



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Il sottoscritto Pasquale Besozzi residente a Roma
Via B.Eustachio, 5 legale rappresentante della Ditta I.N.D.I.E.F.
con sede a Roma - Via Lazio 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: VEDOVA PER UNA NOTTE (Charley's Tante)

Presentazione

della marca: Berolina Film nazionalità Tedesca
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 102

Roma, li 2/8/57

P. LINDLIEFF S.p.a.
Presidente Consigliere

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 46156

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Studio. Otto davanti la scrivania
- 2) Scena al telefono
- 3) Scena della botola
- 4) Camera da letto. Scena vicino l'armadio
- 5) Bar - Scena vicino il bancone del Barman
- 6) Camera da letto
- 7) Veranda
- 8) Scena sulla terrazza Britta e Ralf
- 9) Interno cabina telefonica
- 10) Scena sulla veranda
- 11) Stanza d'albergo
- 12) Scena sulla veranda
- 13) Caffé, sala da ballo
- 14) Veranda, scena della botola
- 15) Sala da pranzo
- 16) Veranda
- 17) Primo piano attrice
- 18) Botola
- 19) Poltrona a dondolo
- 20) Salotto
- 21) Salotto
- 22) Veranda
- 23) Primo piano Herta Feiler, Walter Giller, Elisa Lotti, Ina Peters, Claus Biederstaedt, Ruth Stephan, Bum Krüger, Paul Hörbiger, Hans Holden Heinz Rühman
- 24) Scena sul balcone.

PRESENTAZIONE

24926
15 AGO. 1957

Permessato il film si esprime favorevole alla
sua proiezione in pubblico.

Permessi 9-8 57

offe

Allegato: S. 11 100 mg
lu

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li

24 AGO. 1957

Il Sottosegretario di Stato

hi



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizio della Cinematografia = ROMA =

La sottoscritta Società I.N.D.I.E.F. (Internazionale Nembo Distribuzione Importazione Esportazione Films) con sede in Roma, via Lazio 9, chiede a codesta Onorevole Presidenza il rilascio di N°50

Visti censura della presentazione del film:

" VEDOVA PER UNA NOTTE " (Charley's Tante)

Si accludono n° 51 visti censura della presentazione del film "VEDOVA PER UNA NOTTE" (Charley's Tante), muniti di bolli di £. 100.-

Con osservanza.

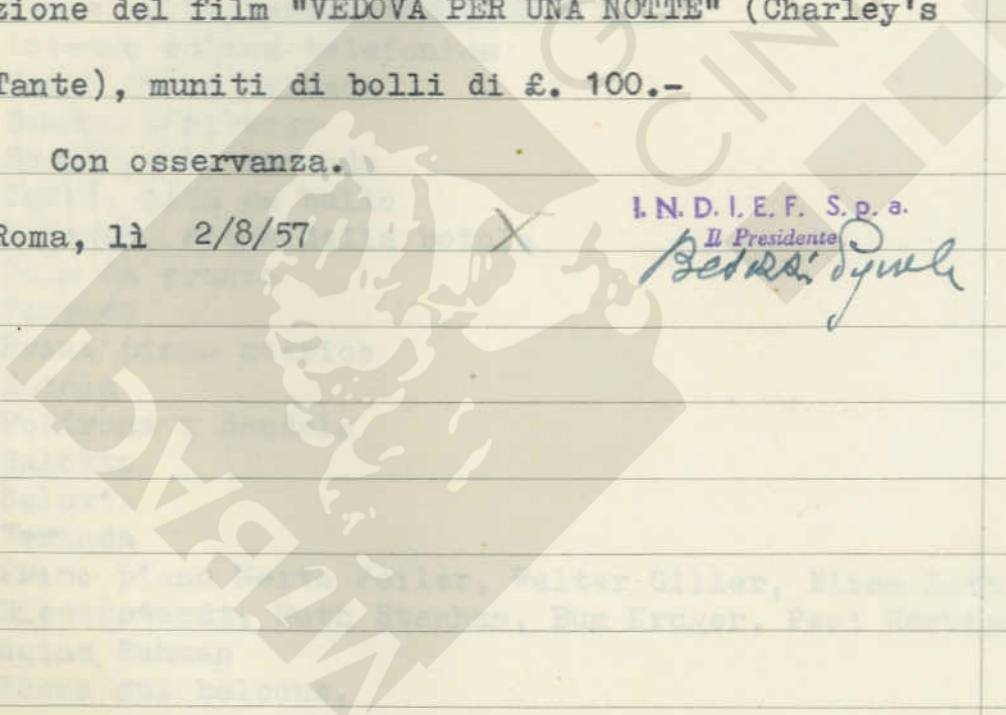
Roma, li 2/8/57

I. N. D. I. E. F. S. p. a.

Il Presidente

Adolfo Symla

57 vish
12/9/57
Gianni



Faded text at the bottom of the page, including names like Giller, Missa, and others.

Faded text at the bottom of the page, likely a footer or administrative note.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: VEDOVA PER UNA NOTTE
Presentazione

(CHARLEY'S TANTE)

Metraggio { dichiarato 100
accertato 102.4

Marca: BEROLINA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Studio. Otto davanti la scrivania
- 2) Scena al telefono
- 3) Scena della botola
- 4) Camera da letto. Scena vicino l'armadio
- 5) Bar. Scena vicino il bancone del Barman
- 6) Camera da letto
- 7) Veranda
- 8) Scena sulla terrazza Britta e Ralf
- 9) Interno cabina telefonica
- 10) Scena sulla veranda
- 11) Stanza d'albergo
- 12) Scena sulla veranda
- 13) Caffé, sala da ballo
- 14) Veranda, scena della botola
- 15) Sala da pranzo
- 16) Veranda
- 17) Primo piano attrice
- 18) Botola
- 19) Poltrona a dondolo
- 20) Salotto
- 21) Salotto
- 22) Veranda
- 23) Primo piano Herta Feiler, Walter Giller, Elisa Lotti, Ina Peters, Claus Biederstaedt, Ruth Stephan, Bum Kruger, Paul Horbiger, Hans Holden, Heinz Ruhman
- 24) Scena sul balcone.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **24 AGO. 1957** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

p. c. c.
(Di. G. de Tomasi)

Roma, li **12 SET. 1957**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO


F.to Resta