N. 342 - 1

Sottofascicolo



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE UFFICIO DEL PERSONALE, AFFARI GENERALI E SERVIZI AMMINISTRATIVI

2588.
Oggetto

Casmerale Sella Kita
Presenta 2 in interes

REPUBBLICA ITALIANA 3 3 4 2 -9 GH. 1954

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

PRESENTAZIONE

Il sottoscritto, Emanuele ZAMA, legale rappresentante del=
La Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A. residente a ROMA
Via MAGENTA 16 domanda la revisione della pellicola intitolata:
CARNEVALE DELLA VITA (Flesh and Fantasy)
della marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS INChazionalità AMERICANA
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 65 accertata metri 65
Roma, li 7 Giugno 1954 p Trumando Judinfun,
Roma, li 7 Giugno 1954 p Menaud feullique (Emanuelle ZAMA)
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
THE TRANSPORT OF THE PARTY OF T
INTERPRETI: Charles BOYER - Barbara STANWYCK - Edward G. ROBINSON
INTERPRETI: Charles BOYER - Barbara ST ANWYCK - Edward G. ROBINSON REGISTA: Julien DUVIVIER

- 1. Folla festosa in un ballo in maschera.
- 2. Gruppo di bevitori in un bar.
- 3. Presentazione degli interpreti.
- 4. Septimas Podger legge con una lente d'ingrandimento il palmo della mano.

SCENE DEL FILM

- 5. Paul e Joan in piedi l'uno di fronte all'altra si abbracciano.
- 6. Un'auto percorre una strada cittadina a grande velocità, mentre si sparano colpi di pistola.
- 7. Paul e Joan si abbracciano, quindi si baciano.
- 8. Violenta colluttazione fra Paul e Michorel che afferra per il ba= vero della giacca il rivale.
- 9. Tyler solo pronunzia alcune parole.

at only

Resisionato il film n'esperime parere fassissible alla ma prairiene in pubblico. 41 grague 1954 Tessor Vista la quietanza N. in data .. del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L..... Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni: 1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero. Roma, li 2 1 GIU. 1954

A TERENZI - ROMA







Universal Films S.p.A.

DIREZIONE GENERALE - ROMA - VIA MAGENTA, 16 TELEF.: 496.897 - 496.898 - 491.000 - 496.583

Universal International Dictures

PRESENTAZIONE

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto, Emanuele ZAMA, legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A. residente a ROMA - Via Magenta 16 - domanda la revisione della pellicola intitolata:

CARNEVALE DELLA VITA (Flesh and Fantasy)

della marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL FILMS INC.

nazionalità AMERICANA dichiarando che la pellico=

la stessa viene per la prima volta sottoposta alla

revisione.

Lunghezza dichiarata metri 65 accertata metri
UNIVERSAL FILMS S.p. V.
Roma, li 7 Giugno 1954 p. Guund fuelur fu

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Charles BOYER - Barbara STANWYCK Edward G. ROBINSON
REGISTA: Julien DUVIVIER

LA PRESENTAZIONE CONTIENE:

UNO SPEAKER
DIDASCALIE
SCENE DEL FILM

- 1. Folla festosa in un ballo in maschera.
- 2. Gruppo di bevitori in un bar.
- 3. Presentazione degli interpreti.
- 4. Septimas Podger legge con una lente d'ingran-

dimento il palmo della mano. 5. Paul e Joan in piedi l'uno di fronte all'altra si abbracciano. 6. Un'auto percorre una strada cittadina a grande ve= . locità, mentre si sparano colpi di pistola. 7. Paul e Joan si abbracciano, quindi si baciano. 8. Violenta colluttazione fra Paul e Michorel che afferra per il bavero della giacca il rivale. 9. Tyler solo pronunzia alcune parole.

Vista la quietanza N. in data

del Ricevitore del Registro di Roma comprovante

l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.

ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio in=

testato al Ricevitore del Registro di Roma pel

pagamento della tassa di L.

* Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913; n. 285 e dell'art.

del relativo regolamento salvo il disposto

dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore,

testo unico 10 settembre 1882, n.1012, ed a con=

dizione che siano osservate le seguenti prescri=

zioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo,
i sottotitoli e le scritture della pellicola, di
non sostituire i quadri e le scene relative, di
non aggiungerne altri e di non alternarne, in
qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del
Ministero.

2.

Roma, li p.Il Sottosegretario di Stato

21.0.16

Cannelace Okely like -

1. 85