



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

26779
12 FEB 1980

Domanda di revisione

280
74779

Il sottoscritto Giuliano Gatti residente a Roma

Via Flaminia 334 legale rappresentante della Ditta FORMULA FILM s.r.l.

Tel. 351142 con sede a Roma-Via P. Magno 2 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: IL COBRA NERO (Mean Johnny Barrows)

di nazionalità: americana produzione: americana-"Atlas Films"

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.320 accertata metri 2282

Roma, li _____ P. FORMULA FILM s.r.l.
L'Amministrazione Unica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOPIATO
Johnny Barrows, reduce dal Vietnam dove ha anche avuto uno scontro personale con il suo tenente, torna a Los Angeles, la sua città, da dove era partito con l'aureola del campione, ma non riesce più a inserirsi.
Nella città è in corso una lotta tra due famiglie mafiose per il controllo dei rackets, la famiglia Racconi e la famiglia Da Vinci. Johnny - soprannominato Cobra nero per le sue passate glorie sportive -, viene avvicinato da Mario Racconi che lo invita ad unirsi alla sua famiglia nella lotta contro i Da Vinci.
Johnny rifiuta e sebbene attratto da Nancy una ragazza del clan Racconi, continua la sua misera vita basata su piccoli lavori.
In uno scontro a fuoco, la Famiglia Da Vinci elimina tutti i Racconi ad eccezione di Mario che però rimane gravemente ferito.
A questo punto, soltanto per un senso di amicizia verso Mario Racconi, Johnny entra in lizza e in breve tempo elimina i Da Vinci.
A questo punto, mentre potrebbe aspirare ad una posizione di potere nella città, si estranea da tutto poiché in lui c'è soltanto un desiderio di tranquillità dopo tante traversie.

Regia: Fred Williamson
Interpreti: Fred Williamson
Elliot Gould
Stuart Whitman

Handwritten signatures and initials

La Commissione d'urto - 25 marzo - il giorno 19 febbraio 1980 nella
persona di: Palermo, Bonanni, Bonaventura e Ricca, ha
espresso parere favorevole al rilascio del V.O. di proiezione pubblica
con divieto ai minori degli anni prefissati, in considerazione
delle tematiche del film e della fattibilità possibile di fornire
modelli di libretto per i teatri di cinema.

IL PRIMO DIRIGENTE
(Dott. Massimo Collalti)

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 872

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 89760

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IL COBRA NERO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 23 FEB 1980

IL MINISTRO
D'AG



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 23 FEB 1980 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- FORMULA FILM
Via P. Magno 2

Divisione V^a Revisione
cinematografica
Prot. N.º 275/71779
Allegati
Ris. a

ROMA

OGGETTO: Film " IL COBRA NERO "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 12/2/80 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 -la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 23 FEB. 1980 è stato concesso al film

" IL COBRA NERO "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 (quatterdici)

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione di revisione cinematografica ha espresso parere favorevole al rilascio del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni 14 (quatterdici), in considerazione della tematica del film e della potenziale possibilità di fornire modelli d'identificazione per i predetti giovani. Analogo giudizio viene espresso per la presentazione.

IL MINISTRO

(Bernardo d'Arezzo)

FITO DIARELLO

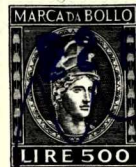


In Ministero Turismo e Spettacoli

Al sottoscritto On. Alessandro Leone
Alfieri nella sua qualità di procuratore
della "Formule film s.r.l. con sede in
Roma Via Tompaea Magna n. 2
dichiaro

di accettare il responso della
Commissione di prima istanza
che ha vietato il film "Il Colera
nero" ai minori di anni 16
rispondendo all'appello
con perfetta osservanza

Roma 26/2/80



FEB. 1980

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Via della Ferratella - ROMA -

La scrivente FORMULA FILM S.r.l. con sede in Roma

Via P. Magno, 2

CHIEDE

74779

che le vengano rilasciati n° 15 (quindici) visti censura del film:-

"IL COBRA NERO" (Mean Johnny Barrows)

Con perfetta osservanza.

Roma, li 10 Febbraio 1980.

FORMULA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

19 Kutz
23 FEB. 1980

[Handwritten signature]



74779 1 REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL COBRA NERO (Mean Johnny Barrows)

Metraggio dichiarato 2320

Metraggio accertato 2281 Marca: americana - Atlas Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Johnny Barrows, reduce dal Vietnam dove ha anche avuto uno scontro personale con il suo tenente, torna a Los Angeles, la sua città, da dove era partito con l'aureola del campione, ma non riesce più a inserirsi.

Nella città è in corso una lotta tra due famiglie mafiose per il controllo dei rackets: la famiglia Racconi e la famiglia Da Vinci.

Johnny - soprannominato Cobra nero per le sue passate glorie sportive - viene avvicinato da Mario Racconi che lo invita ad unirsi alla sua famiglia nella lotta contro i Da Vinci.

Johnny rifiuta e sebbene attratto da Nancy una ragazza del clan dei Racconi, continua la sua misera vita basata su piccoli lavori.

In uno scontro a fuoco, la famiglia Da Vinci elimina tutti i Racconi ad eccezione di Mario che però rimane gravemente ferito.

A questo punto, soltanto per un senso di amicizia verso Mario Racconi, Johnny entra in lizza e in breve tempo elimina i Da Vinci.

A questo punto, mentre potrebbe aspirare ad una posizione di potere nella città, si estranea da tutto poichè in lui c'è soltanto un desiderio di tranquillità dopo tante traversie.

Regia: Fred Williamson
 Interpreti: Fred Williamson
 Elliot Gould
 Stuart Whitman

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

23 FEB. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

23 FEB. 1980



Viso per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Divisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott.ssa Rosa Anna de Gualtero

Roma,

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO