



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

4
88383

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI residente a ROMA
Via VARESE 16/B legale rappresentante della Ditta WARNER BROS ITALIA S.p.A.

Tel. 4463191 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "GLI SPIETATI" (Unforgiven)

di nazionalità: AMERICANA produzione: CLINT EASTWOOD

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. EDIZIONE ITALIANA

Lunghezza dichiarata metri 3600 accertata metri 3487

Roma, li 20 GEN. 1993 P. WARNER BROS ITALIA SpA
P. Amministratore Unico

DOPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA:

La WARNER BROS presenta - Una Produzione MALPASO - **GLI SPIETATI (Unforgiven)** - (Prologo)

TITOLI DI CODA:

(Epilogo) - Diretto e Prodotto da CLINT EASTWOOD - Scritto da DAVID WEBB PEOPLES - Produttore Esecutivo DAVID VALDES - Direttore della fotografia JACK N. GREEN - Scenografie di HENRY BUMSTEAD - Montaggio di JOEL COX - Musiche di LENNIE NIEHAUS - Produttore Associato JULIAN LUDWIG - CLINT EASTWOOD - GENE HACKMAN - MORGAN FREEMAN e RICHARD HARRIS - JAIMZ WOOLVETT - SAUL RUBINEK - FRANCE FISHER - ANNA THOMSON - Direttore di Produzione BOB GRAY - 1° Assistente alla Regia SCOTT MAITLAND - 2° Assistente alla Regia BILL BANNERMANN - Altri Assistenti alla Regia GRAN LUCIBELLO, TOM ROOKER - Casting di PHYLLIS HUFFMAN

TRAMA

William Munny (CLINT EASTWOOD) ex fuorilegge, ora vive tranquillo con i suoi due figli ed alleva bestiame. E' il 1880 e le condizioni di vita sulle pianure hanno ridotto al lumicino Munny e la sua famiglia. Un giorno riceve la visita di Schofield Kid (JAIMZ WOOLVETT) che è alla ricerca di un socio che lo aiuti a far fuori due cowboys ed incassare la taglia. I due avrebbero sfreggiato una prostituta e lo sceriffo (GENE HACKMAN) non gli ha torto un capello. Munny decide di collaborare a condizione che, il suo amico di scorribande Ned Logan (MORGAN FREEMAN), si unisca a loro.

I tre partono, ma il loro arrivo in città è preceduto da quello di un altro killer, English Bob (RICHARD HARRIS) accompagnato dal suo biografo W.W. Beauchamp (SAUL RUBINEK) in cerca di storie per il suo romanzo. Ma English Bob viene trattato brutalmente dallo sceriffo che si serve di lui per dimostrare ciò che può accadere ai cacciatori di taglie ed umiliato riparte. Il suo biografo resta e troverà così più materiale di quanto abbia mai sperato. Infatti, sarà testimone di una risoluzione finale in nome dell'amicizia e della vendetta dettata dalla legge di frontiera. Ma questi terribili eventi, saranno soprattutto la causa scatenante della trasformazione di Munny che alla fine tornerà ad essere ciò che era una volta.

VERBALE n° 4

Il 21/2/83, alle ore 17, si è unita la II^a Commissione
di Revisione in ca. Sono presenti

La Gioia, Pizzano, Brunetti, Trionfo
~~Colletti~~, Volpi, Boadella

La Commissione, in merito al piano "Bgh spietati"

di una questione, deppist ed in edizione originale, e
relativa prescrizione, come pure prende atto concernente
del N. O. alla quale si riferisce per l'anno in corso, 1983,
e un'ipotesi, e ciò in conseguenza delle numerose
richieste di volere ed esibizione delle stesse
sulle stesse punt/corone

12 FEB. 1983

Boccolletti
la Cav
Pizani
Brunetti
Tronco
Colletti
WPM
U.P.C.
U. Pizani
Renzi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 940

dell'Ufficio *ROMA* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *1080.000*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *GLI SPIETATI*
(UN FORGIVEN)

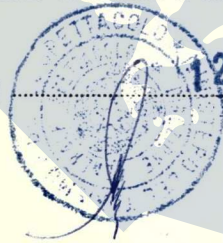
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori di anni 14

~~At fimi esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li



12 FEB. 1993

IL MINISTRO

Boni

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

LD



Roma, 12 FEB. 1993 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmazione
Spettacoli Cinemat. e Teatrali

Divisione
Prot. N.° 1681/88381
Allegati
Risp. a

Dott. GIOGGIO ODOARDI
Legale Rappresentante Ditta
WARNER BROS ITALIA S.p.A.
Via Varese 16/B

00100 ROMA

OGGETTO: Film: "GLI SPIETATI"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 20.1.93 intesa ad ottenere - ai sensi della Legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 12 FEB. 1993 è stato concesso al film:

"GLI SPIETATI"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, con la relativa presentazione ed edizione originale, esprime parere favorevole alla concessione a maggioranza, e ciò in conseguenza delle numerose scene di violenza ed esaltazione della stessa senza nessuna giustificazione".

IL PRIMO DIRIGENTE
(Dott. Massimo Collalti)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Ufficio Censura

R O M A

Oggetto: Film "GLI SPIETATI" (Unforgiven).

Rif.to Vs. Prot. N° ~~1687~~ ¹⁶⁸⁸ del 12-2-53

La sottoscritta WARNER BROS ITALIA S.p.A. - con sede in Roma,

Via Varese n. 16/b, tel. 4463191 - fa presente che, codesto

On.le Ministero nel dare il nulla-osta per la proiezione in

pubblico del nostro film in oggetto, ha ritenuto opportuno

apporre il divieto di accesso alle sale di proiezione ai

minori degli anni 14, su conforme parere della Commissione di

Censura.

La sottoscritta pertanto

C H I E D E

cortesemente che il film venga revisionato dall'On.le

Commissione di secondo grado in quanto ritiene che il

contenuto del film stesso non abbia caratteristiche tale

da giustificare il suddetto divieto.

Contrariamente a quanto affermato dall'On.le Commissione di

primo grado, a nostro giudizio e come pure si evince dalla

allegata documentazione stampa che ci premuriamo sottoporVi,

nel film i comportamenti esasperati dei protagonisti sono

volti a far intendere l'assurdità e l'immoralità dello stesso

concetto di violenza.e di sopraffazione.

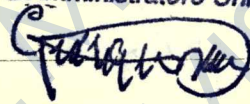
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA	
12 FEB 1953	
N° 1688	Prot. Pos. 88383

./.

Sinceramente grata per quanto potrà essere benevolmente disposto, ringrazia e porge deferenti ossequi.

Roma, li

WARNER BROS ITALIA SpA
L'Amministratore Unico



(Giorgio Odoardi)

All.

VERBALE n° 43

Il giorno 23 novembre 1954, alle ore 16, si riunisce la Commissione di Revisione Cinematografica composta dalle Sen. II^a e VIII - Sono presenti: Grassi, Gentile, Rocco, Navelli, Spadaro, Marrone, Storza, Moore, Angeloni, Verchini, Cennamo
... e Mitti...

La Commissione considera il divieto di visione di un film degli anni 14 per la reiterazione delle scene di violenza e di crudeltà che percorrono l'intero film, o comunque dalla scena dello stregio di una prostituta con il quale inizia il film

p.c.c. Il segretario

R. P. M.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del veramento in conto corrente postale n. 960 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 1080000 ;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di II grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*GLI SPIETATI
(UNFORGIVEN)*

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Dipartimento dello Spettacolo

2.)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

IL PRESENTE NULLA OSTA HA EFFETTO A DECORRERE DAL 24-11-84

Roma, li 112 DIC. 1994



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

LD



Presidenza del Consiglio dei Ministri

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Roma, 13 DIC. 1994 19

Dott. PAOLO FERRARI
Legale Rappresentante Ditta
WARNER BROS ITALIA S.p.A.
Via Varese 16/B

Ufficio V° - Rip. ne III
Prot. N° 1425/88383
Allegati
Risp. a

00100 ROMA

OGGETTO: **Film: "GLI SPIETATI".**

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 12.2.1993 intesa ad ottenere - ai sensi della Legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di II° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del

12 DIC. 1994

"GLI SPIETATI"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni quattordici.

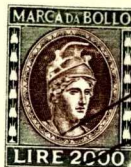
Il presente nulla osta ha effetto a decorrere dal

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica di II grado, visionato il film, conferma il divieto di visione ai minori degli anni quattordici per la reiterazione delle scene di violenza e di crudeltà che percorrono l'intero film, a cominciare dalla scena dello sfregio di una prostituta con il quale inizia il film".

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
(Dott.ssa Liana Vento)

F.10 VENTO



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Ufficio Censura

R O M A



Oggetto: Film "GLI SPIETATI" (Unforgiven).

