

N.



REPUBBLICA ITALIANA

29900 MOD. 129

21 LUG. 1959

4978

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a R O M A
Via VARESE 16B legale rappresentante della Ditta s.r.l. C.E.I.A.D.
con sede a R o m a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: Presentazione del film: "UOMINI H" (THE H - MAN)
della marca: COLUMBIA PICTURES nazionalità U. S. A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri
Roma, li 21 LUG. 1959 p. C.E.I.A.D. s.r.l. Consigliere Delegato

Modelgraf - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

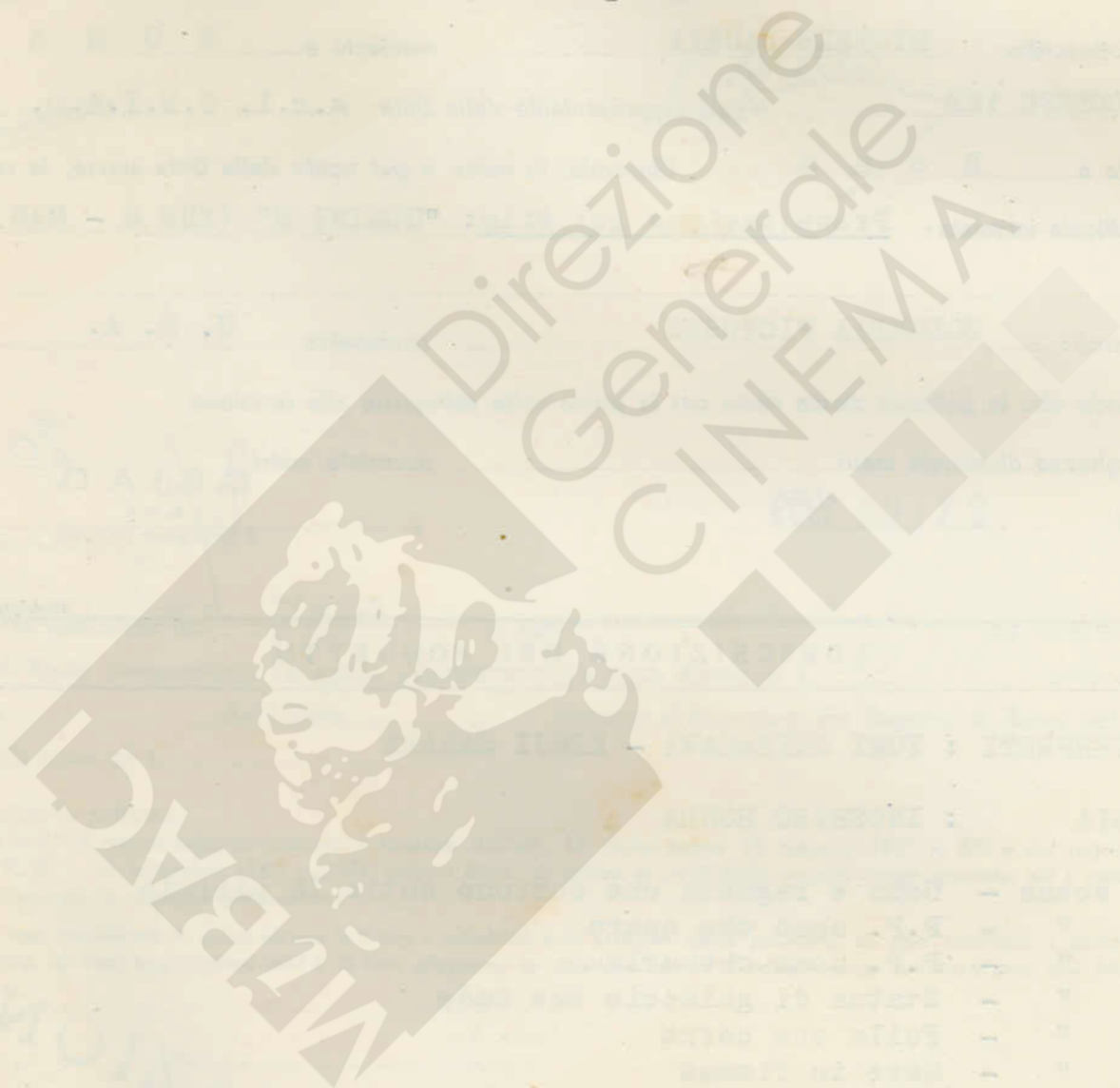
INTERPRETI : YUMI SHIRAKAWA - KENJI SAHARA

REGIA : INOSHIRO HONDA

- 1) scena - Uomo e ragazza che corrono sotto la pioggia
- 2) " - P.P. uomo che spara
- 3) " - P.P. uomo che urla
- 4) " - Statua di ghiaccio che cade
- 5) " - Folla che corre
- 6) " - Mare in fiamme
- 7) " - Scritte giapponesi
- 8) " - Palcoscenico con ballerina
- 9) " - Uomo che afferra per la gola una ragazza
- 10) " - Auto ferma
- 11) " - Interno di studio con cinque uomini
- 12) " - Visione del porto di notte
- 13) " - Uomini che scrutano con le lanterne e scoprono un cadavere
- 14) " - Uomini che discutono e ragazze in P.P.
- 15) " - Giovani che escono da casa
- 16) " - Ragazza che canta
- 17) " - Giovane che si nasconde dietro le quinte
- 18) " - palcoscenico con ballerine
- 19) " - Auto-botte dei pompieri.

PRESENTAZIONE

- 20) scena - Strade allagate
- 21) " - Veduta di un animale
- 22) " - Espressioni di spavento
- 23) " - Uomini al microfono e giornalisti che prendono appunti
- 24) " - Pompieri che lottano contro le fiamme
- 25) " - Ragazza in P.P. che piange
- 26) " - Visioni d'incendio e di spettri.



Revisionata la prescrizione il 22 luglio 1959
si esprime parere favorevole alle proposizioni in
giudicio.

Roma - 22/7/59

W. Rossi

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Direzione Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. 7879 in data 19.6.59 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 53.890 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 370 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 23 LUG. 1959

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello spettacolo

R o m a

Il sottoscritto MICHELE LAURIA residente a Roma
Via Varese 16B, legale rappresentante della Ditta
s.r.l. C.E.I.A.D. con sede a Roma, prega codesto On.
Ministero di volergli rilasciare con cortese solle-
citudine n° 55 nulla osta per la presentazione del
film "UOMINI H" (THE H-MAN).

Allega all'uopo i mod. 129 e 82 occorrenti, re-
golarmente bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando con osservanza.

Roma, li

11 APR. 1960

C. E. I. A. D.
S. r. l.
Il Legale Rappresentante

55
23-4-60
V. K.
J. L.

N. 29900



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
PRESENTAZIONE SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UOMINI H" (THE H-MAN)

Metraggio { dichiarato
accertato 80

Marca: COLUMBIA PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : YUMI SHIRAKAWA - KENJI SAHARA
REGIA : INOSHIRO HONDA

- 1) scena - Uomo e ragazza che corrono sotto la pioggia
- 2) " - P.P. di uomo che spara
- 3) " - P.P. di uomo che urla
- 4) " - Statua di ghiaccio che cade
- 5) " - Folla che corre
- 6) " - Mare in fiamme
- 7) " - Scritte giapponesi
- 8) " - Palcoscenico con ballerina
- 9) " - Uomo che afferra per la gola una ragazza
- 10) " - Auto ferma
- 11) " - Interno di studio con cinque uomini
- 12) " - Visione del porto di notte
- 13) " - Uomini che scrutano con le lanterne e scoprono un cadavere
- 14) " - Uomini che discutono e ragazze in PKP.
- 15) " - Giovani che escono di casa
- 16) " - Ragazza che canta
- 17) " - Giovane che si nasconde dietro le quinte
- 18) " - Palcoscenico con ballerine
- 19) " - Auto-botte dei pompieri
- 20) " - Strade allagate
- 21) " - Veduta di un animale
- 22) " - Espressioni di spavento
- 23) " - Uomini al microfono e giornalisti che prendono appunti

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 23 LUG. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 23 APR. 1960

MINISTERO DEL JURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. S.
(Dr. G. De Tomasi)

Il Sottosegretario di Stato

f.to MAGRI

- 24) scena - Pompieri che lottano contro le fiamme
- 25) " - Ragazza in P.P. che piange
- 26) " - Visione d'incendio e di spettri.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UOMINI E" (THE MEN)

GOVERNAMENTO

Milano

Allegato

Ministero

89 - 75

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: YUKI KAWAKAWA - KENJI SAHARA

REGIA: YOSHINOBU KAWADA

- | | | |
|----------|---|-----|
| 1) scena | Uomo e ragazza che corrono sotto la pioggia | 1) |
| 2) " | " | 2) |
| 3) " | " | 3) |
| 4) " | " | 4) |
| 5) " | " | 5) |
| 6) " | " | 6) |
| 7) " | " | 7) |
| 8) " | " | 8) |
| 9) " | " | 9) |
| 10) " | " | 10) |
| 11) " | " | 11) |
| 12) " | " | 12) |
| 13) " | " | 13) |
| 14) " | " | 14) |
| 15) " | " | 15) |
| 16) " | " | 16) |
| 17) " | " | 17) |
| 18) " | " | 18) |
| 19) " | " | 19) |
| 20) " | " | 20) |
| 21) " | " | 21) |
| 22) " | " | 22) |
| 23) " | " | 23) |

Il presente nulla osta, quale duplicato del nulla osta concesso il 23.11.1950, è stato emesso in data 18 maggio 1951, in forza della legge 18 maggio 1947, n. 379 e del regolamento emanato in data 18.11.1947, n. 2387 e del regolamento emanato in data 18.11.1947, n. 2387 e del regolamento emanato in data 18.11.1947, n. 2387.

Il presente nulla osta è stato emesso in forza della legge 18 maggio 1947, n. 379 e del regolamento emanato in data 18.11.1947, n. 2387 e del regolamento emanato in data 18.11.1947, n. 2387.

Il sottosegretario di Stato

Roma, il 23.05.1951

FO. MAGGI

(Dr. G. P. ...)

Ministero dello Spettacolo