

*Realizzato  
Nazionalista  
18.4.68*



REPUBBLICA ITALIANA



(Mod. 129 (A))

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



**Domanda di revisione** 51440

Il sottoscritto LONGO ALBERTO residente a ROMA 18 APR. 1968

Via Michele Amari 59 legale rappresentante della Ditta DINO FILMS S.R.L. Tel. 30.27.92

con sede a via P. da Cortona 28 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: ROSE ROSSE PER IL FUHRER (in EASTMANCOLOR)

di nazionalità: Italiana produzione: "DINO FILMS-S.R.L."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2872 accertata metri 2857

Roma li 18/4/1968



**NAZIONALE**

**DINO FILMS**  
Amministratore Unico

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

**TITOLI DI TESTA**

Un film prodotto da DINO FAZIO e TIZIANO LONGO per la DINO FILMS.=

JAMES DALY= ANNA MARIA PIERANGELI= PETER VAN EYCK= in ROSE ROSSE PER IL FUHRER= con NINO CASTELNUOVO= MIA GENBERG= RUGGERO DE DANINOS= BILL VANDERS= POLIDOR= SERGIO DORIA= SERGIO AMMIRATA= CARLA PUCCINI= MAX TURILLI= EMANUELE GONZALES= MAURIZIO TOCCHI= GINO SANTERCOLE= GILBERTO GALIMBERTI= GIANNI PULONE C.S.C.= BIANCA CASTAGNETTA= MARCO VEGLIANTE= con GIANNI GARKO= e la partecipazione straordinaria di MICHAEL WILDING= soggetto di LUIGI PETRINI= trattamento e dialoghi di FERNANDO DI LEO= sceneggiatura di FERNANDO DI LEO ed ENZO DELL'AQUILA= Ispettore di Produzione ALBERTO LONGO= Aiuto Regista FRANCO LO CASCIO= Consulente militare MAX TURILLI= Maestro d'armi GILBERTO GALIMBERTI=Scenografo ELIO BALLETTI= Costumi di LOREDANA LONGO= Trucco di GIULIO NATALUCCI= Operatore ARISTIDE MASSACCESI= Parrucchiera MARCELLA FAVELLA= Effetti speciali EUGENIO ASCANI= fonici GOFFREDO SALVATORI e ROBERTO ALBERGHINI= Assitente al montaggio WALTER DIOTALLEVI= Assistenti operatori TEODOSIO SALUZZI C.S.C. e TOMMASO PININI= Segretaria di edizione SILVANA ZIVIANI= C.S Macchinisti ERNESTO ANZELLOTTI= C.S. Eletttricisti LUIGI MARRA= Costumi DITTA L. CANTINI e C.= Calzature DITTA POMPEI= Armi ESPLOVIT di GIOVANNI STACCHINI= Arredamenti CIMINO ARREDAMENTI= Parrucche ROCCHETTI= Musiche di GINO PEGURI= Dirette dall'Autore EDIZIONI MUSICALI RETE-ROMA= Montaggio di MARIO MORRA= Direttore della Fotografia FRANCO VILLA= Direttore di Produzione ARMANDO NOVELLI= REGIA: FERNANDO DI LEO!=

LA TRAMA

Il Maggiore americano Clive Liston, esperto in azioni di sabotaggio, viene incaricato di compiere un'azione arditissima in territorio nemico. Si tratta di recuperare ad Ostenda in Belgio, presso il Comando germanico una documentazione cifrata, che una abile spia tedesca ha trafugato. Si tratta del piano per la apertura di un secondo fronte alleato. L'Operazione si chiamerà ROSE ROSSE! Ma fin dalle prime battute

l'impresa si rivela densa di imprevisti e di rischi. Clive e Bob atterrano in una zona non prevista. I partigiani che erano in attesa dei paracadutisti ora non si trovano più nelle condizioni di mettersi in contatto in quanto l'intera zona è circondata da alcuni reparti di SS con i quali i partigiani entrano in un disperato conflitto a fuoco. Diversi di essi muoiono e gli altri, tra i quali conosciamo Marie, Vincent il suo uomo e Robert, riescono a raggiungere il rifugio. E' fin troppo evidente che qualcosa non è andata per il suo verso: qualcosa che si chiama tradimento...

Clive intanto, dopo il primo momento di disappunto decide di ricorrere al secondo "contatto" un certo Boris! Questa seconda mossa risulta del tutto inutile in quanto Clive giunge sul posto proprio nel momento in cui Boris, viene catturato dalle SS. L'Operazione sembra senz'altro compromessa, ma Clive ben conosce l'importanza della sua missione: deve assolutamente trovare il terzo "contatto": MANN! Si tratta niente di meno che uno degli aiutanti del Colonnello Von Kerr, nella cui cassaforte è custodita la documentazione da trafugare. Mann rivela alla spia americana il covo dei partigiani. La situazione tuttavia si aggrava ulteriormente per via di un misterioso delatore che fa arrestare il tenente Mann e confida al colonnello Kerr le prime notizie sul significato dell'operazione ROSE ROSSE. Subito si forma un piano nella mente del capo del Comando tedesco. Per prima cosa fa fotografare la documentazione, ne invia le copie a Canaris. Poi insieme al delatore che si cela tra le file dei partigiani organizza le cose in modo tale da facilitare il piano del Maggiore Liston. L'ignaro Liston, con l'aiuto dei partigiani attacca il comando tedesco e riesce a portare a termine con successo il compito affidatogli non sospettando minimamente che i tedeschi stanno facendo di tutto per facilitargli il compito. Al termine di un terrificante scontro a fuoco in cui tutti i partigiani perdono la vita, ivi compresa Marie che aveva avuto un momento di abbandono per il rude ufficiale americano, Clive scopre che il traditore è Robert e lo uccide spietatamente. Intanto è arrivato fin sulla spiaggia, ignorando che i tedeschi lo hanno volutamente risparmiato, e riesce ad imbarcarsi sul sommergibile predisposto per riportarlo in Inghilterra. L'Operazione è compiuta... Ma la verità Clive l'apprenderà qualche giorno più tardi a Londra. Una verità amara, spaventosa, che lo turberà profondamente. L'impresa che gli era stata affidata è riuscita ma non nel senso che ha creduto lui: il documento da trafugare era "falso" e costruito ad uso e consumo dei tedeschi! Il Comando alleato in realtà "voleva" che quel documento giungesse a Berlino e ciò era avvenuto. Bisognava solo convincerli della sua autenticità. E anche ciò, grazie al sacrificio di tante ignare vittime predestinate, era avvenuto. E' la spietata legge della guerra!

#### TITOLI DI CODA

Altri interpreti ( in ordine alfabetico) **RAOUL AMARI= MIMMO DARNI= TONY DIMITRI= MAX DORIAN= FELICITA FANNI= MASSIMO FERRARA= FEDELE GENTILE= ETTORE GERI= FRANCO LO VERDE= MIMMO MAGGIO= VITTORIO RICHELMI=.**

La Ballata della Libertà di Di Leo- Peguri - canata da **DON POWELL** è incisa su dischi Parade.

Il film è stato girato negli stabilimenti **ELIOS FILM** di Roma su pellicola **KODAK EASTMANCOLOR** con sistema **DYALISCOPE**.

Colore della **TELECOLOR S.P.A.**

Registrazione sonora **WESTREX RECORDING SYSTEM** eseguita negli studi di sincronizzazione **C.D.S.** - Ai **VILLINI**- con la partecipazione della **C.D.C.**

VERBALE

Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO

Adolesi' 19-4-1968, le VI viene, venivano integramente  
il film ed inoltre il rappresentante della ditta  
produttrice, che ne aveva fatta richiesta, e constatato  
che lo stesso ha accettato i suggerimenti formulatigli  
opportuno i seguenti tagli: 1) primo piano del viso in sequenza  
del persecutore morto 2) primo piano di Michel in sequenza  
nelle celle che parla con Mann; 3) la scena del cello con  
ventre nelle scene dell'evento di Mitte 4) tutti i primi  
piani ed il campo medio dell'uccisione del bambino,  
esprimo poco perbene per la concessione

del materiale di proiezione in pubblico e per  
l'esportazione senza limitazioni di sorta

*[Handwritten signatures and initials: "R", "Am", "Cantini", "G. G. G.", "Vannitelli", "Mariani", "W. G."]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ....  
dell'Ufficio Mano 37 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 73 240

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Rose rosse per  
il Fuhrer

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 23 APR. 1968

IL MINISTRO  
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO  
(On. Dott. Adolfo Santilli)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO del TURISMO e SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: FILM ROSE ROSSE PER IL FUHRER

La sottoscritta "DINO FILMS -società a responsabilità limitata" con sede in Roma a via Pietro da Cortona n° 28, (Tel.30.27.92), produttrice del film in oggetto, chiede che le vengano rilasciati N° 30 visti di censura del film.

Con osservanza.

Roma li 9/4/1968

**DINO FILMS s.r.l.**  
28, Via Pietro da Cortona - Tel. 302792  
00196 ROMA

*26 Visti*  
*23-11-68*  
*Di Stefano*

*26 Visti*  
*26-11-68*  
*[Signature]*

N. 51440



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ROSE ROSSE PER IL FUHRER

Metraggio { dichiarato 2872 / accertato 2857

Produzione: DINO FILMS S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA:

Un film prodotto da DINO FAZIO e TIZIANO LONGO per la DINO FILMS S.R.L.-JAMES DALY- ANNA MARIA PIERANGELI= PETER VAN EYCK= in ROSE ROSSE PER IL FUHRER = con NINO CASTEL- NUOVO= MIA GENBERG =RUGGERO DE DANINOS= BILL VANDERS= POLIDOR=SERGIO DORIA= SERGIO AMMI- RATA= CARLA PUCCINI= MAX TURILLI= EMANUELE GONZALES= MAURIZIO TOCCHI= GINO SANTERCOLE= GILBERTO GALIMBERTI= GIANNI PULONE C.S.C.= BIANCA CASTAGNETTA= MARCO VEGLIANTE=con GIANNI GARKO= e la partecipazione straordinaria di MICHAEL WILDING= soggetto di LUIGI PETRINI= trattamento e dialoghi di FERNANDO DI LEO= sceneggiatura di FERNANDO DI LEO ed ENZO DELL'AQUILA= ispettore di produzione ALBERTO LONGO= aiuto regista FRANCO LO CASCIO= consulente militare MAX TURILLI= maestro d'armi GILBERTO GALIMBERTI= scenogra- fo ELIO BALLETTI= costumi di LOREDANA LONGO= trucco di GIULIO NATALUCCI= operatore ARISTIDE MASSACCESI= parrucchiera MARCELLA FAVELLA= effetti speciali EUGENIO ASCANI= fonici: GOFFREDO SALVATORI e ROBERTO ALBERGHINI= assistente al montaggio WALTER DIOTAL- LEVI= assistenti operatori: TEODOSIO SALUZZI C.S.C. e TOMMASO PININI= segretaria di edizione SILVANA ZIVIANI= C.S. macchinisti ERNESTO ANZELLOTTI= C.S. elettricisti LUIGI MARRA= costumi DITTA L. CANTINI e C.= calzature DITTA POMPEI= armi ESPLOVIT di GIOVAN- NI STACCHINI= arredamenti CIMINO ARREDAMENTI= parrucchetOCCHETTI= musiche di GINO PEGURI dirette dall'Autore EDIZIONI MUSICALI RETE-ROMA= montaggio di MARIO MORRA= Direttore della Fotografia FRANCO VILLA= Direttore di Produzione ARMANDO NOVELLI= REGIA: FERNANDO DI LEO.

LA TRAMA

Il maggiore americano Clive Liston, esperto in azioni di sabotaggio, viene incaricato di compiere un'azione arditissima in territorio nemico. Si tratta di recuperare ad Ostenda in Belgio, presso il Comando germanico, una documentazione cifrata che una abile spia tedesca ha trafugato. Si tratta del piano per la apertura di un secondo fronte alleato. L'Operazione si chiamerà "ROSE ROSSE" Ma fin dalle prime battute l'im- presa si rivela densa di imprevisti e di rischi. Clive e Bob atterrano in una zona non prevista. I partigiani che erano in attesa dei paracadutisti ora non si trovano più nelle condizioni di mettersi in contatto in quanto l'intera zona è circondata da alcuni reparti di SS con i quali i partigiani entrano in un disperato conflitto a fuoco. Diversi di essi muoiono e gli altri tra i quali conosciamo Marie, Vincent il

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 APR. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) scena di un paracadutista morto con vi- so sanguinante; 2) scena con pp. di Michel sanguinante che dialoga con il tedesco Mann; 3) alleggerimento della scena arresto Nike durante la colluttazione quanto Mike a terra riceve un calcio in pancia dal tedesco; 4) nella scena della morte del bambino sono stati tolti il pp. ed il campo medio della morte del bambino

Roma, li

23 APR. 1968

IL MINISTRO

F.to SARTI

PER COPIA CONFORME LA DIVISIONE (D.O. 210)

