



REPUBBLICA ITALIANA

57050

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

22 SET. 1971

Domanda di revisione

Il sottoscritto Andrea La Volpe residente a Roma

Via legale rappresentante della Ditta

PARIS FILM

Tel. con sede a Roma Via G.B. Vico 20 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

Presentazione la revisione della pellicola dal titolo: FEBBRE DI SESSO PRIMA DI UCCIDERE.
TEMPO D'IMMAGINI

di nazionalità: ITALIANA produzione: PARIS FILM s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri 90

Roma, li 22 Settembre 1971

p. Andrea La Volpe

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ADIMARO SALA

LE SCENE:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1) Mani insanguinate | 2) Uomo che parla |
| 3) P.P. uomo | 4) P.P. due uomini |
| 5) Vitello sgozzato | 6) Mani insanguinate |
| 7) Uomo che dà un pugno | 8) Uomo colpisce viso uomo |
| 9) Scalinata chiesa | 10) Uomo s'inginocchia |
| 11) Uomo scuote cancello | 12) Uomo s'inchina |
| 13) Uomo guarda | 14) Uomo strangola donna |
| 15) P.P. donna | 16) Uomo si pugnala |
| 17) Uomo abbraccia donna | 18) Uomo guarda |
| 19) Siringa | 20) Uomo strappa vestito |
| 21) Mani insanguinate | 22) Uomo e donna che mangiano |
| 23) Mani uomo su donna | 24) Uomo e donna contro il muro |
| 25) Donna in riva al mare | 26) Mani donna su viso uomo |
| 27) Donna vista dal basso | 28) Uomo abbraccia donna |
| 29) Aereo con aliante | 30) Uomo e donna corrono |

PRESENTAZIONE

Adesivi 14 Ott. 1971. Il sez. Comunque I grado. Sono presenti

Dott. Carlo Enzo Carlo [Signature]

Dott. Mario Segni

Dott. Braccio Apolliti B. Apolliti

Prof. Roscoe Jess Jessen

Prof. Garius Paul G. Paul

Dott. M. Cecchi Gori M. Cecchi Gori

3
5-1

[Signature]

La Commissione, conosciuta la pellicola, stante l'ottima fattura
alla cerimonia del n. 0 di proiezione in pubblico
~~scelta della pellicola~~ ed dimessa per minori di 18 anni, con la stessa
motivazione estesa per il relativo film. *Time Group*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 64

dell'Ufficio *Uffici Turismo* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Tempo d'immagini*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

16 OTT. 1971

Roma, li

IL MINISTRO
Tranghi

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

Oggetto, visti Censura film: "TEMPO D'IMMAGINI"

Il sottoscritto, legale rappresentante della
PARIS FILM s.r.l. produttrice del film in oggetto,
chiede che gli siano rilasciati n° 20 Visti Censura
della presentazione del film: "TEMPO D'IMMAGINI."

Si ringrazia.

allegati 20 stampati bollati

Roma 22 Settembre 1971

PARIS FILMS

Andreas ha Valpe

*20 Visti
21-10-71
all*

N.

57050



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TEMPO D'IMMAGINI"

Metraggio dichiarato:

Metraggio accertato: 90 ■ ■ ■ Marca: PARIS FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: ADIMARO SALA

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1) Mani insanguinate | 24) Uomo e donna contro il muro |
| 2) Uomo che parla | 25) Donna in riva al mare |
| 3) P.P. Uomo | 26) Mani donna su viso uomo |
| 4) P.P. due uomini | 27) Donna vista dal basso |
| 5) Vitello sgozzato | 28) Uomo abbraccia donna |
| 6) Mani insanguinate | 29) Aereo con aliante |
| 7) Uomo che dà un pugno | 30) Uomo e donna corrono |
| 8) Uomo colpisce viso uomo | |
| 9) Scalinata chiesa | |
| 10) Uomo s'inginocchia | |
| 11) Uomo scuote cancello | |
| 12) Uomo s'inchina | |
| 13) Uomo guarda | |
| 14) Uomo strangola donna | |
| 15) P.P. donna | |
| 16) Uomo si pugnala | |
| 17) Uomo abbraccia donna | |
| 18) Uomo guarda | |
| 19) Siringa | |
| 20) Uomo strappa vestito | |
| 21) Mani insanguinate | |
| 22) Uomo e donna mangiano | |
| 23) Mani uomo su donna | |

11 6 OTT. 1971

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1°) Alleggerimento della scena erotica tra Peter e Janet nel momento in cui l'uomo appoggia il capo sul basso ventre della donna. - ./.

Roma,

21 OTT. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to EVANGELISTI

27050

segue condizioni :

2°) Alleggerimento della scena tra John e la prostituta allorché i due corpi ignudi vengono raffigurati in piedi in totale aderenza.-

3°) Alleggerimento della scena tra John e Janet nel punto in cui l'uomo scende giù col viso sul corpo della donna distesa.-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1)	Una donna nuda
2)	Una donna nuda
3)	Una donna nuda
4)	Una donna nuda
5)	Una donna nuda
6)	Una donna nuda
7)	Una donna nuda
8)	Una donna nuda
9)	Una donna nuda
10)	Una donna nuda
11)	Una donna nuda
12)	Una donna nuda
13)	Una donna nuda
14)	Una donna nuda
15)	Una donna nuda
16)	Una donna nuda
17)	Una donna nuda
18)	Una donna nuda
19)	Una donna nuda
20)	Una donna nuda
21)	Una donna nuda
22)	Una donna nuda
23)	Una donna nuda



Il presente documento è stato autorizzato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo in data 21 aprile 1965.
Il presente documento è stato autorizzato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo in data 21 aprile 1965.
Il presente documento è stato autorizzato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo in data 21 aprile 1965.

PER COPIA CONFORME
LA DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
(L. 1000/1965)

Stampati per la Cinematografia
21 Via Morgagni - 00104 Roma - Tel. 867.666