Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

20597

**Domanda di revisione** = EDIZIONE ORIGINALE

17 DIC. 1955

*Il sottoscritto* Pietro Querini *residente a* Roma

*Via* Mercadante 12 *legale rappresentante della Ditta* D.E.A.R. FILM S.p.A.

*con sede a* Roma *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione*

*della pellicola intitolata :*

"FORT YUMA" (Orizzonte di fuoco)

*della marca :* United Artists *nazionalità* americana

*dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.*

*Lunghezza dichiarata metri* 2.150 *accertata metri* ~~2150~~ 2139

*Roma, li* 16 dicembre 1955 p.

D. E. A. R. Film S.p.A.
UFFICIO EDIZIONI
(Pietro Querini)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa : Lesley Selander
Interpreti : Peter Graves, Joan Vohs, John Hudson, Joan Taylor.

- - -

ED. ORIGINALE

Bolletta importazione N. 1179 serie A del 25-11-55
Licenza Min. Comm. Estero N. 483238 del 22-11-55
Benestare Dir. Gen. Valute N. ___ del ___

Trama: Dopo che un capo Apache è stato assassinato da un colono, a Fort Yuma, il comandante del Forte viene a sapere che il figlio del capo, Mangas, si sta preparando alla guerra. Da Fort Apache, intanto, una colonna è in partenza verso Fort Yuma, al comando del tenente Ben Keegan, un uomo che odia fortemente gli Apaches. Per ironia della sorte però la guida indiana che gli viene affidata è proprio un vecchio guerriero Apache, un certo Jonas, fratello di una bellissima ragazza, Francesca, di

cui il Keegan è tacitamente innamorato. Nel viaggio essi sono accompagnati da un'altra donna, Melanie, che ha l'incarico di svolgere il lavoro di missionaria tra le tribù Apaches. Una furiosa battaglia ha luogo quando Mangas, il figlio del capo ucciso, attacca la colonna uccidendo tutti i soldati, tranne Keegan, Jonas e Melanie. Francesca viene uccisa proprio mentre, con inaudita audacia, si è avventata su un pellerosse allo scopo di salvare Keegan. Gli Apaches, intanto, travestiti con le divise dei morti, tentano di penetrare a Fort Yuma e di cogliere di sorpresa gli uomini che si trovano nell'interno del Forte, ma Keegan e Jonas dopo una lunga corsa riescono ad avvertire i loro compagni. Gli Apaches vengono quindi respinti e sarà proprio Keegan ad uccidere Mangas.

- - -

Roma, 19 dicembre 1955

Revisionato il film si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico, a condizione che: 1) sia attenuata notevolmente la scena in cui si vede Taylor con la lancia conficcata nella schiena; 2) sia eliminata la scena dei due indiani che, con le accette, colpiscono Taylor e Hallek; 3) sia eliminata la scena in cui Keegan colpisce con l'accetta il giovane capo indiano già caduto.

[signature]

Walter Pelosi

Mario Zanini

7-6-56
Effettuato il controllo si è constatato che i tagli sono stati regolarmente eseguiti
[signature]

*Vista la quietanza N.* ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

*Roma, li* 21 DIC. 1955

**Il Sottosegretario di Stato**

[signature]

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

# D.E.A.R. FILM

SOCIETÀ PER AZIONI-CAP. VERSATO L. 100.000.000 - CAMERA COMM. IND. ROMA N. 167172

VIA MERCADANTE NUM. 12 - ROMA - TEL. 850.650 - 859.338 - 847.611


Roma, 23 maggio 1956

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
Divisione Censura Cinema
Roma.

Con la presente dichiariamo di avere effettuato sulla copia originale del film "FORT YUMA" i seguenti tagli, conforme alla condizione di censura:

- attenuata la scena in cui si vede Taylor con la lancia conficcata nella schiena.
- Eliminata la scena dei due indiani che con l'accetta colpiscono Taylor e Tallek.
- Eliminata la scena in cui Deegan colpisce con l'accetta il giovane capo indiano già caduto.

