



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

56758

25 SET. 1970

Il sottoscritto Bruno Monigliano e Emilio Giorgi residente a ROMA
 Via Via M. Cristina, 5 legale rappresentante della Ditta FONO ROMA S.p.A. - ROMA
Via E. Gianturco, 1 SELENIA CINEMATOGRAFICA S.r.l. - Roma

Tel. con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: QUANDO IL SOLE SCOTTA
 di nazionalità: ITALIANA produzione: FONO ROMA S.p.A. - ROMA
SELENIA CINEMATOGRAFICA S.r.l. - ROMA
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 106 accertata metri

Roma, li 25 SET. 1970 FONO ROMA S.p.A.
Administratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

P.P. Billye con effetto sole
 P.P. Rockye con effetto sole
 Inquadratura deserte e titolo film
 Billye e Rockye parlano
 Billye e Rockye fanno il bagno
 P.P. Mara e Billye interno auto polizia
 Inquadratura Billye e suo fratello
 Passaggi di una macchina nel deserto
 Interno camera Rockye e Billye
 Scena tenda Rockye e Billye
 Scena balle
 Billye mentre fa la doccia
 Scena Rockye e Mara
 Rockye corre sulla spiaggia
 Dialogo Rockye e Billye
 Presentato dalla Fida Cinematografica S.p.A.
 A giorni qui.

Referenza
Alcanti
McEnnis
Quinet

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *870*
dell'Ufficio *Numero 4* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *6634*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA *E' negato*

Il NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *arrando il sole*
scotta

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

26 SET. 1970

Roma, li

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Approvato in
affetto il 14-10-70
col divieto di visione
per i minori di 18 -
anni



VIRBACI

Direzione
Generale
CINEMA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

R O M A

Le sottoscritte Società: FONO ROMA S.p.A. con sede in Roma - Via Maria Cristina, 5 - legalmente rappresentata dal suo Presidente Dr. Bruno Momigliano e dal suo Consigliere Delegato Dr. Giulio Sbarigia - e la SELENIA CINEMATOGRAFICA S.r.l. - con sede in Roma Via E. Gianjurco, 1 legalmente rappresentata dal suo Amministratore Unico Rag. Emilio Giorgi, chiedono con la presente il rilascio di n° 50 visti censura per la copia italiana del film:

" QUANDO IL SOLE SCOTTA "

Allegano all'uopo n° 50 visti regolarmente bollati.

Con osservanza.

Roma, 11

50 Visti
20-10-70
MSS

10 OTT 1970

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

N.

56758

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUANDO IL SOLE SCOTTA"

Metraggio { dichiarato 106
accertato 100

Marca: FOTO TONA S.p.A.
SILVANA CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Descrizione del soggetto

PRESENTAZIONE

P.P. Billye con effetto sole
P.P. Rockye con effetto sole
Inquadratura deserto e titolo fila
Billye e Rockye parlano
Billye e Rockye fanno il bagno
P.P. Nara e Billye intorno auto polizia
Inquadratura Billye e suo fratello
Passaggi di una macchina nel deserto.
Interno camera Rockye e Billye
Scena tenda Rockye e Billye
Scenabballe
Billye mentre fa la doccia
Scena Rockye e Nara
Rockye corre sulla spiaggia
Dialogo Rockye e Billye
Presentato dalla Fida Cinematografica S.p.A.
A giorni qui.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **14 OTT. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

20 OTT. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI