revisione
Cinematografica
di 1° grado

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 61.425

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Donne in l'attacco*

condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 11 MAR 1964

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14.2.1963 n. 76)
P. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO
SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggiero Lombardi)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

AL VERSANTE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento
o certificato di addebito

di L.

61.425

(in cifre)

di Lire

sessantamilaquattrocentoventicinque

(in lettere)

trocentoventicinque

eseguito da

Immagini e disegni
grafici

sul c/c N. 1/11770 intestato a:

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA

BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Addiz(1)

26.2

1964

Bollo lineare dell'Ufficio accettante



È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO

Causale del versamento

Pagamento tassa per:

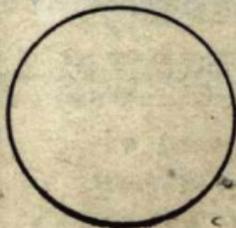
proprietà industriale o intellettuale

nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche o revisione copioni *Totò mi*

Truffa del film = 6 Tomme
per l'attorno

DA CONSEGNARE
ALL'UFFICIO COMPETENTE

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti



Il Verificatore

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
- Divisione VIII -

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la presentazione del film:

"Sei donne per l'assassino",
(colore)

Il film è scena e colonna Ro

Consegna il film il Sig. Serino

Rappresentante della Società Unit's

Tel. 859402

FIRMA DEL RICEVENTE

Maccio ecto

FIRMA DEL DEPOSITANTE

Furley

Roma, 4 MAR. 1964



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo Cinematografia
Via della Ferratella
R o m a

La Unidis s.p.a. si prega chiedere, data
l'urgenza della programmazione in pubblico del film
da lei distribuito dal titolo: "Sei donne per l'as-
sassino", che vengano emanati fonogrammi per le
seguenti provincie:

- 1) Bologna prima uscita 13/3/'64
- 2) Ancona prima uscita 13/3/'64
- 3) Roma prima uscita 13/3/'64

Con osservanza ringrazia ed ossequia

Unidis s.p.a.

UNIDIS s.p.a.



FONOGRAMMA DAL

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

= VIII DIVISIONE =

ALLA QUESTURA

UFFICIO SPETTACOLI = R O M A =

NULLA OSTA PROGRAMMAZIONE FILM "SEI DONNE PER
L'ASSASSINO" AMBITO QUESTA PROVINCIA CON DIVIETO VISIONE
MINORI ANNI DICISIOTTO

MINISTRO

CORONA

Roma, 13.3.1964

Trasmette: FUSIELLO

Riceve: VENTURI

Ore: 13.45



MINISTERO

(1)



TELEGRAMMA DI STATO

(Veggansi le importanti avvertenze stampate a tergo)

Indicazione d'urgenza	UFFICIO TELEGRAFICO		Spedito il 19..... or pel Circ. N.				Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma	
	di		all'Ufficio di Trasmittente					
	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	Data della presentaz. giorno-mese ore-minuti	Via	indic. eventuali d'ufficio	
<p>N. B. — Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo dei modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.</p>								
Destinatario	PREFETTI BOLOGNA = ANCONA							
Destinazione.								
Testo	42445 = NULLA OSTA PROGRAMMAZIONE FILM "SEI DONNE PER L'ASSASSINO" AMBITO CODESTA PROVIN- CIA DIVIETO VISIONE PER MINORI ANNI DICIOOTTO MINISTRO CORONA							
Spazio riservato alla dichiarazione di Stato o cifra di Stato e bollo del funzionario mittente.								

SCONTRINO
DI RICEVUTA
da consegnarsi
al mittente
del telegramma

N.
di par.
per
ore
Indicazioni eventuali

(1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi di Stato. — Si raccomanda di non omettere questa indicazione.
N. B. — La firma dovrà esser seguita dall'indicazione del corpo od ufficio cui il firmatario appartiene.



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella 45

R o m a

La U N I D I S s.p.a. si pregia richiedere
un fonogramma per l'uscita del film di sua distri-
buzione dal titolo:

" 6 DONNE PER L'ASSASSINO "

il film di cui sopra viene programmato oggi 14/3/64
alla SPEZIA.

Con osservanza ringrazia ed ossequia.

Roma 14 Marzo 1964



Handwritten signature.

Handwritten signature.



MINISTERO

(1)

Bollo
dell'ufficio
di
accettaz.

Bollo
dell'Ufficio
di
accettazione

TELEGRAMMA DI STATO

(Veggansi le importanti avvertenze stampate a tergo)

Indicazione d'urgenza	UFFICIO TELEGRAFICO		Spedito il 19 or pel Circ. N.				Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma
	di		all'Ufficio di Trasmittente				
	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	Data della presentaz. giorno-mese ore-minuti	Via	indic. eventuali d'ufficio
<p>N. B. — Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo dei modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.</p>							
Destinatario	PREFETTO						
Destinazione	LA SPEZIA						
Testo	<p>4.2491 = NULLA OSTA PROGRAMMAZIONE FILM: "6 DONNE PER L'ASSASSINO" AMBITO CODESTA PROVINCIA CON DIVIETO VISIONE MINORI ANNI DICIOOTTO</p>						
Spazio riservato alla dichiarazione di Stato o c/ra di Stato e bollo del funzionario mittente.	MINISTRO CORONA						
	14 MAR. 1884						

SCONTRINO
DI RICEVUTA
da consegnarsi
al mittente
del telegramma

N.

di par.

per

ore

Indicazioni eventuali

(1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi di Stato. — Si raccomanda di non omettere questa indicazione.
N. B. — La firma dovrà esser seguita dall'indicazione del corpo od ufficio cui il firmatario appartiene.

RACCOMANDATA R.R.

17 MAR. 1964

BF/pc

Alla S.r.l.

EMMEPI CINEMATOGRAFICA

Via Federico Cesi, 21

VIII*

206 /42445

R O M A

: Film "6 DONNE PER L'ASSASSINO".

In relazione alla domanda di codesta Società presentata in data 4 marzo u.s., intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161, la revisione della pellicola in oggetto, si trascrive, qui di seguito, il parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado:

""La 8ª Sezione di revisione cinematografica revisionato il film il 10 marzo 1964 esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico, a condizione che la visione sia vietata ai minori degli anni diciotto (18) in quanto la crudeltà e la molteplicità delle scene raccapriccianti rendono la visione stessa non adatta alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori.""

Pertanto, in conformità del predetto parere, dalla visione del film "6 DONNE PER L'ASSASSINO" sono esclusi i minori degli anni diciotto.

IL DIRETTORE GENERALE

Jes. A. Base

563

AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE E DELLE TELECOMUNICAZIONI

Avviso di ricevimento o di pagamento

42445

di un ⁽¹⁾ N. di Lire spedito il

dall'Ufficio di **ROMA**

per **SOC. EMMEPI CINEMATOGRAFICA - Via Federico Cesi, 21**

Dichiaro di aver ricevuto o riscosso l. sopra indicato.

**Firma del Capo dell'Ufficio
distributore o pagatore**

Bollo
dell'ufficio
distributore
o pagatore

Firma del destinatario

(1) Raccomandata — Assicurata —
Facco — Vaglia.

MODULARIO
Div. Prov. Poste - 53



AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE
E DELLE TELECOMUNICAZIONI

Avviso di ricevimento
o
di pagamento

Bollo
dell'ufficio
distributore
o pagatore

Mod. 23-I (per l'interno)
(Edizione 1961-62)

Francobollo
rappresentante
la tassa

Al _____

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
ROMA

(.....)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella in Laterano

R o m a

La Emmepi Cinematografica S.r.l. fa richiesta a
codesto On.le Ministero di n. 30 visti censura re-
lativi al film di sua produzione dal titolo

"SEI DONNE PER L'ASSASSINO"

Con perfetta osservanza

Emmepi Cinematografica
Giuseppe Scary

Roma, 4/3/'64

30 visti
17.3.64
Scary

2449
25
12245
4898
61225
61225
120
61.320



Direzione
Generale
CINEMA

N.

42445



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " 6 DONNE PER L'ASSASSINO "

Metraggio

dichiarato 2450

accertato

Marca: EMMEPI CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROVVISORIO
CON RISERVA DELLO STATO
ALLA PROGRAMMAZIONE
COMMISSIONE
INFORMATICA

Massimo Morlachi e Cristiana, rispettivamente direttore e proprietaria di un atelier di moda, allo scopo di cancellare le prove di un delitto da loro commesso in passato, sono costretti ad uccidere alcuni loro dipendenti che riescono a non farsi incriminare. Ma Morlachi alla fine vuole eliminare anche la sua complice; il suo piano non gli riesce e per gli assassini arriva la giusta punizione.

TITOLI DEL FILM

UNIDIS presenta - Una produzione EMMEPI CINEMATOGRAFICA realizzata da Massimo Patrizi e Alfredo Mirabile - 6 DONNE PER L'ASSASSINO - con Eva Batok - Cameron Mitchell - Thomas Reiner - Arianna Gorini - Dante Di Paolo - Mary Arden - Franco Ressel - Claude Dantes - Luciano Pigozzi - Lea Kruger - Massimo Righi - Francesca Ungaro - Giuliano Raffaelli - Hariette White Medin - e con Mara Carosino, Heidi Stroh, Enzo Cerasico, Nadia Anty - Soggetto e Sceneggiatura di Marcello Fondato con la collaborazione di Giuseppe Barilla e Mario Bava - Direttore della Fotografia: Ubaldo Terzano - Arredamento: Arrigo Breschi - Montatore: Mario Serandrei - Musiche di Carlo Rustichelli, edizioni musicali CAM Roma - Direttore di produzione: Armando Govoni - Un film di Mario Bava -
Aiuto regista: Priscilla Contardi - Costumista: Tina Grani - Truccatore: Emilio Trani - Parrucchiera: Marisa La Ganga - Fonico: Vittorio Trentino - Operatore alla Macchina: Mario Mancini - Amministratore: Pietro Speciali - Ispettore di Produzione: Franco Grifeo - Segretario di Produzione: Benito Carifi - Segretaria di Edizione: Luciana Loschiavo - Aiuto Montatore: Lina Caterini - Assistente alla regia: Cristina Grieco -

./.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 MAR. 1964 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Roma, 17 MAR. 1964

p. c. e.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo -Cinematografia
Via della Ferratella - ROMA

Oggetto : Appello film "6 DONNE PER L'ASSASSINO"

Con riferimento alla Vostra 17/3/64 Prot.206/
42445 concernente la domanda di revisione presen-
tata il 4 Marzo 1964 ai sensi della legge 21.4.1962
n°161 del film a margine indicato, per il quale
la Commissione di 1° grado ha espresso parere fa-
vorevole alla proiezione in pubblico "con il divie-
to ai minori di 18 anni, in quanto la crudezza e la
molteplicità delle scene raccapriccianti rendono la
visione stessa non adatta alla particolare sensibi-
tà dell'età evolutiva dei predetti minori". La
sottoscritta società EMMEPI CINEMATOGRAFICA a r.l.
chiede che il film in oggetto venga visionato dal-
la Commissione di appello e che un suo rappresen-
tante sia ascoltato dalla Commissione stessa.

Con osservanza.

EMMEPI CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Roma, 23/3/64

Alunobelli

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
DIV.

23 MAR 1964

N. Prot. 225 Pos. 42445

Emmepi Cinematografica s. r. l.

Via Federico Cesi 21 - Roma

tel. 381646/7

Roma 29 Aprile 1964

Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale della Cinematografia
Via della Ferratella, 45
ROMA

1111

Ministero del Turismo e dello Spettacolo	Direzione Generale della Cinematografia
30 APR 1964	
Pict.	

OGGETTO : APPELLO FILM "SEI DONNE PER L'ASSASSINO"

Con la presente Vi comunichiamo di voler rinunciare, come in effetti rinunziamo, alla richiesta presentata il 23 Marzo u.s. che il film in oggetto fosse visionato dalla Commissione di appello. Vi preghiamo, pertanto di volerci riconsegnare la Copia del film depositata presso di Voi.

Distinti saluti.

EMMEPI CINEMATOGRAFICA
Procuratori

[Handwritten signatures]

6 DONNE PER L'ASSASSINO

(L'ATELIER DELLA MORTE)

Lista dialoghi

3/1/1964