Con osservanza.

D.E.A.R. FILM
Il Direttore Generale
(Mario Zama)
Mario Zama

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizio Stampa Spettacolo e Propr. Letteraria
DIR. SPETTACOLO - DIV. REV. CIN.
1 GIU. 1956
Prot. 1259/20597

i tagli in cabina

Indirizzo telegrafico DEARFILM

TIP. U. TERENZI - ROMA

60

20597

Il sottoscritto **Pietro Querini**, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della D. E. A. R. Film s. p. a., residente in Roma, Via Mercadante 12, domanda la revisione della pellicola intitolata:

**"FORT YUMA"**

**(Orizzonte di fuoco)**

**- EDIZIONE ORIGINALE -**

della marca **United Artists** nazionalità **americana**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri **2.150** accertata

Roma, **16 dicembre 1955**

Regia: **Lesley Selander**

Interpreti: **Peter Graves, Joan Vohs, John Hudson, Joan Taylor.**

**Trama:** **Dopo che un capo Apache è stato assassinato da un colono, a Fort Yuma, il comandante del Forte viene a sapere che il figlio del capo, Mangas, si sta preparando alla guerra. Da Fort Apache, intanto, una colonna è in partenza verso Fort Yuma, al comando del tenente Ben Keegan, un uomo che odia fortemente gli Apaches. Per ironia della sorte però la guida indiana che gli viene affidata è proprio un vecchio guerriero Apache, un certo Jonas, fratello di una bellissima ragazza, Francesca, di**

21 DIC. 1955

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

cui il Keegan è tacitamente innamorato. Nel viaggio essi sono accompagnati da un'altra donna, Melanie, che ha l'incarico di svolgere il lavoro di missionaria tra le tribù Apaches. Una furiosa battaglia ha luogo quando Mangas, il figlio del capo ucciso, attacca la colonna uccidendo tutti i soldati, tranne Keegan, Jonas e Melanie. Francesca viene uccisa proprio mentre, con inaudita audacia, si è avventata su un pellerosse allo scopo di salvare Keegan. Gli Apaches,intanto, travestiti con le divise dei morti, tentano di penetrare a Fort Yuma e di cogliere di sorpresa gli uomini che si trovano nell'interno del Forte, ma Keegan e Jonas dopo una lunga corsa riescono ad avvertire i loro compagni. Gli Apaches vengono quindi respinti e sarà proprio Keegan ad uccidere Mangas.

- - -

L. 200

On.le Presidenza Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura Cinema

Roma:

Il sottoscritto Pietro Querini, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della D.E.A.R. Film s.p.a. con sede in Roma, Via Mercadante 12, prega volergli cortesemente rilasciare n. 3 visti censura per la copia edizione originale del film :

"FORT YUMA"

(Orizzonte di fuoco).

Con osservanza.

Roma, 16 dicembre 1955.

3 Visti
11-6-56

- Che sia attenuata notevolmente la scena in cui si vede Taylor con la lancia conficcata nella schiena;
- sia eliminata la scena dei due indiani che, con le accette, colpiscono Taylor e Tallek.
- sia eliminata la scena in cui Deegan colpisce con l'accetta il giovane capo indiano già caduto -

N. 20597

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

EDIZIONE ORIGINALE

**TITOLO**: "FORT YUMA" (Orizzonte di fuoco)

*Metraggio* { *dichiarato* 2.150 / *accertato* 2139

Marca: UNITED ARTISTS

Terenzi - *4 Fontane, 25*

Vale solo per l'edizione ORIGINALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Lesley Selander
Interpreti : Peter Graves, Joan Vohs, John Hudson, Joan Taylor.

- - -

Trama : Dopo che un capo Apache è stato assassinato da un colono a Fort Yuma, il comandante del Forte viene a sapere che il figlio del capo, Mangas, si sta preparando alla guerra. Da Fort Apache, intanto, una colonna è in partenza verso Fort Yuma, al comando del tenente Ben Keegan, un uomo che odia fortemente gli Apaches. Per ironia della sorte però la guida indiana che gli viene affidata è proprio un vecchio guerriero Apache, un certo Jonas, fratello di una bellissima ragazza, Francesca, di cui il Keegan è tacitamente innamorato. Nel viaggio essi sono accompagnati da un'altra donna, Melanie, che ha l'incarico di svolgere il lavoro di missionaria tra le tribù Apaches. Una furiosa battaglia ha luogo quando Mangas, il figlio del capo ucciso, attacca la colonna uccidendo tutti i soldati, tranne Keegan, Jonas e Melanie. Francesca viene uccisa proprio mentre, con inaudita audacia, si è avventata su un pellerosse allo scopo di salvare Keegan. Gli Apaches, intanto, travestiti con le divise dei morti, tentano di penetrare a Fort Yuma e di cogliere di sorpresa gli uomini che si trovano nell'interno del Forte, ma Keegan e Jonas dopo una lunga corsa riescono ad avvertire i loro compagni. Gli Apaches vengono quindi respinti e sarà proprio Keegan ad uccidere Mangas.

- - -

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 21 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~- che sia attenuata notevolmente la scena in cui si vede Taylor con la lancia conficcata nella schiena;~~

*Roma, li* 11 GIU. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(D. F. de Cesare)

F.to Brusasca

./..

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

20598

22 DIC. 1955

## Domanda di revisione = PRESENTAZIONE

*Il sottoscritto* Pietro Querini *residente a* Roma

*Via* Mercadante 12 *legale rappresentante della Ditta* D.E.A.R. Film s.p.a.

*con sede a* Roma *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:*

"ORIZZONTE DI FUOCO" (Fort Yuma)

*della marca:* United Artists *nazionalità* americana

*dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.*

*Lunghezza dichiarata metri* 80 *accertata metri* 80

*Roma, li* 20 dicembre 1955 p. D.E.A.R. Film S.p.A. Ufficio Legale (Pietro Querini)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa : Lesley Selander
Interpreti : Peter Graves; Joan Vohs, John Hudson, Joan Taylor

\- - -

Sequenza scene :

- Carovana.
- Interno forte.
- Mangas spezza la lancia.
- Carovana in fuga.
- Attacco degli indiani.
- Francisca guida il carro.
- Lotta con gli indiani.
- Ritirata dei soldati.
- Keegan e Francisca (dialogo)

PRESENTAZIONE

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

5 maggio 1956

Revisionato il film si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico.

*Vista la quietanza N.* ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

**Esaminata la pellicola:**

**NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:**

**1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.**

**2.** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Roma, li* 5 MAG. 1956

**Il Sottosegretario di Stato**

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

N. 20598

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

**PRESENTAZIONE**

**TITOLO: «ORIZZONTE DI FUOCO» (Fort Yuma)**

*Metraggio* { *dichiarato* 80 / *accertato* 80

Marca: *UNITED ARTISTS*

Terenzi - *4 Fontane, 25*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LESLEY SELANDER
Interpreti: PETER GRAVES, JOAN VOHS, JOHN HUDSON, JOAN TAYLOR.

*Sequenza scene:*

— Carovana
— Interno forte
— Mangas spezza la lancia
— Carovana in fuga
— Attacco degli indiani
— Francisca guida il carro
— Lotta con gli indiani
— Ritirata dei soldati
— Keegan e Francisca (dialogo)
— Jonas e Francisca (dialogo)
— Indiano assale Miss Crown
— Lotta dell'indiano con Jonas nel fiume
— Scena Keegan-Indiano
— Indiano cade dalla roccia
— Francisca uccide l'indiano
— Keegan fa l'appello dei rimasti
— Scoppio
— Carovana

Si rilascia il presente nulla-osta quale duplicato del nulla-osta concesso il 5 MAG. 1956 a termini dell'art.14 della legge 16 maggio 1947 ,n.379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 n.3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1925, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

*Roma, li* 24 GIU 1964

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C.C.
(Dr. Gr. Uff. Tornasi)
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVI