

N.



MOD. 129

REPUBBLICA ITALIANA

29899

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

21 LUG. 1959

Domanda di revisione

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a R O M A
 Via VARESE 16B legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D.
 con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: "THE H - MAN" (UOMINI H)
 della marca: COLUMBIA PICTURES nazionalità U.S.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2.253 accertata metri 2150
 Roma, li 21 LUG. 1959 p. C.E.I.A.D.
s.r.l.
Il Consigliere Delegato
 Modelgraf - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

=====

INTERPRETI : YUMI SHIRAKAWA - KENJI SAHARA

REGIA : INOSHIRO HONDA **ED. ORIGINALE**

Il marito di una graziosa cantante giapponese, Cizuchi, scompare misteriosamente alla vista di un poliziotto che lo inseguiva, e di lui restano a terra solo i vestiti. La polizia, i suoi compagni nei loschi traffici cui si dedicava e un giovane scienziato atomico, Masada, lo cercano invano dappertutto. Altre improvvise, misteriose sparizioni, che avvengono in genere in giorni di pioggia, portano gradualmente alla scoperta di strani esseri, composti di acqua e di radiazioni, che emergono dalle fognature di una città marittima in cerca di cibo umano. Una energica azione della Polizia, che crede finalmente a Masada e alle testimonianze dei pescatori reduci da esperimenti atomici nel Pacifico, libera la città da un incubo che potrebbe ripetersi nell'avvenire.

Si è visionato il film il giorno 22 luglio 1959 e si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico a condizione che sia eliminata, nella scena del cabaret, la sequenza iniziale delle ballerine che appaiono in primo piano in costume discusso (H° nullo). La scena può iniziare con il passaggio del cameriere col vassoio nel cabaret e seguito - Art. 3 - R. D. 24.9.1923 n. 3287 comma A. in quanto offensivo del pudore.

Quel film

Alfonso

~~_____~~

8/9-57

Contalenti, b. b. h. l. m. g. m.

C. L. Amici



Vista la quietanza N. 7879 in data 19.6.59 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 53.890 ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 370 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 23 LUG. 1959

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



CINEMATOGRAFICA
EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE
DISTRIBUZIONE
SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA

CAPITALE SOCIALE INTERAM. VERS. L. 800.000

19 GIU 1959

Segreteria Generale
RB/vc Prot. n. 07898

ROMA.....
VIA VARESE, 16-B - TELEFONI 451.751 - 52 - 53
TELEGRAMMI: CEIAD - ROMA - C. C. N. 127556

F I L I A L I

Ancona
Via Isonzo, 5
Bari
Piazza Roma, 33
Bologna
Via Amendola, 11
Catania
Via Etneo, 248
Firenze
Via Fiume, 17
Genova
Via D. Fiasella, 64r
Milano
Via Superge, 20
Napoli
Via S. Aspreno, 19
Padova
Via U. Foscolo, 14
Roma
Via Varese, 5
Torino
Via G. Pombo, 18
Trieste
Via Coroneo, 6
A G E N Z I A
Cagliari
Viale Diaz, 7

Raccomandata a mano

On. Presidenza del Consiglio dei Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo
- Cinematografia - Uff. Revisione
Via Vittorio Veneto n° 56

R o m a

NULLA OSTA PER PROGRAMMAZIONE
IN EDIZIONE ORIGINALE

In relazione alla domanda odierna per il rilascio del nulla osta di proiezione in edizione originale del film "THE H - MAN" (UOMINI H) di marca COLUMBIA PICTURES - nazionalità U.S.A. - il sottoscritto MICHELE LAURIA legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D., con sede a Roma - Via Varese 16/B, - si prega dichiarare che l'edizione originale del suddetto film è uguale all'edizione doppiata.

Prega, pertanto, di voler concedere con cortese sollecitudine la presente domanda e, nell'attesa, ringrazia con osservanza.

