



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

71050

24 OTT. 1977

Il sottoscritto CERVONI LILIANA residente a ROMA
Via degli Ontani 22 legale rappresentante della Ditta EVI FILM DISTRIBUZIONE s.r.l.

Tel. 284848 con sede a ROMA via degli Ontani 22 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "IL GATTO CON GLI STIVALI IN GIRO PER IL MONDO"
(PUSS'N BOOTS' TRAVELS AROUND THE WORLD)

di nazionalità: GIAPPONESE produzione: TOEI COMPANY LTD. di Tokyo
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1.935= Accertata metri 1930

Roma, li 24 OTT. 1977 p. EVI FILM DISTRIBUZIONE s.r.l.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: HIROSHI SHIDARA

DOPPIATO

T r a m a

Nella città di Dondon, Pero scommette con Gourmont, un personaggio molto influente, un viaggio intorno al mondo in ottanta giorni. Pero dovrà fare il giro del mondo e comparire sulla cima della torre dell'orologio prima che terminino i rintocchi di mezzogiorno dell'ottantesimo giorno. Pero si mette in viaggio in compagnia di ippopotamo e di due topolini, ma il perfido Gourmont manda il dottor Garigari - un lupo a creare ostacoli sul loro cammino. Il lupo cerca di distruggere la loro auto, ordina a un peschereccio di affondare il loro sottomarino e assolda tre killer per uccidere la piccola compagnia. Insomma cerca di ostacolarli con ogni mezzo possibile. Tuttavia, ogni volta, Pero e i suoi compagni riescono a trarsi d'impaccio unendo i loro sforzi e dando prova di coraggio e sagacia. Infine sono di nuovo a Dondon: Gourmont tenta allora di bloccarli dentro la torre dell'orologio, tentando ancora il tutto e per tutto. Ma Pero e i compagni superano ogni difficoltà e riescono a salire sulla torre prima che l'orologio batta l'ultimo rintocco di mezzogiorno.

La VII Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 11. 11. 77
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Dr. Chioschi
Lucchi
Lucchi
Tricomi
Fornara
Pacchi



per copia conforme
(Dr. Fabrizio Papert)

Roma, li

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 63855

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Getto con gli strali

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li

12 NOV. 1977

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Div. VII^a

51, Via della Ferratella

R O M A

La sottoscritta EVI FILM DISTRIBUZIONE con sede in
ROMA via degli Ontani 22, con la presente istanza
chiede, che le vengano rilasciati n° 30 (trenta) Vi-
sti di Censura per il film di produzione Giapponese
(TOEI COMPANY LTD. di Tokyo) dal titolo:

"IL GATTO CON GLI STIVALI IN GIRO PER IL MONDO"

Con osservanza

Roma,

24 OTT. 1977

EVI FILM DISTRIBUZIONE s.r.l.

L'Amministratore Unico

Enrico Milano

710501

12 NOV 1977

30 Visti

12 NOV. 1977

[Signature]

N.

71050



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GATTO CON GLI STIVALI IN GIRO PER IL MONDO" (PUSS'N BOOTS'
TRAVEL AROUND THE WORLD)

Metraggio dichiarato 1.935=

Metraggio accertato 1930

Marca: TOEI COMPANY LTD. di Tokyo.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: HIROSHI SHIDARA

T r a m a

Nella città di Dondon, Pero scommette con Gourmont, un personaggio molto influente, un viaggio intorno al mondo in ottanta giorni. Pero dovrà fare il giro del mondo e comparire sulla cima della torre dell'orologio prima che terminino i rintocchi di mezzogiorno dell'ottantesimo giorno. Pero si mette in viaggio in compagnia di un ippopotamo e di due topolini, ma il perfido Gourmont manda il dottor Garigari - un lupo a creare ostacoli sul loro cammino. Il lupo cerca di distruggere la loro auto, ordina a un peschereccio di affondare il loro sottomarino e assolda tre killer per uccidere la piccola compagnia. Insomma cerca di ostacolarli con ogni mezzo possibile. Tuttavia, ogni volta, Pero e i suoi compagni riescono a trarsi d'impaccio unendo i loro sforzi e dando prova di coraggio e sagacia. Infine sono di nuovo a Dondon. Gourmont tenta allora di bloccarli dentro la torre dell'orologio, tentando ancora il tutto e per tutto. Ma Pero e i compagni superano ogni difficoltà e riescono a salire sulla torre prima che l'orologio batta l'ultimo rintocco di mezzogiorno.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 NOV. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

12 NOV. 1977



Visa per copia conforme
in Primo Dirigente
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

71050

Lista dialoghi:

"IL GATTO CON GLI STIVALI IN GIRO PER IL MONDO"