La sottoscritta WARNER BROS ITALIA S.p.A. - con sede in Roma,

Via Varese n. 16/b, tel. 4463191 - rappresentata dal Suo Am-

ministratore Unico Sig. Giorgio Odoardi, con la presente

CHIEDE

di essere ascoltata dalla Commissione di 2° grado dopo la
visione del film in oggetto.

La sottoscritta chiede pertanto di essere avvertita per tempo
rinunciando ai 3 giorni di preavviso.

Con osservanza.

Roma, li 8-2-93

WARNER BROS ITALIA SpA
L'Amministratore Unico

(Giorgio Odoardi)





On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Ufficio Censura

R O M A

La sottoscritta WARNER BROS ITALIA S.p.A. - con sede in Roma,
Via Varese n. 16/b, tel. 4463191 - prega codesto On.le Mini-
stero di voler provvedere con cortese urgenza alla revisione
di 2° grado del film

GLI SPIETATI

(Unforgiven)

La suddetta richiesta è motivata dalla imminente uscita del
film in data 18 FEBBRAIO 1993 nella seguente località:

ROMA - CINEMA EMPIRE o ETOILE

come da contratto allegato.

Ringrazia in anticipo per quanto in merito potrà essere bene-
volmente disposto, e porge deferenti ossequi.

Roma, li 8-2-93

WARNER BROS ITALIA SpA
L'Amministratore Unico

(Giorgio Odoardi)

All.



N. 883837



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI SPIETATI" (Unforgiven)
EDIZIONE ITALIANA

Metraggio { dichiarato _____
 { accertato 3487

Produzione: CLINT EASTWOOD
Nazionalità: AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA:

La WARNER BROS presenta - Una Produzione MALPASO - **GLI SPIETATI** (Unforgiven) - (Prologo)

TITOLI DI CODA:

(Epilogo) - Diretto e Prodotto da CLINT EASTWOOD - Scritto da DAVID WEBB PEOPLES - Produttore Esecutivo DAVID VALDES - Direttore della fotografia JACK N.GREEN - Scenografie di HENRY BUMSTEAD - Montaggio di JOEL COX - Musiche di LENNIE NIEHAUS - Produttore Associato JULIAN LUDWIG - CLINT EASTWOOD - GENE HACKMAN - MORGAN FREEMAN - e RICHARD HARRIS - JAIMZ WOOLVETT - SAUL RUBINEK - FRANCE FISHER - ANNA THOMSON - Direttore di Produzione BOB GRAY 1° Assistente alla Regia SCOTT MAITLAND - 2° Assistente alla Regia BILL BANNERMANN - Altri Assistenti alla Regia GRAN LUCIBELLO, TOM ROOKER - Casting di PHYLLIS HUFFMAN

TRAMA

William Munny (CLINT EASTWOOD) ex fuorilegge, ora vive tranquillo con i suoi due figli ed alleva bestiame. E' il 1880 e le condizioni di vita sulle pianure hanno ridotto al lumicino Munny e la sua famiglia. Un giorno riceve la visita di Schofield Kid (JAIMZ WOOLVETT) che è alla ricerca di un socio che lo aiuti a far fuori due cowboys ed incassare la taglia. I due avrebbero sfreggiato una prostituta e lo sceriffo (GENE HACKMAN) non gli ha torto un capello. Munny decide di collaborare a condizione che, il suo amico di scorribande Ned Logan (MORGAN FREEMAN), si unisca a loro. I tre partono, ma il loro arrivo in città è preceduto da quello di un altro killer, English Bob (RICHARD HARRIS) accompagnato dal suo biografo W.W. Beauchamp (SAUL RUBINEK) in cerca di storie per il suo romanzo. Ma English Bob viene trattato brutalmente dallo sceriffo che si serve di lui per dimostrare ciò che può accadere ai cacciatori di taglie ed umiliato riparte. Il suo biografo resta e troverà così più materiale di quanto abbia mai sperato. Infatti, sarà testimone di una risoluzione finale in nome dell'amicizia e della vendetta dettata dalla legge di frontiera. Ma questi terribili eventi, saranno soprattutto la causa scatenante della trasformazione di Munny che alla fine tornerà ad essere ciò che era una volta.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 12 FEB 1993 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 DIC 1993



Copia conforme
Dirigente
Divisione II
PROGRAMMAZ.
CINEMAT. E TEATRALI
Massimo Colletti

IL MINISTRO

F.to BONIVER

88383

GLI SPIETATI
(Unforgiven)



1734