



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

 31071
 13 GEN 1960

 Il sottoscritto ANTONIO AZZARO residente a **Roma** in

 Via Gaeta 11, legale rappresentante della Ditta **Metro-Goldwyn-Mayer Films S.A.I.** con sede a **Roma**, domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:

"THE BEAT GENERATION"

 della marca: **Metro-Goldwyn-Mayer** nazionalità: U.S.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

 Lunghezza dichiarata metri 2.594 accertata metri 2584 *Pennini*

 Roma, li 3 Dicembre '59

 p. **Metro-Goldwyn-Mayer Films S.A.I.**
M. Azzaro
 PAPPAGALLO - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD. Albert Zugsmith - REGIA Charles Hass - INTERPRETI Steve Cochran, Mamie Van Doren, Louis Armstrong, Jackie Coogan - TRAMA: Stan Hess, lasciato il Club Golden Stallion dove ha avuto un diverbio col padre, si reca a casa di Joyoce Greenfield; col pretesto di voler restituire 10 dollari avuti in prestito dal marito di Joyce, e fatto entrare finge per un poco di conversare con la donna, poi l'aggredisce inspiegabilmente e scompare. Incaricato dell'inchiesta è il sergente di polizia di Los Angeles, Dave Culloran assistito da Jake Baron. Mentre i due agenti stanno al mare assieme alle loro mogli, sono convocati d'urgenza: è stato arrestato un certo Art Jester, i suoi connotati corrispondono alla descrizione dell'aggressore; Joyce però non lo riconosce; e Jester viene rilasciato. Ulteriormente, dichiarandosi tale Arthur Garrett, Stan fissa telefonicamente un appuntamento a Dave; e mentre questi attende, come convenuto, il falso Garrett, Stan aggredisce a casa la moglie di Dave, usando il solito sotterfugio. L'inseguimento di "Garrett", da allora diventa per Dave un'idea fissa; a tal punto che la sua felicità coniugale ne soffre, tanto più che sua moglie è in attesa di un bambino. Dopo alterne vicende, nelle quali, in particolare, Stan riesce a convincere Jester ad agire come se fosse Garrett, Dave si serve dell'ultima donna aggredita, Georgia Altera, per intrappolare il famoso "Garrett", dal quale Georgia ha avuto un appuntamento di piacere nella sua casa in riva al mare; Dave segue Georgia ma viene sopraffatto da Stan; finalmente dopo che ha tentato di fuggire allontanandosi dalla riva a nuoto, Stan viene catturato da Dave, al quale giunge il felice annuncio che Francee gli ha dato una figlia.-

ED. ORIGINALE

13 gennaio 1960

Revisato il film si esprime
parere contrario alla proiezione
in pubblico perché contiene scene
offensive della morale e del buon
costume (art. 3 lett. a. del regolamento
emesso al R. D. 24-9-1923, n. 3287)

Accusato

Fun. Vassallo
20-1-1960

M. F. S. S.

Mari Farnig

Walter Pelosi

Vista la quietanza N. 4077 in data 15.1.60 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 62720 ovvero
visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro
di Roma pel pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 2. _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Roma, li 15 GEN. 1960

IL MINISTRO
[Signature]



For letter

All' On.le Ministero per il Turismo e lo Spettacolo

Roma.

Oggetto: Revisione pellicola "The beat generation".

La Sottoscritta prega che Codesto On.le Ministero voglia comunicarle per iscritto l' esito della revisione di cui all' oggetto.

Con osservanza,

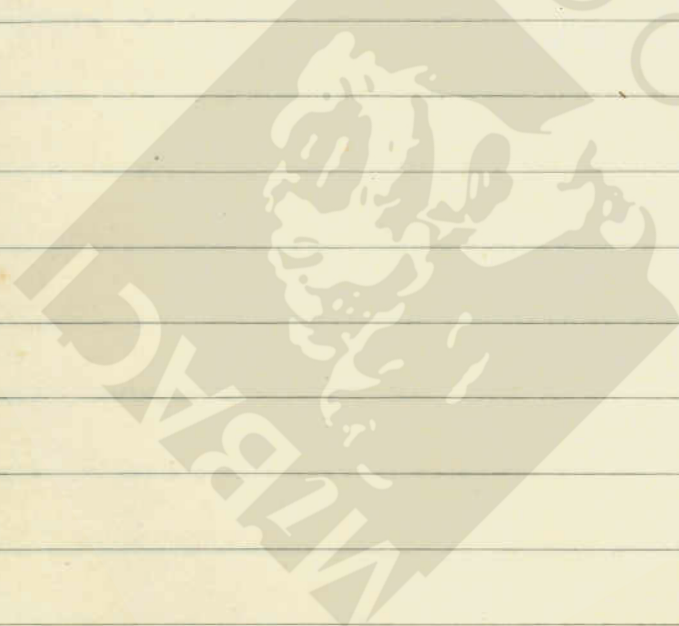
Roma 21/1/1960

71/22/1/59



METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.
n Procuratore

M. Azzero
(A. Azzero)



GI/PZ

27 GEN. 1960

Divisione VIII

Alla Società
METRO GOLDWYN MAYER
Via Gaeta, 11

ROMA

104/31071

: Revisione film "THE BEAT GENERATION".

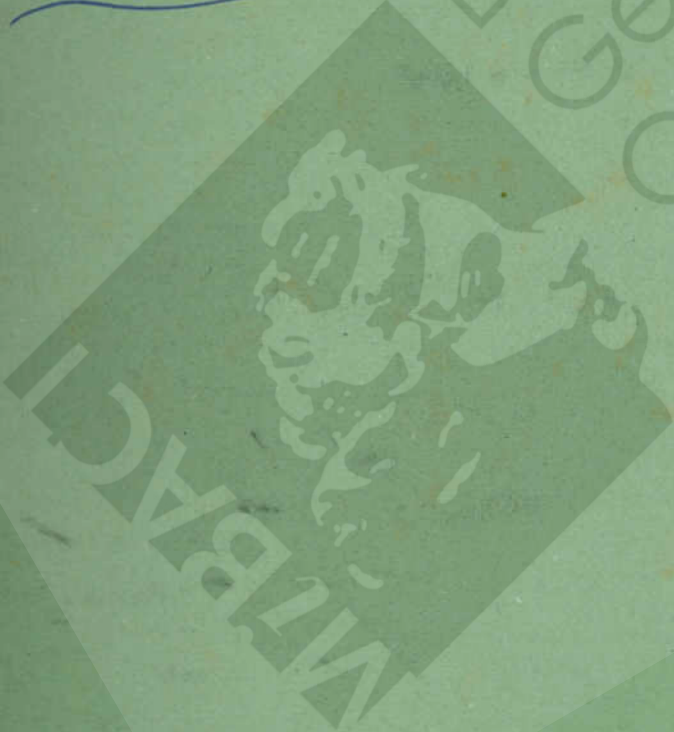
In relazione alla domanda presentata da codesta Società in data 21 gennaio u.s., si comunica che la Commissione di Revisione Cinematografica di I° grado, revisionato il film americano "THE BEAT GENERATION", ha espresso parere contrario alla proiezione in pubblico del film in quanto contiene scene offensive della morale e del buon costume (art. 3 comma A del regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923, n. 3287).

IL DIRETTORE GENERALE

fer de Silvio

Censura

THE BEAT GENERATION



Direzione Generale
CINEMA