Mod. 129 (A)

18093

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

28 MAG. 1955

Il sottoscritto Dott. Francesco Alessandri *residente a* Roma *Via* Guido d'Arezzo n. 4 *legale rappresentante della Ditta* S.p.A. RECORD FILM *con sede a* Roma *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:* presentazione del film "IL CAFFE' DEL PORTO"

della marca: Record Film *nazionalità* italiana *dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.*

Lunghezza dichiarata metri 78 *accertata metri* 83

Roma, li 27 maggio 1955

p. RECORD FILM - S.P.A.
Il Consigliere Delegato
(Dott. Francesco Alessandri)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scene varie tratte dal film suindicato:

1) - La protagonista che grida
2) - Agenti motociclisti che inseguono un mulatto
3) - Il mulatto parla con la protagonista
4) - Primo piano della protagonista
5) - Il mulatto in barca con la protagonista
6) - ~~Festa in un dancing all'aperto~~
7) - Primo piano di Daniel
8) - Colloquio in prigione tra Daniel e Lucienne
9) - Interrogatorio di Simoni
10) - ~~Lucienne a letto che si desta dal sonno~~
11) - Freddy guarda una foto di Lucienne avendola alle spalle
12) - Alterco tra Freddy e Lucienne
13) - Litigio di Freddy con un birraio
14) - Litigio di Freddy e Leon
15) - La protagonista che corre col cane
16) - Passaggio di bande musicali per una sagra.

Roma, 15 Giugno 1955 –
Revisionato il film, si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico –

Vista la quietanza N. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 17 GIU. 1955

p. ~~IL Sottosegretario di Stato~~
~~Il Ministro~~
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Oscar Luigi Scalfaro)

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

L. 200

ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

Il sottoscritto Dott. Francesco Alessandri residente a Roma Via Guido d'Arezzo N° 4 legale rappresentante della Ditta S.p.A. RECORD FILM con sede in Roma Via Guido d'Arezzo, n° 4 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della presentazione del film di sua produzione "IL CAFFE' DEL PORTO", di nazionalità italiana dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Con osservanza

Roma, 27 maggio 1955

RECORD FILM - S.P.A.
Il Consigliere Delegato
(Dott. Francesco Alessandri)

Sequenza delle scene della presentazione:

1) - La protagonista che grida

2) - Agenti motociclisti che inseguono un mulatto

3) - Il mulatto parla con la protagonista

4) - Primo piano della protagonista

5) - Il mulatto in barca con la protagonista

6) - Festa in un dancing all'aperto

7) - Primo piano di Daniel

8) - Colloquio in prigione tra Daniel e Lucienne

17 GIU. 1955

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

9) - Interrogatorio di Simoni

~~10) - Lucienne a letto che si desta dal sonno~~

11) - Freddy guarda una foto di Lucienne avendola alle spalle

12) - Alterco tra Freddy e Lucienne

13) - Litigio di Freddy con un birraio

14) - Litigio di Freddy e Leon

15) - La protagonista che corre col cane

16) - Passaggio di bande musicali per una sagra.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

RECORD FILM
SOCIETÀ PER AZIONI - CAPITALE L. 2.000.000
ROMA - VIA GUIDO D'AREZZO, 4
TEL. 865.610

ROMA 17 giugno 1955

ON PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
-CINEMATOGRAFIA-
Via Veneto N° 56
R O M A

Si assicura codesto On. Ministero che questa Società ha provveduto ad apportare direttamente sul negativo i tagli indicati dalla Commissione di Censura nella presentazione del film di sua produzione "IL CAFFE' DEL PORTO".

Di conseguenza le copie della presentazione che verranno stampate soltanto dopo ottenuto il visto di censura saranno conformi ai tagli disposti.

Con osservanza

RECORD FILM - S.P.A.
Il Consigliere Delegato
(Dott. Francesco Alessandri)

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

18093

On.le

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto MARIO JENNA in qualità di rappresentante della RECORD FILM con sede in Roma - Via Sandro Botticelli,2 - chiede il rilascio di n.50 visti di censura relativi alla presentazione del film

" IL CAFFE' DEL PORTO "

Con osservanza

RECORD FILM

Roma, 17 Gennaio 1956

50 visti
24/7/56

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

N. 18093

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «IL CAFFÈ DEL PORTO»

PRESENTAZIONE

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 831

Marca: **RECORD - SIGMA PRINTANIA**

Terenzi - *4 Fontane, 25*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenze delle scene della presentazione:

1) La protagonista che grida
2) Agenti motociclisti che inseguono un mulatto
3) Il mulatto parla con la protagonista
4) Primo piano della protagonista
5) Il mulatto in barca con la protagonista
6) Primo piano di Daniel
7) Colloquio in prigione tra Daniel e Lucienne
8) Interrogatorio di Simoni
9) Freddy guarda una foto di Lucienne avendola alle spalle
10) Alterco tra Freddy e Lucienne
11) Litigio di Freddy con un birraio
12) Litigio di Freddy e Leon
13) La protagonista che corre col cane
14) Passaggio di bande musicali per una sagra.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 17 GIU. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 LUG. 1956

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to Scalfaro

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC