



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

66762

Domanda di revisione

19 GIU. 1975

Il sottoscritto Luigi Fedeli residente a ROMA
 Via Magalotti, 15 legale rappresentante della Ditta Luigi Fedeli
 con sede in Roma - Via magalotti, 15
 Tel. 878902 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "UN URLO DALLE TENEBRE"
 di nazionalità: Italiana produzione: Italiana - ditte Luigi Fedeli
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2.600 accertata metri 2408 Bellantoni
 Roma, li p. Luigi Fedeli 504250
2365

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mentre la Chiesa continua ad esortare i fedeli alla preghiera per la salvaguardia del Maligno sempre in agguato, ha inizio la storia di Piero, un ragazzo borghese benestante che vive in una villa con la madre ed a tratti con una sorella fattasi suora dopo essere stata per lui come una seconda madre.

Il giovane, turbato ~~per~~ psichicamente dall'assenza materiale della madre prima e della sorella poi è facile esca oltre che designata vittima del genio del male, invocato da un empio sacerdote dedito al culto del male con un gruppo di seguaci.

I segni premonitori non sifanno attendere ed inizia subito il calvario per la famiglia che interessa al caso la medicina ufficiale.

Dopo attenti esami il ragazzo risulta normale e si attribuisce il tutto a disturbi psichici.

In appresso dato l'insistere e l'aumentare di avvenimenti di carattere anormale che detrimano la morte della madre e della fidanzata di Piero, da cui l'intervento della polizia, nonchè il peggioramento del ragazzo, interviene anche la Chiesa.

Ne è portavoce la sorella suora di Piero, che accorsa al suo capezzale, si rivolge al Parroco per quindi ricorrere a quella che inevitabilmente è l'ultima soluzione: l'Esorcista.

Non semplice sarà il compito dell'esorcista per scacciare il Re del male dal corpo della giovane vittima, ma alla fine la Fede sarà premiata ed il Maligno lascerà quel giovane corpo per rifugiarsi non già nelle tenebre a cui fu condannato, ma per impossessarsi della stoica anima di Elena, la sorella suora, già oggetto, in precedenza di violenza carnale da parte del maligno.

Ma la suora porterà fino in fondo il suo stoicismo e pur si scacciare l'immondo demone, si lancerà dall'alto di una rupe per porre fine alla sua vita, e con essa portare nell'aldilà il demone tentatore.

con il diritto di visione per i minori di anni 18 - Esce d'ora e ora
sulle tinte scure del film montato dalle numerose sequenze di
spalti simili descritti con esaurimento veruno o di far ritenere l'intero
fu autorizzato per le esigenze di tutela dei predetti minori

[Handwritten signatures and initials]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 474

dell'Ufficio Roma 14 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 65130

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Senza volto due tentate

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 GIU. 1975

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



3 LUG. 1975

Roma, 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Ditta Luigi Fedeli

Via Magalotti 15

Roma

V^a Revisione
cinematografica

Divisione
Prot. N.° 367/66762
Allegati
Resp. a

OGGETTO Film "Un urlo dalle tenebre"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il **19.6.75** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **26.6.75** è stato concesso al film

Un urlo dalle tenebre

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni **Diciotto**

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La commissione visionato il film e constatato che i tagli sono stati effettuati così come disposto, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto; tale divieto é motivato dalla tematica stessa del film nonché dalle numerose sequenze di rapporti sessuali descritti con eccessivo realismo si far ritenere l'intero film controindicato per le esigenze di tutela dei predetti minori.

p. IL MINISTRO

F.to DRAGO

ON.LE MINISTERO TURISMO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo
Via della ferratella - R O M A

OGGETTO: film UN URLO DALLE TENEBRE.

Con la presente il sottoscritto Luigi Fedeli, titolare della ditta produttrice LUIGI FEDELI con sede in Roma via Magalotti n.15 si impegna ad effettuare su tutte ~~le~~ le copie del film in oggetto, i tagli imposti dalla commissione di censura che sono i seguenti:

1) scena dell'accostamento del calice con l'ostia ed il movimento sessuale della donna; 2) scena in cui la donna si scopre il pube nella camera del ragazzo; 3) alleggerimento del rapporto sessuale del ragazzo con la madre; 4) alleggerimento del rapporto sessuale del ragazzo con la sorella; 5) eliminare le scene che riguardano il ricordo del ragazzo con rappresentazioni di accoppiamenti di gruppo.

Roma 26/6/1975

in fede

Luigi Fedeli





ON.LE MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Luigi Fedeli, titolare e legale rappresentante della ditta LUIGI FEDELI con sede in Roma Via Magalotti n.15, chiede a Cod. On.le Ministero che gli vengano rilasciati N°20 (Venti) Visti per programmazione del film UN URLO DALLE TENEBRE ed inoltre chiede che gli vengano rilasciati N°40 (quaranta) visti per la programmazione della Presentazione del film di cui sopra.

Tale film é di produzione della ditta suddetta e le domande di revisione sono già state inoltrate.

Roma li

Con osservanza

Luigi Fedeli

sono stati effettuati i seguenti tagli:

- 1) scene dell'eccitamento del colico con l'estip ed il movimento sessuale della donna.
- 2) scene in cui la donna si scopre il pube nelle carceri del rapporto;
- 3) Allieppimento del rapporto sessuale del rapporto con la madre;
- 4) allieppimento del rapporto sessuale del rapporto con la sorella;
- 5) eliminare le scene che riguardano il ricatto del rapporto con rappresentazioni di accoppiamenti di gruppo -

66762

26 GIU. 1975

H. Venti

26 GIU. 1975

Alf. Venti

16
9 LUG. 1975

Alf. Venti

166762



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " UN URLO DALLE TENEBRE "

Metraggio dichiarato 2600

2365

Nazionalità: Italiana

Metraggio accertato

Marca: Luigi Fedeli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mentre la Chiesa continua ad esortare i fedeli alla preghiera per la salvaguardia del Maligno sempre in agguato, ha inizio la storia di Piero, un ragazzo borghese benestante che vive in una villa con la madre ed a tratti con una sorella fattasi suora dopo essere stata per lui come una seconda madre.

Il giovane, turbato psichicamente dall'assenza materiale della madre prima e della sorella poi, è facile esca oltre che designata vittima del genio del male, invocato da un empio sacerdote dedito al culto del male con un gruppo di seguaci.

I segni premonitori non si fanno attendere ed inizia subito il calvario per la famiglia che interessa al caso la medicina ufficiale.

Dopo attenti esami il ragazzo risulta normale e si attribuisce il tutto a disturbi psichici.

In appresso dato l'insistere e l'aumentare di avvenimenti di carattere anormale che determinano la morte della madre e della fidanzata di Piero, da cui l'intervento della polizia nonché il peggioramento del ragazzo, interviene anche la Chiesa.

Ne è portavoce la sorella suora di Piero, che accorsa al suo capezzale, si rivolge al Parroco per quindi ricorrere a quella che inevitabilmente è l'ultima soluzione: L'Esorcista.

Non semplice sarà il compito dell'esorcista per scacciare il Re del male dal corpo della giovane vittima, ma alla fine la Fede sarà premiata ed il Maligno lascerà quel giovane corpo per rifugiarsi però non già nelle tenebre a cui fu condannato, ma per impossessarsi della stoica anima di Elena, la sorella suora, già oggetto, in precedenza di violenza carnale da parte del maligno.

Ma la suora porterà fino in fondo il suo stoicismo e pur di scacciare l'immondo demone, si lancerà dall'alto di una rupe per porre fine alla sua vita, e con essa portare nell'aldilà il Demone tentatore.

ETATO AI MINORI DI ANNI 18

26 GIU. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) scena dell'accostamento del calice con l'ostia ed il movimento sessuale della donna; 2) sce=

Roma, 26 GIU. 1975



Il Primo Vice
direttore della Direzione Regionale
Cinema e Spettacolo
Dr. Antonio Calabro

L. MINISTRO

E.to DRAGO

= ditta LUIGI FEDELI - Via Magalotti, 15- Roma =

Film: UN URLO DALLE TENEBRE

TITOLI DI TESTA

COLOSSEUM INTERNATIONAL FILM
Distribuzione Cinematografica Europea
presenta

Una produzione MANILA CINEMATOGRAFICA
realizzata da LUIGI FEDELI

UN URLO DALLE TENEBRE
un film di Elo Pannacciò

Con RICHARD CONTE

FRANCOISE PREVOSTA

ELENA SVEVO

e con PATRIZIA GORI

JEAN CLAUDE VERNE'

MIMMA MONTICELLI

FRANCO GAROFALO - SONIA VIVIANI

GIUSEPPE TALLARICO - FILIPPO PEREGO

Direttori della fotografia
FRANCO VILLA - MAURIZIO CENTINI

Sceneggiatura: ALDO CRUDO - FRANCO BROCANI - ELO PANNACCIO'.
Soggetto: GUIDO ALBONICO.

Musiche: M.ro GIULIANO SORGINI - dirette dall'autore
Edizioⁿe musicale RCA

Montaggio: FERNANDA PAPA

Organizzatore Generale: OTELLO COCCHI
Aiuto Regista: DEMETRIO SOARE

segue

Sincronizzazione: R.T.R.

