



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

50901  
1 SET. 1970

Il sottoscritto AGOSTINO DE LAURENTIIS residente a ROMA  
(detto DINO)

Via Pontina Km. 23.270 legale rappresentante della Ditta "DINO DE LAURENTIIS  
CINEMATOGRAFICA SOCIETA' PER AZIONI"

Tel. 6773 con sede a ROMA, Via Pontina Km. 23.270 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "LA BANDA CASAROLI" - 2<sup>a</sup> Edizione - PER TRASMISSIONE  
TELEVISIVA

di nazionalità: ITALIANA produzione: S.r.l. DOCUMENTO FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.793,= accertata metri 2790

Roma, li 21 SET. 1970 Dino De Laurentiis  
Cinematografica S.p.A.  
Procuratore  
(Per Giuseppe Filippi)

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film si basa su una vicenda che destò molto scalpore nell'immediato dopoguerra ed è indicativa della crisi di riassetto morale e materiale che seguì al grande conflitto. Ne sono protagonisti Paolo Casaroli e due suoi amici Corrado e Gabriele. Il film ricostruisce con sufficiente aderenza alla realtà i principali colpi eseguiti da quella che fu nota come "la banda Casaroli" ponendo in particolare risalto lo stato d'animo dei protagonisti. Il film trova il suo epilogo con la morte di Corrado e Gabriele e con la cattura di Casaroli.

### TITOLI DI TESTA

"LA BANDA CASAROLI" - Prodotto da GIANNI HECHT LUCARI per la DOCUMENTO FILM con RENATO SALVATORI - JEAN CLAUDE BRIALY - TOMAS MILIAN - Gabriele Tinti - Adriano Micantoni - Marcello Tusco - Calisto Calisti - Leonardo Severini - Michele Sakara - Mariella Zanetti - Marcella Ravena - Lea Querio - Maria Grazia Marescalchi - Beatrice Altariba - Anna Mazzanti - Loredana Cappelletti - Yvette Masson - Soggetto e sceneggiatura Sergio Perucchi - Stefano Strucchi - Florestano Vancini - con la collaborazione di Federico Zardi - Aiuto regista: Nino Zanchin - Assistente alla regia: Renzo Ragazzi - Segretaria di edizione: Maria Teresa Bonino - Ispettore di Produzione: Libero Balduini - Segretari di Produzione: Ernesto Poli - Pilade Collaveri - Operatore alla macchina: Sergio d'Offizi - Assistente al montaggio: Anna Amedei - Truccatore: Franco Freda - Arredatore Dario Micheli - Assistente costumista: Angela Sammaciccia (C.S.C.) - Parrucchiera: Jole Cecchini - Montaggio: Tatiana Casini - Scenografia: Carlo Egidi - Direttore fotografia: Sandro d'Eva - Direttore di Produzione: Giorgio Morra - Regia Florestano Vancini - Bologna: dicembre 1950.

## MODIFICHE APPORTATE AL FILM PER EFFETTO DEL NUOVO MONTAGGIO

N.B. Il film è stato oggetto di nuovo montaggio con le varianti di seguito specificate. