

4630

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta EAGLE-LION FILMS residente a ROMA

Via del Corso 184 domanda la revisione della pellicola intitolata:
"RAGAZZE PERDUTE" (Goodtime girl)

della marca: SYDNEY BOX

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 2486

Roma, li 29 settembre 1948

p. EAGLE-LION FILMS - S.A.

A. COFINI
Ufficio Edizioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"RAGAZZE PERDUTE"
(Goodtime girl)

Produzione : SYDNEY BOX
Regia : DAVID MACDONALD
Distribuzione : EAGLE-LION FILMS
Interpreti : JEAN KENT - DENNIS PRICE - FLORA ROBSON - GRIFFITH JONES -
HERBERT LOM.=

La trama

Un agente ha fermato una ragazza per vagabondaggio e la conduce in questura. La presidente del tribunale per minorenni cerca di convincerla a tornare dai genitori. Al netto rifiuto della ragazza, la presidente, perchè la storia le serve di ammonimento, le narra l'odissea di un'altra giovanetta, che anni addietro, in condizioni analoghe si era rifiutata di tornare a casa.

E' la storia di Gwen Rowlings che fuggita di casa va ad alloggiare in una piccola pensione e trova lavoro in un locale notturno, per l'interessamento di un suo coinquilino, Jimmy Rosso. Ma l'interessamento non è senza scopo, Jimmy è attratto dall'avvenenza della ragazza e vedendosi respinto da lei, la batte. Max, il proprietario del locale licenzia Jimmy, che per vendicarsi sfregia Max e coinvolge la ragazza ignara in un losco affare di un furto di gioielli.

Gwen che teme le oscure minacce di Jimmy, accetta l'ospitalità del pianista del locale, Ref Farnell, ma la polizia che è già sulle sue tracce l'arresta in casa di lui. Tutte le circostanze sono sfavorevoli a lei. Il tribunale per minorenni la ritiene colpevole e la condanna a tre anni di casa di correzione. Gwen che è innocente si ribella alla condanna; la disciplina del riformatorio la esaspera. Dopo alcuni mesi riesce a fuggire, si rifugia nuovamente presso il padrone del locale notturno. Un malaugurato incidente porta all'uccisione di un poliziotto, Gwen, la maggior indiziata, vorrebbe fuggire abbandonando Danny, ma questi la spoglia di tutto il suo denaro e dei gioielli.

23 Vrbh
4.2.49

NON PRESENTARE AL REPELLICOLE
QUESTO TITOLO.
L'INCARICATO

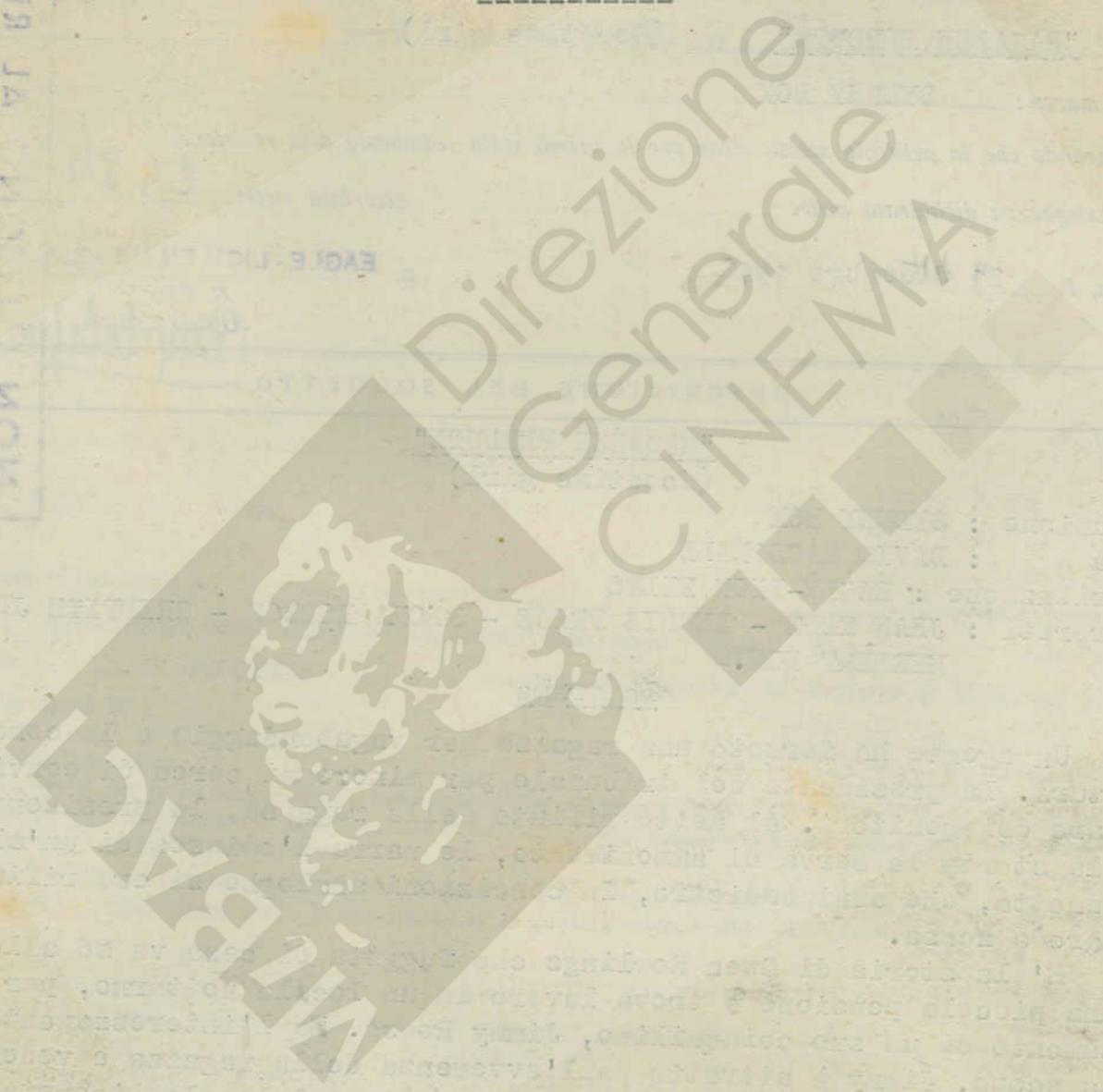
3-1-49

.../..

Gwen è nuovamente sola e senza un soldo. Si unisce allora con due disertori americani. Il terzetto progetta una fuga a Manchester, occorre un'automobile. Si appostano di sera presso un ponte per fermare la prima macchina che passa. Gwen la ferma con un pretesto, ma la macchina è quella di Red Farnell. Gwen vorrebbe evitare il furto, ma i suoi compari vistisi scoperti precipitano l'azione, uccidono Red. La polizia accorre attirata dagli spari, i malfattori vengono arrestati. Questa volta la giustizia è inesorabile.

La storia è finita, la ragazza ha ascoltato commossa il racconto ed alla rinnovata esortazione della presidente, promette di tornare a casa dai suoi.

CINEMA
DIREZIONE
GENERALE



Revisionato il film il 1° febbraio 1949.

~~in appun. a condizione che
si richieda ai ministri di
anni sedici~~ *Mark*

M. L. L. L.

o su Roberto

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 4 FEB. 1949



p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVAA P P U N T O

Il 1 Febbraio 1949 la I^o Commissione ha revisionato il film dal titolo

"RAGAZZE PERDUTE"

Marca - Sidney Box
 Distribuzione - Eagle Lion Film
 Nazionalità - Inglese
 Regia - David Mac Donald
 Interpreti - Jean Kent - Dennis Pice - Flora Robson - ecc.

T R A M A - Ad una ragazza condotta in questura per vagabondaggio e che si rifiuta di tornare presso i suoi, la Presidente di un tribunale perminorenni racconta la triste storia di un'altra giovane travolta: Gwen Rowlings, che fuggita di casa trova occupazione in un locale notturno come guardarobiera per intercessione di Jimmy, un cameriere del locale, coinquilino della pensione ove essa alloggia. Respinto dallaragazza nelle sue profferte, egli la percuote. Max, il proprietario del locale licenzia il garzone, che per vendicarsi sfregia il padrone e coinvolge Gwen in un furto di gioielli. E' il principio di una serie di azioni delittuose, durante le quali la ragazza s'innamora di Red Farnell, il pianista del locale. Arrestata e condotta per tre anni in una casa di correzione, Gwen riesce a fuggire e a tornare da Max, ove conosce un'avventuriero che la protegge. Viene però abbandonata e derubata da lui in seguito ad un malagurato incidente d'auto, durante il quale, per imperizia della giovane nella guida della macchina, un poliziotto trova la morte. Sola e senza mezzi la ragazza si unisce a due disertori americani che vivono organizzando aggressioni notturne. Durante una di queste il gruppo ferma una macchina ove si trova Farnell, che per un insieme di circostanze è ucciso. Nuovamente arrestata Gwen è condannata a 15 di reclusione, che sconta ormai rassegnata. Il racconto ha un effetto salutare sulla giovane fermata in questura, che colpita dalle parole della presidente, torna presso i suoi.

G I U D I Z I O : Nonostante l'ambiente fosco che riproduce, nel quale si muovano personaggi dediti al vizio e alla violenza, il film riesce avvincente e movimentato. Notevole anche dal punto di vista tecnico ed artistico.

~~In considerazione tuttavia della atmosfera che caratterizza la pellicola, la Commissione ha espresso il parere di vietare la programmazione ai minori degli anni 16.~~

Roma 3 Febbraio 1949

IL PRESIDENTE DELLA I^o COMMISSIONE

M. S. M.

Dr. Thomas

Roguesse de

procurare

non lo ritorna per

i minori di

16 anni -

TELEFONI { 67.053 - 67.058
67.060 - 683.361



IND. TELEGR. "EAGLELION",
U. P. I. C. ROMA 129818

EAGLE-LION FILMS

SOCIETA' PER AZIONI
CAPITALE SOCIALE L. 10.000.000 INTERAMENTE VERSATO
SEDE SOCIALE - ROMA - VIA DEL CORSO, 184

DISTRIBUTRICE DELLE PRODUZIONI DELLA ORGANIZZAZIONE J. ARTHUR RANK

DIREZIONE GENERALE

Roma 1° febbraio 1949

On.le Pres.Cons. Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo

R o m a

Questa mattina abbiamo rimesso alla Vs. cabina di proiezione, come d'accordo, la copia del ns. film RAGAZZE PERDUTE.

Allegati Vi rimettiamo n° 25 visti di tale film grati se volete vistarceli con cortese urgenza.

Ringraziamenti ed ossequi.

EAGLE-LION FILME - S. A. ROMA

Angelo Lafuè

TELEFONI { 67.053 - 67.058
67.060 - 683.361



IND. TELEGR. "EAGLELION."
U. P. I. C. ROMA 129818

EAGLE-LION FILMS

SOCIETA' PER AZIONI
CAPITALE SOCIALE L. 10.000.000 INTERAMENTE VERSATO
SEDE SOCIALE - ROMA - VIA DEL CORSO, 184

DISTRIBUTRICE DELLE PRODUZIONI DELLA ORGANIZZAZIONE J. ARTHUR RANK

DIREZIONE GENERALE

RACCOMANDATA A MANO

Roma 3 febbraio 1949

On.le Pres. Cons. Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo
R o m a

Oggetto: VISTO CENSURA "RAGAZZE PERDUTE".

Allegata alla presente Vi rimettiamo lettera della ns. agenzia di Ancona nella quale ci viene richiesto il visto di Censura del film in oggetto, e poichè non ne siamo ancora in possesso Vi preghiamo di voler cortesemente inviare un telegramma alla Prefettura di Macerata autorizzando la programmazione in prima visione.

Il film già approvato in edizione originale è stato sottoposto a revisione il 1/2/1949.

Come già detto Vi nella ns. del 24/1/49, siamo stati costretti a rinunciare ad alcune programmazioni già fissate per la fine del mese scorso appunto perchè il film non era stato ancora visionato in censura.

Certi che accoglierete favorevolmente la ns. richiesta evitandoci di perdere anche la programmazione di cui sopra, Vi ringraziamo sentitamente.

Distinti saluti.

EAGLE-LION FILMS - S.A. ROMA

A. COFINI

Ufficio Edizioni



SERVIZIO INTERNO

Nome M. Locati.

Corso Italia - Casale.

Dall'Agenzia di ANCONA

il 1° Febbraio 1949

alla Sede Centrale UFF. Edizioni

all'Agenzia di

ATTENZIONE SIG. COPINI URGENTE

TV/

VISTO FRAGAZZE PERDUTA - URGENTI visto avendo copia impegnata Macerata per 4/2 e locale non può lavorare senza visto

Contiamo riceverlo in tempo e ringraziamo.

- 2 FTD 20m	
DESTINO	
ISTRUZIONI	
REVISIONE	
ALTRA	
ES	

~~EAGLE-LION FILMS
Agenzia di
ANCONA~~

1-2-1969

Rayana perduto

1- m - 548

2- m - 525

3- m - 540

4- m - 1282

5- m - 390

m - 2486 -