



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

63005

11 AGO. 1973

Il sottoscritto **TIRABASSO GENNARO** residente a **ROMA****Mazza dei Sanniti 90** legale rappresentante della Ditta **NEW FILM S.R.L.****Via Po 102**Tel. **8445255** con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: **"IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT"**di nazionalità: **Italiana** produzione: **NEW FILM S.R.L.**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2.400** accertata metri **2390**Roma, li **11 AGO. 1973**

NAZIONALE

FILMS

L'Amministratore unico
GENNARO TIRABASSO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Wace Cassidy assale una diligenza e violenta la giovane Tony sotto gli occhi del padre Pic. Pico Tony credono di identificarlo nello sceriffo di Okland che viene arrestato pur confessando di essere il fratello gemello del bandito. Ma, con la complicità di un uomo mascherato, già ricercato per omicidio, il vero Wace Cassidy tenta un colpo proprio alla banda di Okland. Billi Nolan, liberato, sgomina la banda, mentre il fratello Wace viene ucciso dal suo aiuto, egli batte in una furiosa lotta anche l'uomo mascherato, che altri non è che il giudice del paese.

CASTE: Regia: Frank Bronston - Direttore della fotografia: Emilio Foridscot.

ATTORI: Craig Hill - Nuccia Cardinali - Gill Roland.

TITOLI:

JOHN WYLER per la NEW FILMS presenta Craig Hill in **"IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT"** con Nuccia Cardinali - Gill Roland - Agata Lys - Lorenzo Piani - Francisco Brana - Paco Sanz - Liliana Chiari - Vincenzo Esposito - Alfonso Sarlo - Attilio Pelegatti - Marisa Bertoni - Silvio Klain - Giuseppe Pandolfi & Soggetto di Eduardo M. Brochero - Riduzione del soggetto Mario Gariazzo - Adattamento Dialoghi Giuseppe Mancini - Architetto Ubaldo Galicia - Aiuto Regista Gianfranco Battistini - Segretaria di Edizione Andreina De Cesare - Ispettore di produzione Antonio Caporali - 1° segretario di Produzione Giuseppe Bruno Bossio - 2° segretario di produzione Rita Caporali - Operatore Claudio Morabito - Aiuto operatore Gianlorenzo Battaglia - Fonico Fernando Tirabasso - Microfonista Pasquale Salerno - Capo Trucatore Sergio Petruzzelli - Parrucchiera Alberta Fattore - Fotografo di scena Carlo Alberto Cocchi - Attrezzista Emilio Perelli - sarta Marcella Moretti - capo elettricista Bruno Ricc - Capo macchinista Tullio D'Achille - Eff. Speciali Eugenio Ascani - Eff. Sonori Ciorba-Basilio - Doppiaggio eseguito con la collaborazione della Marvel Sound - Direttore del Doppiaggio Giuseppe Mancini - Montaggio Giancarlo Venarucci Caducri - Registrazione sonora Studio Ecom - Mixaggio Renato Cauderi - Sviluppo e Stema "L.V. di Luciano Vittori" Teatri di posa Ellos - Direttore della fotografia

REPUBBLICA ITALIANA

**Emilio Foriscot - Direttore di Produzione Mario Caporali - Musiche Originali
di Piero Piccioni - dirette dall'autore - Edizioni Musicali General Music
Mas - Una produzione NEW FILMS in coproduzione con la ALDEBARAN-Madrid-Regia:
FRANK BRONSTON**

NEW FILMS

L'administratore unico

GENNARO TIRABASSO



VERBALE

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



La 1 sezione della Commissione di Revisione cinematografica, si riuniva il giorno 4-9-1973 per esaminare il film di nazionalità italiana, distribuito dalla exco Films. s.r.l. In nome

*Sel Padre, Sel figlio e delle Colv. ha commissione
vincenti. Esprime parere favorevole alla
concessione del n. 5. Dispensazione in pubblico con il
5 metri di visione per i minori Esigenti 14, in
confezione di una lunga scena di violenza come
ripresa anche in Serbegli alquanto
Ma Kabari parrebbe di altre
scene di violenza -*

in Capito

U. S. 1/2

Atto di

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 510

dell'Ufficio *Roma 39* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *62623*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Sel padre
Sel figlio e delle Colv*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

- 5 SET. 1973

Roma, li

IL MINISTRO

Adriano



18 SET. 1973

MOD. 3

Roma,

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Alla NEW FILM S.r.l.
Via Po, 102

R O M A

Divisione

Prot. N.°

1045/63005

Allegati

Rispr. a

OGGETTO : Film "IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT".

Si fa riferimento all'istanza presentata in data 11.8.1973 da codesta Società, intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di primo grado.

Al riguardo, si comunica che, in esecuzione del pa rere espresso dalla predetta Commissione, pa rere che è vinco lante per l'Amministrazione (art.6-III° comma della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 5.9.1973 è stato concesso al film "IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La prima Sezione della commissione di revisione cinematografica si è riunita il giorno 4.9.1973 per esamina re il film di nazionalità italiana, distribuito dalla New Films s.r.l. "In nome del padre del figlio e della colt". La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico con il di vi eto di visione ai minori degli anni 14, in considerazione di una lunga scena di violenze carnali ripresa anche in detta gli alquanto scabrosi, nonché di altre scene di violenza".

P. IL MINISTRO

F.to FRACASSI



On.le Ministero Del Turismo e Dello Spettacolo

Direzione Generale - Cinematografia Via della Ferratella 51

ROMA =====

La sottoscritta New Films Società a Responsabilità Limitata
avendo prodotto il film dal titolo "In nome del padre del figlio
e della colt" per la regia di Mario Bianchi (Frank Bronston),
chiede a codesto On.le Ministero n° 30 visti censura della
copia del soggetto predetto.=====

All'uopo si allegano n°30 visti della copia regolarmente
bollati.=====

Con Osservanza.

All.n°30 Visti.

NEW FILMS Via PO, 102 - ROMA

NEW FILMS
L'Amministratore unico
GENNARO TIRABASSO

10.01. 1973

11 AGO. 1973

630051

5 SET. 1973

30 Visti
27 - 10 - 73
ell

N. 63005



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT**

Metraggio dichiarato ²⁴⁰⁰

Produzione Italiana

Metraggio accertato

2390

~~XXXXXX~~ : **NEW FILMS s.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Wace Cassidy assale una diligenza e violenta la giovane Tony sotto gli occhi del padre Pic. Pic e Tony credono di identificarlo nello sceriffo di Okland che viene arrestato, pur confessando di essere il fratello gemello del bandito. Ma, con la complicità di un uomo mascherato, il vero Wace Cassidy tenta un colpo proprio alla banca di Okland. Billy Nolan, liberato, sgomina la banda, mentre il fratello Wace viene ucciso dal suo aiuto, egli batte in una furiosa lotta anche l'uomo mascherato, che altri non è che il giudice del paese.

CAST: Regia: Frank Bronston - Direttore della Fotografia: Emilio Foriscot.

ATTORI: Craig Hill - Nuccia Cardinale - Gill Roland -

TITOLI:

JOHN WYLER per la NEW FILMA presenta Craig Hill in - "IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT" - con Nuccia Cardinale - Gill Roland - Agata Lys - Lorenzo Piani - Francisco Brana - Paco Sanz - Liliana Chiari - Vincenzo Esposito - Alfonso Sarlo - Attilio Pelegatti - Marisa Bertoni - Silvio Klain - Giuseppe Pandolfi - soggetto di Eduardo M. Brochero - Riduzione del soggetto Mario Gariazzo - Adattamento dialoghi Giuseppe Mancini - Architetto Cubero Galicia - Aiuto Regista Gianfranco Battistini - Segretaria di edizione Andreina de Cesare - Ispettore di produzione Antonio Caporali - 1° segretario di produzione Giuseppe Bruno Bossio - 2° segretaria di produzione Rita Caporali - Operatore Claudio Morabito - Aiuto operatore Gianlorenzo Battaglia - Fonico Fernando Tirabasso - Microfonista Pasquale Salerno - Capo Truccatore Sergio Petruzzelli - Parrucchiera Alberta Fattore - Fotografo di scena Carlo Alberto Cocchi - Attrezzista Emilio Perelli - Sarta Marcella Moretti - Capo Elettricista Bruno Ricci - Capo macchinista Tullio D'Achille - Effetti Speciali Eugenio Ascani - Eff. sonori Ciorba-Basiek - Doppiaggio eseguito con la collaborazione della Marvel Sound - Direttore del doppiaggio Giuseppe Mancini - Montaggio Giancarlo Venarucci Cauderi - Registrazione sonora Studio Econ - Mixage Renato Cauderi - Sviluppo e Stampa "L.V. di Luciano Vittori" Teatri di posa Ellos - Direttore della Fotografia Emilio Foriscot - Direttore di Produzione Mario Caporali - Musiche originali di Piero Piccioni - dirette dall'autore - Edizioni musicali General Music - Mas - Una Produzione NEW FILMS - ROMA in coproduzione con la ALDEBARAN-FILM - MADRID - Regia FRANK BRONSTON.

5 SET. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma,

27 OTT. 1973



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinescopistica e Teatrale
dr. Antonio Calabrita

IL MINISTRO

F.to FRACASSI



On.le Ministero Del Turismo e Spettacolo

Direzione Generale Della Cinematografia

Via Della Ferratella 51 Roma

La sottoscritta New Films S.r.l. produttrice del film :
"In nome del padre del figlio e della colt"; in riferimento alla
Vs. del 18/9/73 pervenuta a seguito di disguidi postali in data
10/10/73 prot.N° 1045/63005, e sentito il parere favorevole
della Commissione che esprime il divieto agli anni 14 per la
programmazione del suddetto film, la citata New Films nella
persona del Suo legale rappresentante Gennaro Tirabasso,
chiede a codesto On.le Ministero di voler^s sottoporre il nostro
Film su menzionato, all'appello per ottenere che il film stes-
so venga ammesso alla programmazione obbligatoria senza al-
cun divieto.

