



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE~~~~MINISTERO DELL'INTERNO~~

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

DOMANDA DI REVISIONE

20

Il sottoscritto RALPH SMITH residente a ROMAVia C.so Umberto 184 legale rappresentante della Ditta EAGLE - LION FILMScon sede nel Regno a ROMA domanda in nome e per conto della Ditta stessa la r visionedella pellicola intitolata: DUE NELLA TEMPESTA (MILLIONS LIKE US)della marca Gainsborough

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.926 accertata metri 2.926Roma, li 15 Dicembre 1945 A.EAGLE-LION FILMS, S.R.L. - ROMA
AMMINISTRATORE GENERALE

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE
da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

DUE NELLA TEMPESTA (MILLIONS LIKE US)

Dist. Eagle-Lion Films	=	Prod. Gainsborough
Regia: Frank Launder	=	Interpreti Gordon Jackson
Sidney Gilliat		Patricia Roc
		Eric Portman

LA TRAMA

La Gran Bretagna è in guerra. Mentre i suoi figli combattono sui lontani campi di battaglia, negli stabilimenti e nelle officine un altro esercito è mobilitato. Anche Celia, una graziosa ragazza viene arruolata dietro sua domanda e destinata ad un grande stabilimento aeronautico. Un giorno in occasione di una visita di alcuni aviatori alla fabbrica, Celia fa la conoscenza di Fred, un simpatico graduato della Royal Air Force. Successivamente durante una festa danzante presso lo stabilimento, i due giovani si rivedono e ben presto la loro reciproca simpatia cede il posto ad un sentimento più profondo e delicato. Celia vive intensamente il suo dolce sogno d'amore, che non tarda a concludersi col più felice dei matrimoni. Un breve viaggio di nozze, una fugace luna di miele: poi mentre Celia torna al suo banco di lavoro, Fred riprende il proprio servizio.

Qualche giorno dopo, mentre Celia è al suo solito posto nell'officina, viene chiamata in direzione dove qualcuno ha chiesto di parlarle. Una terribile notizia l'attende: Fred

è caduto da eroe nel corso di un'azione bellica.
Celia è ora di nuovo al lavoro, ma la sua vita è una vita senza più sorriso. Il suo spirito è accanto a quello di Fred, che vive nel rombo possente dei bombardieri lanciati sulla via della Vittoria.

LA TRAMA

La Gran Bretagna è in guerra. Mentre i suoi figli combattono nei lontani campi di battaglia, negli stabilimenti e nelle officine un altro esercito è mobilitato. Anche Celia, una ragazza ragazza viene arruolata dietro sua domanda e destinata ad un grande stabilimento aeronautico. Un giorno in occasione di una visita di alcuni visitatori alla fabbrica, Celia fa la conoscenza di Fred, un simpatico giovane della Royal Air Force. Successivamente durante una festa danzante presso lo stabilimento, i due giovani si rivolgono e ben presto si loro reciproca simpatia cade il posto ad un sentimento profondo e felice. Celia vive intensamente il suo lavoro, ma non tarda a rendersi conto che non può più resistere al bisogno d'amore che non tarda a concludersi col più felice dei matrimoni. Un breve viaggio di nozze, una felice luna di miele: poi mentre Celia torna al suo banco di lavoro, Fred riprende il proprio servizio.

Qualche giorno dopo, mentre Celia è al suo solito posto nell'officina, viene chiamata in direzione dove qualcuno ha chiesto di parlarle. Una terribile notizia l'attende: Fred

Numero	DESCRIZIONE DEI SOTTOTITOLI E SCRITTURE
--------	---

Vista la quietanza n. in data del Ricevitore del
 Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
 dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento
 della tassa di L.

Esaminata la pellicola;

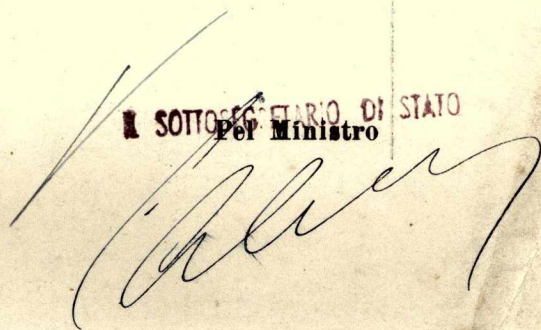
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
 golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condi-
 zione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i qua-
 dri e le scene relative, di non aggiungerne altri e dinon alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 11 FEB. 1949 193 A.

IL SOTTOSCRITTO DI STATO
 Per Ministro



RAZIONE DEL

N. **699**

della matrice

Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

UFFICIO

Ufficio

Articolo N.

GOVERNATIVO

del

del (1)

di

Via Mario della Fucina 64 - ROMA

Il Signor

Eagle Lion. Limes.

ha pagato Lire

unle cento settanta cinque

per

*2.926
Tutella Tempistor*

338

Per l'azienda dello Stato L.

Per le aziende speciali »

N.

Totale L.

11%

Add

20 DIC. 1945

194

Il Capo Ufficio

[Signature]

N.

715

della matrice

Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

UFFICIO

Articolo N.

del

Ufficio Concessioni Governative

Via Monte della Faccia 64 - ROMA

Il Signor

Carlo Livi Livi

ha pagato Lire

valuto di garanzia per

per

Sospione

Due nella tempesta

338

20 DIC 1945

Per l'azienda dello Stato L.

Add

19

Per le aziende speciali

N.

Totale L.

146

Il Capo Ufficio