C. E. I. A. D.
s. r. l.
Il Consigliere Delegato



CINEMATOGRAFICA
EDIZIONI INTERNAZIONALI ARTISTICHE
DISTRIBUZIONE
SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA

CAPITALE SOCIALE INTERAM - VERS. L. 900-000

Segreteria Generale
RB/vc Prot. n. 09297

ROMA. 23 Luglio 1959

VIA VARESE, 16-B - TELEFONI 451.751 - 52 - 53
TELEGRAMMI: CEIAD - ROMA - C. C. N. 127556

F I L I A L I

Ancona
Via Isonzo, 5
Bari
Piazza Roma, 33
Bologna
Via Amendola, 11
Catania
Via Etnea, 248
Firenze
Via Flume, 17
Genova
Via D. Fiasella, 64r
Milano
Via Superga, 20
Napoli
Via S. Aspreno, 19
Padova
Via U. Foscolo, 14
Roma
Via Varese, 5
Torino
Via G. Pombo, 18
Trieste
Via Coroneo, 6

A G E N Z I A

Cagliari
Viale Diaz, 7

Raccomandata a mano

On.Presidenza del Consiglio dei Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo
- Cinematografia
Via Vittorio Veneto n° 56

R o m a

NULLA OSTA PER PROGRAMMAZIONE IN
EDIZIONE ORIGINALE - REVISIONE

In relazione alla domanda per il rilascio di un nulla osta di proiezione per la programmazione in edizione originale del film "THE H MAN" (UOMINI H), il sottoscritto MICHELE LAURIA nella sua qualità di consigliere delegato della s.r.l. C.E.I.A.D. distributrice del film, si pregia dichiarare che anche nella copia originale è stato effettuato il taglio operato nell'edizione doppiata e cioè: " le scene dove si vedono donne nude al cabaret in primo piano quanto sta per entrare il cameriere (rullo n. 6, mt. 15 di pellicola eliminati)!"

Con osservanza.

C. E. I. A. D.
s. r. l.
Il Consigliere Delegato



REPUBBLICA ITALIANA

ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo DELLO SPETTACOLO

R o m a

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a
Roma Via Varese 16B, legale rappresentante della
Ditta s.r.l. C.E.I.A.D. con sede a Roma, prega com=
desta On. Presidenza di volergli rilasciare con
cortese sollecitudine n. 1 nulla osta per la pro=
grammazione in edizione originale del film "THE
H - MAN" (UOMINI H).

Allega all'uopo i mod. 129 e 82 occorrenti, re=
golarmente bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando con osservanza.

Roma, li 21 LUG. 1959

C. E. I. A. D.
s. r. l.
Il Consigliere Delegato

[Handwritten signature]

1 2/2/80
28-8-59
[Handwritten signature]

29899



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"THE H - MAN" (UOMINI H)**

Metraggio { dichiarato **2.253**
 { accertato **2150**

Marca: **COLUMBIA PICTURES**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

.....

INTERPRETI : YUMI SHIRAKAWA - KENJI SAHARA

REGIA : INOSHIRO HONDA

Il marito di una graziosa cantante giapponese, Cizuchi, scompare misteriosamente alla vista di un poliziotto che lo inseguiva, e di lui restano a terra solo i vestiti. La polizia, i suoi compagni nei loschi traffici cui si dedicava e un giovane scienziato atomico, Masada, lo cercano invano dappertutto. Altre improvvise, misteriose sparizioni, che avvengono in genere in giorni di pioggia, portano gradualmente alla scoperta di strani esseri, composti di acqua e di radiazioni, che emergono dalle fognature di una città marittima in cerca di cibo umano. Una energica azione della Polizia, che crede finalmente a Masada e alle testimonianze di pescatori reduci da esperimenti atomici nel Pacifico, libera la città da un incubo che potrebbe ripetersi nell'avvenire.

23 LUG. 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1^a) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^a) **Eliminare nelle scene del cabaret la sequenza iniziale delle ballerine che appaiono in primo piano in costume discinto; la scena può iniziare**

Roma, li **28 AGO 1959**

Il Sottosegretario di Stato
F.to MAGRI

[Red stamp: Direzione Generale Cinema]
[Handwritten signature]