suo uomo e Robert, riescono a raggiungere il rifugio. E' fin troppo evidente che qualcosa non è andata per il suo verso: qualcosa che si chiama tradimento... Clive intanto, dopo il primo momento di disappunto decide di ricorrere al secondo "contatto" un certo Boris. Questa seconda mossa risulta del tutto inutile in quanto Clive giunge sul posto proprio nel momento in cui Boris viene catturato dalle SS. L'Operazione senz'altro sembra compromessa, ma Clive ben conosce l'importanza della sua missione; deve assolutamente trovare il terzo "contatto": MANN! Si tratta niente di meno che uno degli aiutanti del colonnello Von Kerr, nella cui cassaforte è custodita la documentazione da trafugare. Mann rivela alla spia americana il covo dei partigiani. La situazione tuttavia si aggrava ulteriormente per via di un misterioso delatore che fa arrestare il tenente Mann e confida al colonnello Kerr le prime notizie sul significato dell'operazione Rose Rosse. Subito si ferma un piano nella mente del capo del Comando tedesco. Per prima cosa fa fotografare la documentazione e ne invia le copie a Berlino. Poi insieme al delatore che si cela tra le file dei partigiani organizza le cose in modo tale da facilitare il piano del Maggiore Liston. L'ignaro Liston, con l'aiuto dei partigiani attacca il comando tedesco e riesce a portare a termine con successo il compito affidatogli non sospettando minimamente che i tedeschi stanno facendo di tutto per facilitargli il compito. Al termine di un terrificante scontro a fuoco in cui tutti i partigiani perdono la vita ivi compresa Marie che aveva avuto un momento di abbandono per il rude ufficiale americano, Clive scopre che il traditore è Robert e lo uccide spietatamente. Intanto è arrivato fin sulla spiaggia ignorando che i tedeschi lo hanno volutamente risparmiato, e riesce ad imbarcarsi sul sommergibile predisposto per riportarlo in Inghilterra. L'operazione è compiuta... ma la verità Clive l'apprenderà qualche giorno più tardi a Londra. Una verità amara, spaventosa, che lo turberà profondamente. L'impresa che gli era stata affidata è riuscita ma non nel senso che ha creduto lui: il documento da trafugare era "falso" e costruito ad uso e consumo dei tedeschi! Il Comando alleato in realtà "voleva" che quel documento giungesse a Berlino e ciò era avvenuto. Bisognava solo convincerli della sua autenticità. E anche ciò, grazie al sacrificio di tante ignare vittime predestinate, era avvenuto. E' la spietata legge della guerra!

#### TITOLI DI CODA

Altri interpreti ( in ordine alfabetico): RAOUL AMARI= MIMMO DARNI= TONY DIMITRI= MAX DORIAN= FELICITA FANNI= MASSIMO FERRARA= FEDELE GENTILE= ETTORE GERI= FRANCO LO VERDE= MIMMO MAGGIO= VITTORIO RICHELMI=

La Ballata della Libertà di DI LEO-PEGURI cantata da DON POWELL è incisa su dischi Parade.

Il film è stato girato negli stabilimenti ELIOS FILM di Roma su pellicola KODAK EASTMANCOLOR con sistema DYALISCOPE.

Colore della TELECOLOR S.p.a.

Registrazione sonora WESTREX RECORDING SYSTEM eseguita negli studi di sincronizzazione C.D.S.- Ai VILLINI- con la partecipazione della C.D.C.-

# DINO FILMS

S. R. L.

C.C.I.A. ROMA N. 305909  
N. DI POSIZIONE M/705878  
MINCOES N. 2318/D

00196 ROMA  
28, VIA PIETRO DA CORTONA  
TEL. 302.792

On. MINISTERO TURISMO e SPETTACOLO  
Direzione Generale della Cinematografia  
R O M A

Roma 22/4/1968

OGGETTO: FILM "ROSE ROSSE PER IL FUHRER"

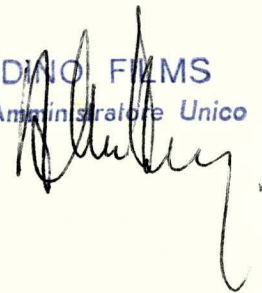
Il sottoscritto ALBERTO LONGO Amministratore Unico della "DINO FILMS -Società a responsabilità limitata" comunica a codesto On. Ministero di aver apportato alla copia del suo film in oggetto, i sottoelencati tagli:

- a) Scena di un paracadutista morto con viso sanguinante;
- b) Scena con P.P di Michel sanguinante che dialoga con il tedesco Mann;
- c) Alleggerimento della scena arresto Mike durante la colluttazione quando Mike a terra riceve un calcio in pancia dal tedesco;
- d) Nella scena della morte del bambino sono stati tolti il PP ed il campo medio della morte del bambino.

E si impegna ad apportare i tagli di cui sopra su tutte le copie positive.

Con osservanza.

DINO FILMS  
L'Amministratore Unico



- Bologna -



TEDESCO PERSONAGGI

IN ORDINE DI APPARIZIONE

DINO FILMS S.R.L.

Via P. da Cortona, 28-Tel. 302792

00196 ROMA

NINO

SOLDATO TEDESCO

1° SOTTILESSA TEDESCA

2° SOTTILESSA TEDESCA

FRANCO TEDESCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

DIALOGHI ITALIANI DEL FILM:

ROSE ROSSE

per il

FUHRER

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

FRANCO

FRANCA

EDIZIONE: APRILE 1968