

26260

19 FEB. 1958



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dr. AMELIO DE SIMONE residente a ROMA
Via Bignani n. 30 legale rappresentante della Ditta CEI-INCOM S.p.A.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "TAHITI OU LA JOIE DE VIVRE"
della marca: DISCI FILM nazionalità Francese
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione, in edizione originale.
Lunghezza dichiarata metri 2587.- accertata metri
Roma, li 19 febbraio 1958

CEI-INCOM
SOCIETÀ PER AZIONI
il Direttore

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 46156

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Marca DISCI FILM presenta una coproduzione C.I.C.C. - DISCI FILM - PRODUZIONE DELEGUE PAUL - EDMOND DECHARME' - "TAHITI OU LA JOIE DE VIVRE" - VISA DE CONTRÔLE CINEMATOGRAFICO N. 18473 - avec GEORGES DE CAUNES et NOS AMIS TAHITIENS - Commentaire de YVAN AUDOUARD et BERNARD BORDERIE - Dit par FRANCOIS PERIER - un Film de BERNARD BORDERIE.

TRAMA: il film descrive il viaggio intrapreso da un giornalista francese per l'Isola di Tahiti, a seguito preciso incarico dalla propria redazione. Il cronista giunto in loco fa rilevare le bellezze naturali, gli usi, i costumi degli abitanti, paragonando il luogo stesso ad un Paradiso Terrestre. Ciò che lo colpisce maggiormente è l'affetto per gli stranieri e l'amore puro che vige a Tahiti.

Il cronista infatti riceve accoglienze trionfali nel vero senso del termine. La vita beata che trascorre a Tahiti gli fa dimenticare tutto il resto del mondo e soprattutto lo scopo del suo viaggio. Tale suo comportamento provoca le giuste reazioni del giornale di Parigi e l'immediato ordine di rientro in sede. Il film termina con il ritorno del protagonista che dimostra tutto il proprio dispiacere di dover abbandonare il luogo e la popolazione tanto felice.

ED. ORIGINALE

6 marzo 1958

Rescindendo il film si esprime
parere contrario alla proiezione in
pubblico data l'atmosfera morbosa
del film che contiene scene contrarie
alla morale -

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la quietanza N. 6554 in data 20-2-1958 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 62.526 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio *[Signature]* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 7 MAR. 1958

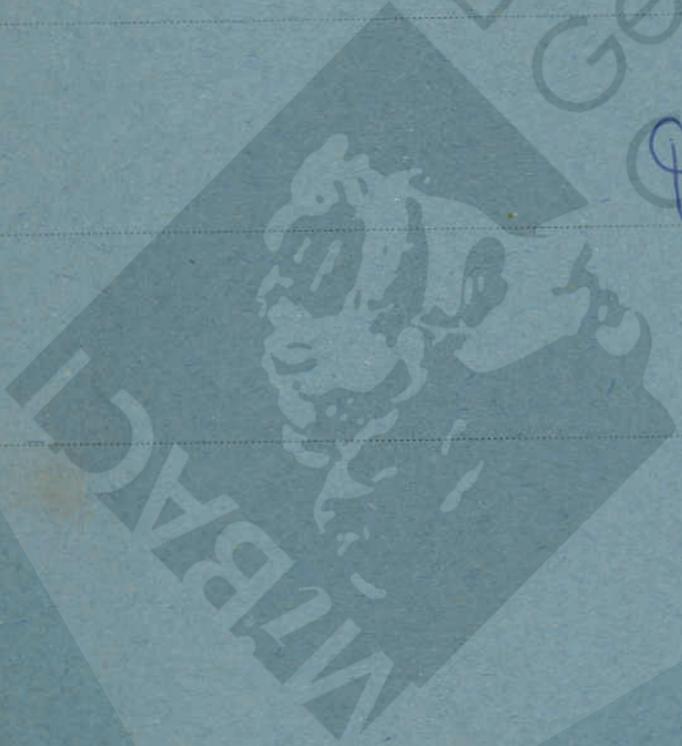
Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

N.

Tahiti o la figlia di tuere

Dialoghi



Direzione
Generale
CINEMA