

*Per il Ministero
9-7-11-68*



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

52884

Domanda di Revisione

10 DIC. 1968

10/12/68

Il sottoscritto SAOLINI GIUSEPPE residente a ROMA

Via SALARIA -292 legale rappresentante della Ditta CINEPRODIS Tel.

con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " IL DIARIO PROIBITO DI FANNY "

di nazionalità: ITALIANA produzione: CINEPRODIS - s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2300 accertata metri 2227

9 DIC. 1968

Roma, li

NAZIONALE

CINE PRODIS s.r.l.
L'Amministratore Unico



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : SERGIO PASTORE
INTERPRETI: JEANNETTE LEN - ANTHONY STEEL - MARIO DONEN -

TRAMA

Il film narra la storia di una ragazza, che attraverso i suoi sogni, si trova in situazioni particolari che vengono scientificamente illustrati e documentati da un professore.

Il 1° sogno tratta attraverso la documentazione pittorica del noto artista Alberto Ferrero, "Il Sublime Poema della Vita".

Il 2° sogno tratta il "sodomasochismo" realizzato su una visione western.

Il 3° sogno narra la vicenda di una campagnola che lascia la campagna per cercare nella città il suo "principe azzurro". Ma questa s'imbatte in una donna omosessuale.

Nel 4° sogno Fanny è madre di 8 figli. Suo marito cerca un modo per evitare altri figli. Fanny è di principi morali sanissimi è fervida cattolica, solo con l'approvazione della Chiesa userà la pillola.

Il 5° sogno illustra la donna di ghiaccio e tratta la frigidità.

Il 6° sogno è la fecondazione artificiale. Fanny coniugata con il suo Michel, si accorge che questo è sterile. Non vuole tradirlo, e si rivolge ad un medico che gli consiglia la fecondazione artificiale (la provetta). Anche con il parere contrario

di Michel, Fanny si sottopone alla fecondazione artificiale, e pur ottenendo la separazione non sfugge alla legge che lo considera il padre.

Il finale è la riflessione dei sogni, che sono riportati dai fatti di cronaca realmente accaduti, ed un monito dell'amore verso i giovani, e dei genitori di stare attenti durante il loro percorso della dura vita.

" IL DIARIO PROIBITO DI FANNY "

LISTA TITOLI

1) La "COMONS FILM"
presenta

2) Un film "CINEPRODIS" s.r.l.

3) con
JEANNETTE LEN
in

4) "IL DIARIO PROIBITO DI FANNY"

5) un film di:
SERGIO PASTORE

6) con
ANTHONY STEEL

7) e in ordine di episodi
MARIO DONEN
ELISA MAINARDI

8) con la partecipazione di:
IVANO DAVOLI

9) DEAN REED

10) GIANNI DEI


11) Altri interpreti:
LUCKY MOORE
Alan DASS
VITTORIA DAL VERME
MATILDE SEVERINO
AGOSTINO DE SIMONE

12) Soggetto e Sceneggiatura
di:
SERGIO PASTORE

13) Montaggio : MARIANO ARDITI
Assistente al Montaggio: GRAZIELLA SORRENTINO
Aiuto Regista: ALFONSO NICOLETTA D'ARAGONA
Assistente alla Regia: ELISABETTA D'ONOFRIO
Segretaria Edizione: RITA ALESSI
Architetto : PASSUEL BERTI ROMANO

V E R B A L E

- 13) Bis - con Prof. RINDELL Prof. Dott. in Psichiatria Ginevra e con il Prof. ROTTER della "A.S.E." con la consulenza del Prof. Dott. FRANCESCO MARCELLI Libero Docente in Clinica Ostetrica e Ginecologica presso l'Università di Roma -
-
- 14) Scenografia: ROSSANA TRAVISI
 Costumi: DITTA CIARLO
 Parrucche: CHANTAL
-
- 15) Costumista: FRANCESCA ROMANA COFANO c.s.c.
 Trucco: FERNANDA DE ROSSI
 Parrucchiera: IVANA BERNARDINI
-
- 16) Operatore alla Macchina: SORRENTINO LORENZO
 Tecnico del Suono: PIETRO ORTOLANI
 Fotografo di Scena: B. M. C.
 Ispettore di Produzione: MIGLIO SALVATORE
 Segretario di Produzione: ELIO AVENATI
-
- 17) Direttore alle Luci: GIOVANNI RAFFALDI
-
- 18) Direttore di Produzione: ELIDO SORRENTINO
-
- 19) Organizzatore Generale: GIUSEPPE SAOLINI
-
- 20) Commento Musicale: NORA ORLANDI
-
- 21) Registrazione Sonora: I. D. S.
 Doppiaggio: C. D. C.
 Edizione Musicale: O. A. M.
 La canzone cantata da: DEAN REED è di: DEAN REED -
 SERGIO PASTORE -
-
- 22) Gli interni sono stati girati agli Stabilimenti S.C.O.
-
- 23) Sviluppo e Stampa : STACO FILM
 Sistema: WIDE SCREEN
 Pellicola Negativa: EASTMANCOLOR
-
- 24) Pubblicità: STUDIO SCALERA e TARANTELLI
 Ufficio Stampa: ZOCCARO - LUCIANI - DOLFI -
-
- 25) REGIA:
 SERGIO PASTORE
-
- 26) FINE I° TEMPO
-
- 27) SECONDO TEMPO
-
- 28) FINE


 ENZO PRODIS s.r.l.
 L'Amministratore Unico

La 8ª sessione della Commissione di Revisione cinematografica, in data 11.12.1968 esaminando il film e sentiti i rappresentanti della società produttrice, invita ad effettuare i seguenti tagli:
1) scene di palpezza le gambe ed il sedere dell'altra donna; 2) scene di palpezza i seni dell'altra donna. Costituito che i tagli suddetti sono stati effettuati, la sezione esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico, a condizione che ne sia vietata la visione ai minori degli anni diciotto, per gli argomenti scabrosi (masochismo, frigidità, omosessualità passiva, inseminazione artificiale) che sono contraindicati alla sensibilità dei predetti minori.

Donato Marchi
[Signature]

Alfredo Ragno
[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 678

dell'Ufficio Roma Ostiense intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 57.685

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1º grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Diario proibito di Fanny

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 12 DIC. 1968

IL MINISTRO
[Signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

CINEPRODIS s. r. l.

00199 ROMA - VIA SALARIA, 292

Film: "FANNY MICHEL,,

Roma li, 12/ 12/68/

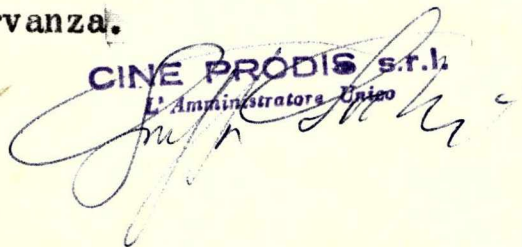
On.le Ministero del Turismo
e Dello Spettacolo
Direzione Generale della
Cinematografia
Via della Ferratela, 51
R O M A

La scrivente in merito alla revisione del film:
"Il Diario proibito di Fanny" regia di Sergio Pasto-
re, s'impegna di apportare su tutte le copie che an-
dranno in circolazione i seguenti tagli:

- 1) Donna che palpeggia le gambe ed il sedere dell'al-
tra donna;
- 2) Donna che palpeggia i seni dell'altra donna.

In fede e con perfetta osservanza.

CINE PRODIS s.r.l.
L'Amministratore Unico



13 DIC. 1968

SOC. CINEPRODIS
Via Salaria n.292

IX^a Rev. Cin.

654/52884

R O M A

: Film "Il diario proibito di Fanny"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 10 dicembre 1968 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 12 dicembre 1968 è stato concesso al film : "Il diario proibito di Fanny" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La VDII^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica, in data 11.12.1968 revisionato il film e sentito i rappresentanti della Società produttrice, invita ad effettuare i seguenti tagli: 1) donna che palpeggia le gambe ed il sedere dell'altra donna; 2) donna che palpeggia i seni dell'altra donna. Constatato che i tagli suddetti sono stati effettuati, la Sezione esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico, a condizione che ne sia vietata la visione ai minori degli anni diciotto, per gli argomenti trattati (masochismo, frigidità, omosessualità femminile inseminazione artificiale) che sono controindicati alla sensibilità dei predetti minori."

p. I L M I N I S T R O

St. Rampar

CINEPRODIS s. r. l.

00199 ROMA - VIA SALARIA, 292

Film: "FANNY MICHEL",

Roma li, 12/12/68

On.le Ministero del Turismo
e dello Spettacolo
Direzione Generale della
Cinematografia
Via della Ferratella, 51
RtO M A

Dichiariamo di accettare la decisione dell'On.le
commissione di revisione del film: "Il diario proi-
bita di Fanny" e pertanto rinunciamo al ricorso in
appello.

In fede e con perfetta osservanza.

CINE PRODIS s.r.l.
L' Amministratore Unico





On. Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale della Cinematografia
Via della Ferratella, 51 - Roma

I sottoscritti Giuseppe Saolini legale rappresentante della "CINEPRODIS" Società a responsabilità limitata con sede in Roma Via Salaria, 292 e Gennaro Tornincasa legale rappresentante della "SOUTH WEST EUROPE" Società a responsabilità limitata con sede in Via Campania, 47 Roma

CHIEDONO

che Le venga rilasciato N° ²⁷ visti censura della copia del film di loro produzione del film dal titolo:

"IL DIARIO PROIBITO DI FANNY"

con osservanza

9 DIC. 1968

Roma li,

CINE PRODIS s.r.l.
L'Amministratore Unico

L'AMMINISTRATORE UNICO

swe
film

27 Visti
13-12-68
jll

Sono state eliminate le seguenti scene:

- 1) donna che palpeggia le gambe e il sedere dell'altra donna
- 2) donna che si bacia con l'altra donna.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL DIARIO PROIBITO DI FANNY"

Metraggio { dichiarato 2300
accertato 2196
Marca: "CINEPRODIS" SOCIETA' A RESPON-
SABILITA' LIMITATA - "SOUTH WEST EUROPEAN" SOCIETA' A RESPONSABILITA'
LIMITATA -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: SERGIO PASTORE

INTERPRETI: JEANNETTE LEN - ANTHONY STEEL - MARIO DONEN -

TRAMA

Il film narra la storia di una ragazza, che attraverso i suoi sogni, si trova in situazioni particolari che vengono scientificamente illustrati da un professore.

Il 1° sogno tratta la documentazione pittorica del noto artista Alberto Ferrero, "Il sublime poema della vita".

Il 2° sogno tratta il "sodomasochismo" realizzato su una visione western.

Il 3° sogno narra la vicenda di una campagnola che lascia la campagna per cercare nella città il suo "principe azzurro". Ma questa s'imbatte in una donna omosessuale.

Nel 4° sogno Fanny è madre di 8 figli. Suo marito cerca un modo per evitare altri figli. Fanny è di principi sanissimi e fervida cattolica, solo con l'approvazione della Chiesa userà la pillola.

Il 5° sogno illustra la donna di ghiaccio e tratta la frigida.

Il 6° sogno è la fecondazione artificiale. Fanny coniugata con il suo Michel, si accorge che questo è sterile. Non vuole tradirlo, e si rivolge ad un medico che gli consiglia la fecondazione artificiale (la provetta). Anche con il parere contrario di Michel, Fanny si sottopone alla fecondazione artificiale, e pur ottenendo la separazione non sfugge alla legge che lo considera il padre.

Il finale è la riflessione dei sogni, che sono riportati dai fatti di cronaca realmente accaduti, ed un monito dell'amore verso i giovani e dei professori di stare attenti durante il loro percorso della dura vita.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 DIC. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state eliminate le seguenti scene:

- 2) 1) Donna che palpeggia le gambe e il sedere dell'altra donna
- 2) Donna che palpeggia i seni dell'altra donna

Roma,

13 DIC. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA



" **IL** DIARIO PROIBITO DI

FANNY"

(**FANNY** e **MICHEL**)

Soggetto e Sceneggiatura
di:

SERGI O PASTORE

Depositato alla S.I.A.E.
il 19 Giugno 1968