Doppiaggio: SINCROVOX

Teatri di posa: DE PAOLIS

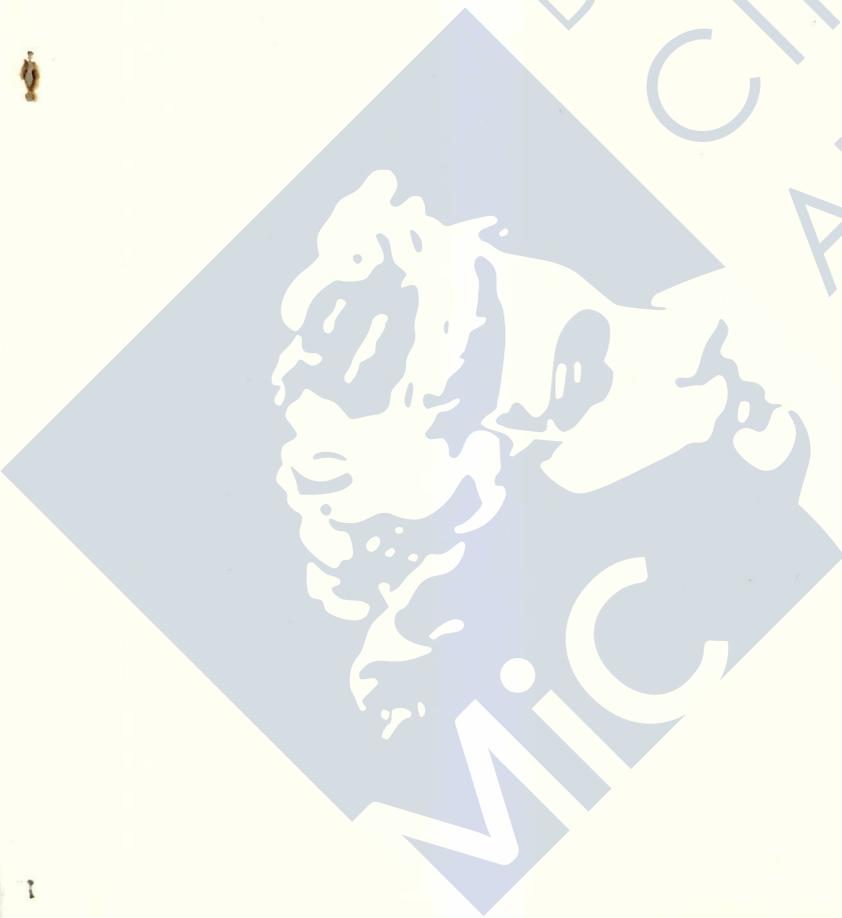
Colore della TECHNICOLOR

Regia: ELO PANNACCIO'

=====

=====

=====



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Film UN URLO DALLE TENEBRE

TITOLI DI CODA

UN URLO DALLE TENEBRE
un film di Elio Pannacciò

Personaggi ed interpreti:

Esorcista: RICHARD CONTE
Barbara; FRANCOISE PREVOST
ANNA: ELENA SVEVO
ELENA: PATRIZIA GORI
Piero: JEAN CLAUDE VERNE'
Demonio: MIMMA MONTICELLI
Joannes: FRANCO GAROFALO
Sherry: SONIA VIVIANI
Prete: FILIPPO PEREGO
Dottore: GIUSEPPE TALLARICO
Poliziotto: GIANGIACOMO ELIA
Cameriere: GIULIO BARAGHINI
Cameriera: RITA ORLANDO
Chierico: BRUNO DI LEVRANO
Fotografo: FRANCO LO CASCIO
Primario: FRANCO VILLA
1° Frate: QUINTO MARZIALE
2° Frate Vittorio PARZIALI

=====

Direttore della fotografia: FRANCO VILLA - MAURIZIO CENTINI

Operatore: GAETANO VALLE

Ass. Operatore: ENRICO BIRIBICCHI - DANIELE NANNUZZI - CARLO MAROTTI.

Fotografo di scena: DAVIDE CAGNAZZO

Montaggio: FERNANDA PAPA
Ass.Montaggio: GINO CACCIANTI
Aiuto regista: DEMETRIO SOARE
Segretaria Edizione: SILVIA PETRONI
Organizzatore Generale: OTELLO COCCHI
Ispettore Produzione: FRANCO AMADIO
Segretario Produzione: BRUNO BAGELLA

=====
Calzature: POMPEI
Costumi: FERRONI
Costumista: Elisabetta Lo Cascio
Negativo: Eastmancolor
Colore della TECHNICOLOR
Mezzi Tecnici: MASSACCESI
Direttore Doppiaggio: Nino Del Fabbro
Effetti elettronici: Studio Giuliano Sorgini
Effetti Speciali: Giancarlo Serravalle
Rumori: Luigi Gizzi
Fonico mixage: Romano Pampalone
Edizioni e registrazioni musicali RCA

!66762!

PRODUZIONE: DIWA LUIGI FEDELI

LISTA DIALOGHI ITALIANI

FILM: " UN URLO DALLE TENEBRE "

Produzione: Ditta LUIGI FEDELI

LISTA DIALOGHI ITALIANI

"UN URLO DALLE TENEBRE"

Film: ~~"L'ESORCISTA N°2... E IL MIO GRIDO GIUNGA A TE"~~

Luigi Fedeli