Con osservanza

NEW FILMS
L'Amministratore unico
GENNARO TIRABASSO

Gennaro Tirabasso

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA

- 8 FEB. 1974

N° 95 Prot. Pos. 63005



On. Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

ROMA

2 FEB. 1974

5094

La scrivente NEW FILMS, Società a responsabilità
limitata, produttrice del film:

"IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT"

sottopose all'esame della commissione di revisione cinematografica in data 4.9.1973 il su menzionato film, ottenendo parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni quattordici, come da lettera 18.9.1973 prot. n° 1045/63005.

La sottoscritta fece domanda di appello e sino ad oggi si è sentita ripetutamente rinviare detto appello da parte di Codesto On.le Ministero, adducendo il motivo della mancanza delle commissioni di appello.

La sottoscritta NEW FILMS s.r.l. si trova pertanto a invitare Codesto On.le Ministero a disporre improrogabilmente l'immediato appello richiesto da oltre tre mesi, avvalendosi dell'Art. 6 della Legge 21/4/1962 N° 161, onde evitare irreparabili danni di natura commerciale e amministrativa.

In fede

NEW FILMS
L'Amministratore unico
GENNARO TIRABASSO

Roma, lì 1 febbraio 1974

3 N° _____ Cron. Ric. _____

Dir. Cron. » _____

» Copia » _____

» Fisco p. » _____

» Notifica » _____

» Ind. Trast. Km. » _____

» Erario » _____

» Tassa fissa » 50

» Postali » _____

Totale L. 550

L'UFFICIALE GIUDIZIARIO

1974
g. 2

Verbale

Il giorno 11 febbraio 1974, si è riunita la Commissione d'appello di revisione cinematografica, per visionare il film "In nome del padre, del figlio, delle voci", sulla base del ricorso presentato dalla Inter-Vox film, avendo il provvedimento adottato in favore della Commissione di 70 gradi (70° gradi) che ne vietava la visione ai minori degli anni (14/qualche) -

Sono presenti:

Serie VI: dr. Ammirati, prof. Linopoli,
prof. Intelligenti, prof. De Grada,
dr. Ponti, dr. De Tomeni -

Serie VII: dr. Farini, prof. Nicolotti,
prof. Abete, prof. Caporini,
dr. Schiavelli, dr. Paschione -

Preside il dr. Ammirati, legge la
relazione il dr. Venturi -

La Commissione, visionato il film,
esprime il parere che il ricorso
venge respinto e che sia confermato
il provvedimento emanato in favore favore
di 70 gradi e cioè la concessione del
V.O. di programmazione in pubblico, con il

Tubacco

divieto della visione per i minori degli anni 14,
per gli stessi motivi contenuti nel parere di 10 voti,
e visti in considerazione di una lunga serie di
violenza carnale riprese anche in dettagli alquanto
scabrosi, nonché di altre scene di violenza - la
Commissione, d'altra parte, ritiene che sia impossibile
eliminare le pesanti scene di violenza carnale, in
quanto costituisce un momento essenziale
tra le composizioni di tutto il film.

Adm

Wend

Luci Retom

CA Niccolotti

gagafan

Giacini

Am M

Di

Luci

F. mag

Port

Eni grande

fetide

ATA DI NOTIFICA

Sulla istanza come sopra io sott. Alle Uff. Giudiziarie addetto al

Ufficio Unico della C. Appello di ROMA ho per ogni effetto di

Legge notificato il suddetto atto al Sig. Ministero Turismo

e Spettacolo nel suddetto domicilio, ivi consegnandone

copie a mani di persona qualificata per l'usare del Cinema

Giuseppe che ha cura la consegna in la propria abitazione

Roma

2 FEB. 1974

16



VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio

della tassa di l.

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica

di H/ grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Sel figlio e Sella colt In nome del padre

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

vietato ai minori degli anni 14

Roma, li

12 FEB. 1974

IL MINISTRO

Gianni



Ricevuto R.R.

12 FEB. 1974

Mod. 3

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

NEW FILMS
Via Po, 102

Divisione

Prot. N°

Allegati

Risp. a

8/65005

R O M A

OGGETTO Film "IN NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLA COLT"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 27 ottobre 1973 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di secondo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 12 febbraio 1974 è stato confermato il divieto della visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive il verbale della Commissione:

"La Commissione, visionato il film, esprime il parere che il ricorso venga respinto e che sia confermato il provvedimento emanato su conforme parere di primo grado, e cioè la concessione del nulla osta di programmazione in pubblico, con il divieto della visione per i minori degli anni 14, per gli stessi motivi contenuti nel parere di primo grado, e cioè in considerazione di una lunga scena di violenza carnale ripresa anche in dettagli alquanto scabrosi, nonché di altre scene di violenza. La Commissione, d'altra parte, ritiene che sia impossibile eliminare la predetta scena di violenza carnale, in quanto costituisce un momento essenziale per la comprensione di tutto il film."

p. IL MINISTRO

F.to FRACASSI