

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto comm. Guido Mancinelli Amministratore Unico  
 della Ditta S.A.F.A.-Palatino (Soc. Az. Film Artistici) residente a Roma -  
 Via zza SS. Giovanni e Paolo 8 domanda la revisione della pellicola intitolata:

"IL FUOCO NELLE VENE" (PRESENTAZIONE)

della marca S.A.F.A.-Palatino nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 95 accertata metri 95

Roma, li 15 Febbraio 1954

p. S.A.F.A. - PALATINO

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La presentazione del film contiene:

Speaker

1) Dalla cronaca della vita il dramma dell'amore, della gelosia, dell'incomprensione. 2) La storia di una donna che non sapeva esprimere l'amore, la vicenda di uomini che l'amore non potevano comprendere. 3) Il Fuoco nelle Vene 4) Un fatto terribile che ha sconvolto l'opinione pubblica, espresso dall'arte di Viviane Romance 5) Un fatto reso crudo e potente dalla maschera di Peter Van Eyck, che avete già conosciuto in "VITE VENDUTE". 6) Il Fuoco nelle Vene 7) E' la tragica vicenda di tre creature in cerca d'amore. 8) Crudeltà 9) Odio 10) Violenza 11) Colpevoli o innocenti???????? 12) Rossano Brazzi in un ruolo assolutamente nuovo che esalta la sua salda, sensuale personalità 13) Il Fuoco nelle Vene 14) Il Fuoco nelle Vene.

Fotogrammi

Colluttazione tra Mattia e Giuseppe. Primo piano di Milena. Primo piano di Giuseppe. Primo piano di Mattia. Scena tra Mattia e Peppa. Scena drammatica della morte di Milena. Arresto di Milena e Giuseppe. Milena schiaffeggia Mattia. Tentativo di seduzione di Giuseppe a Milena; scena linciaggio di Mattia da parte della folla.

Titoli

Presentato dalla S.A.F.A.-Palatino  
 Prossimamente su questo schermo.

Revisionato il film il giorno 24 febbraio 1954, si esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico a condizione che:

- 1) sia eliminata la scena in cui Giuseppe cerca di possedere Milena con violenza;
- 2) sia attenuata la colluttazione tra Mattia e Giuseppe.

Revisionato nuovamente il film in data 9 aprile 1954, e constatata l'effettuazione dei tagli, si esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico.

*Giuseppe*

*Scapellato*

*Giuseppe  
Fellini*

Vista la quietanza N. .... in data ..... del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero visto il vaglia n. .... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. ....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

Roma, li 24 FEB. 1954

Il Sottosegretario di Stato



ON.LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Società S.A.F.A.-PALATINO, con  
sede in Roma, piazza SS.Giovanni e Paolo n° 8,  
rivolge domanda a codesta on.le Direzione Gene-  
rale per ottenere il visto di censura della pre-  
sentazione del film "IL FUOCO NELLE VENE".

Con osservanza

Roma 15 Febbraio 1954.

S. A. F. A. - PALATINO

(SOC. AZ. FILMS ARTISTICI - PALATINO)

L'Amministratore Unico

(Guido Mancinelli)

*[Signature]*

36 Visti.  
11-11-54  
MEL

- 1) ha eliminata la scena  
in cui Giuseppe cerca di  
possedere Milena con  
violenza
- 2) ha attenuata la colluttazione  
tra Mattia e Giuseppe.



REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "IL FUOCO NELLE VENE" (PRESENTAZIONE)

Metraggio { dichiarato 95  
accertato 95

Marca: S.A.F.A.-PALATINO

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La presentazione del film contiene:

(Speaker)

1) Dalla cronaca della vita il dramma nell'amore, della gelosia, dell'incomprensione. 2) La storia di una donna che non sapeva esprimere l'amore la vicenda di uomini che l'amore non potevano comprendere. 3) Il Fuoco nelle Vene. 4) Un fatto terribile, che ha sconvolto l'opinione pubblica espresso dall'arte di Viviane Romance 5) Un fatto reso crudo e potente dalla maschera di Peter Van Eyck, che avete già conosciuto in VITE VENDUTE. 6) Il Fuoco nelle Vene. 7) E' la tragica vicenda di tre creature in cerca di amore. 8) Crudeltà. 9) Odio. 10) Violenza. 11°) Colpevoli o innocenti. 12) Rossano Brazzi in un ruolo assolutamente nuovo che esalta la sua salda, sensuale personalità. 13) Il Fuoco nelle Vene. 14) Il Fuoco nelle Vene.

(Fotogrammi)

Colluttazione tra Mattia e Giuseppe. Primo piano di Milena. Primo piano di Giuseppe. Milena getta un catino d'acqua in faccia a Giuseppe. Primo piano di Mattia. Scena tra Mattia e Peppa. Scena drammatica della morte di Milena. Arresto di Milena e Giuseppe. Milena schiaffeggia Mattia. Tentativo di seduzione di Giuseppe a Milena. Scena linciaggio di Mattia da parte della folla.

(Titoli)

Presentato dalla S.A.F.A.-PALATINO  
Prossimamente su questo schermo

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **24 FEB 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sia eliminata la scena in cui Giuseppe cerca di possedere Milena con violenza - c. c. f. (Dr. G. de Tomasi) **SEGUE RETRO**

Roma, li **14 APR. 1954**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

07171A

20

la colluttazione tra Mattia e Giuseppe -