



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



48265
- 2 DIC. 1966

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dott. Mario Borghi residente a Roma
Via XXIV Maggio n. 46 legale rappresentante della Ditta INCINE S.p.A.

Tel. 687.401 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "STANLIO E OLLIO TESTE DURE" (Blockheads)
di nazionalità: U.S.A. produzione: Hal Roach
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 848
Roma, li 29/11/1966 p. INCINE S.p.A.
[Signature]

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- Scene della guerra 14-18
- Sergente mette di guardia Stanlio alla trincea
- Stanlio fa la guardia
- Assalto della fanteria
- Stanlio suona la tromba e mangia una scatoletta
- aviatore preleva Stanlio
- parata militare
- Stanlio inaffia Ollio
- auto che sfonda la porta del garage e rovina tutto
- disputa fra Ollio e la moglie
- Ollio accende il gas e provoca lo scoppio della cucina
- folla che scende le scale e inquilino che chiede il passaggio
- Ollio e Stanlio per terra tra le rovine della casa
- cacciatore che si infuria e insegue Stanlio e Ollio

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionato il film il giorno 5 dicembre 1966, esprime parere favorevole alla concessione della nulla osta per la programmazione in pubblico, Senza limitazioni di età? -

Repubblica

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Stanlio e Ollio*
Teste due

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Handwritten mark]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li - 6 DIC. 1966

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direz. Gen. dello Spettacolo

48265

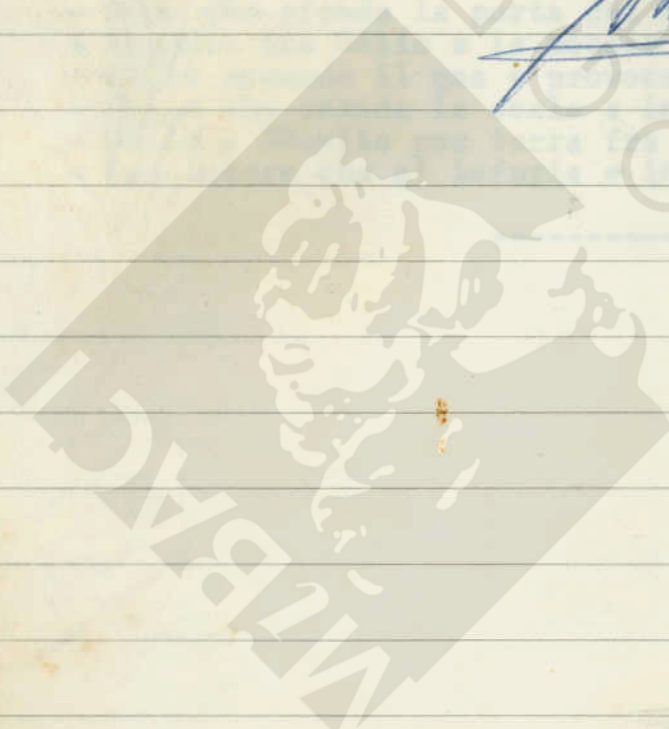
- La sottoscritta INCINE S.p.A. con sede in ROMA
Via XXIV Maggio 46 Tlf.687401, inoltra domanda per
ottenere n.50visti della presentazione del film:
"STANLIO E OLLIO TESTE DURE" (Blockheads)

- Con osservanza.

Roma, 10 Dicembre 1966

INCINE S.p.A.
L'Anno Unico

50 Visti
20-12-66
[Signature]





MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "STANLIO E OLLIO TESTE DURE" (Blockheads)

Metraggio

dichiarato

accertato

84

Marca: Hal Roach

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: John Blystone

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- Scene della guerra 14-18
- Sergente mette di guardia Stanlio alla trincea
- Stanlio fa la guardia
- Assalto della fanteria
- Stanlio suona la tromba e mangia una scatoletta
- Aviatore preleva Stanlio
- Parata militare
- Stanlio inaffia Ollio
- Auto che sfonda la porta del garage e rovina tutto
- disputa fra Ollio e la moglie
- Ollio accende il gas e provoca lo scoppio della cucina
- Folla che scende le scale e inquilino che chiede il passaggio
- Ollio e Stanlio per terra fra le rovine della casa
- Cacciatore che si infuria e insegue Stanlio e Ollio

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **6 DIC. 1966** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

20 DIC. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI