Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

47567
9 SET. 1966

Domanda di revisione

Il sottoscritto ATTILIO RICCIO residente a Roma

Via Teatro di Marcello 16 legale rappresentante della Ditta ADELPHIA Compagnia Cinematografica S. p. A. Tel. 689.703

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: SICARIO 77 VIVO O MORTO (presentazione)

di nazionalità: italiana produzione: ADELPHIA Compagnia Cinematografica S. p. A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri m 91 circa

Roma, li 8 AGO. 1966

ADELPHIA Compagnia Cinematografica S. p. A.

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- Lester e Miniie inmacchina
- Fred sulle scale con violino
- Dettagllo mitra
- Fred guarda dollaro
- Dettaglio,dollaro
- King guarda dollaro
- Dettagli Play Boi Club
- Sventagliata mitra
- Lancio di Fred dalla finsstra
- Lester e Barbara al tavolino Tibidabo
- Miniie e Letsre conversano sul divano
- Arena pugilato
- Brown parla nella bottiglia
- Lester al registratore
- Minnie punta la pistola
- Inseguimento porto
- Frustate di Gonzalo
- Mulligham spara
- Minnie con pistola
- Gonzalo con pistola
- Eliana con pistola
- Lester con bazooka
- Passaggio soldati
- Lester nella cattedrale

Appartamento Sybil

- Lester al Tibidabo
- Lester in motocicletta.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiBACT

Revisionato il film, in data 15 settembre 1966, la 2ª sezione attiva della Commissione di revisione esprime parere favorevole per il rilascio del nulla osta per la proiezione in pubblico e per l'esportazione, senza limiti di età.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. /

dell' Ufficio / intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. /

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Sicario 77 vivo o morto

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 16 SET. 1966

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A. Conti 7-65 (5 000)

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

N. 47567

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SICARIO 77 VIVO O MORTO (presentazione)

Metraggio { dichiarato 100 / accertato .....

Produzione: ADELPHIA Compagnia Cinematografica S.p.A.

811

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- Lester e Minnie in macchina
- Fred sulle scale con violino
- Dettaglio mitra
- Fred guarda dollaro
- Dettaglio dollaro
- King guarda dollaro
- Dettagli Play Boy Club
- Sventagliata mitra
- Lancio Fred dalla finestra
- Lester e Barbara al tavolino Tibidabo
- Minnie e Lester conversano sul divano
- Arena pugilato
- Brown parla nella bottiglia
- Lester al registratore
- Minnie punta la pistola
- Inseguimento porto
- Frustate di Gonzalo
- Mulligham spara
- Minnie con pistola
- Gonzalo con pistola
- Eliana con pistola
- Lester con bazooka
- Passaggio soldati
- Lester nella cattedrale
- Appartamento Sybil
- Lester al Tibidabo
- Lester in motocicletta.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 SET. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

P. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Roma, li 21 SET. 1966

IL MINISTRO

f.to SARTI

A. Conti - 7-65 (100.000)

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC