



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

1983

Domanda di revisione

55548
12 FEB. 1970

Il sottoscritto dr. SERGIO PANZACCHI residente a ROMA
Via P.za Cinecittà, 11 legale rappresentante della Ditta ISTITUTO LUCE S.p.A.

Tel. 742641 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: G.R.A.

di nazionalità: italiana produzione: Istituto LUCE S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 115 accertata metri 115

Roma, li 10/2/70 p. ISTITUTO LUCE S.p.A.
l'Amministratore Unico
dr. Sergio Panzacchi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Uscendo dal traffico convulso della città ed imboccando il G.R.A. si pensa di essere liberi come su una prateria; invece, per non giocare con l'incolumità altrui, anche su questa strada si deve essere prudenti.

Doc. 13-2-70

La 6 Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 13-2-1970 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 516

dell'Ufficio Roma Alpha intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della 2875 la tassa di L. 2875

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

G.R.A.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Handwritten mark]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

17 FEB. 1970

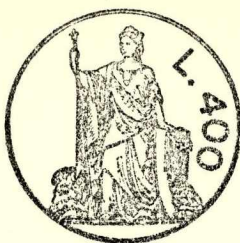
Roma, li

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

1093



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -Div.VIII

Via della Ferratella

R O M A

Il sottoscritto Istituto LUCE S.p.A. con sede in Roma, piazza
Cinecittà n°11, prega codesta spett/le Direzione Generale
di voler rilasciare n°15 Nulla Osta allo short, prodotto
dallo stesso, in eastmancolor 35mm. di mt.115, dal titolo:
"G.R.A."

Con osservanza.

ISTITUTO LUCE S.p.A.

l'Amministratore Unico

dr. Sergio Panzeri

Roma, 10/2/70

TC.

N. 55548



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " G. R. A. "

Metraggio { dichiarato 115
 accertato 115

Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Uscendo dal traffico convulso della città ed imboc-
cando il G. R. A. si pensa di essere liberi come su
una prateria; invece per non giocare con l'incolu-
mità altrui, anche su questa strada si deve essere
prudenti.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 FEB. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

18 FEB. 1970

PER CONFERMAZIONE
IL DIRETTORE GENERALE
(Luca Antonio D'Orlando)

IL MINISTRO

Evangelista

GRANDE RACCORDO ANULARE

Dal traffico convulso e congestionato, dai 10 Km. all'ora, dagli intasamenti, dal singhiozzo dei semafori, l'automobilista sbucca sulla grande arteria di scorrimento e vi si getta avidamente, come se fosse in aperta prateria...

G.R.A. ; Grande Raccordo Anulare. Un esempio valido un po' per tutte le grandi città.

Ma se alla fantasia si può tranquillamente lasciare spago, l'utente della strada deve invece restare con le "ruote" ben poggiate per terra.

La grande arteria invita alla velocità, anche se in realtà nasconde molte insidie.

Non superare da destra.

Non superare in terza posizione.

Non bruciare gli stop.

Non conquistare di forza gli incroci.

Sembra un'autostrada e non lo è. Incroci "a raso", spartitraffico stretto e senza barriere, aperta a tutti gli utenti come una strada qualunque.

Per questo, usciti dalla città, occorre raddoppiare la prudenza e comportarsi correttamente.

Che vada in auto o in moto, il cow boy della strada di solito finisce così....

Non è lecito giocare con la incolumità degli altri. La strada non è la prateria.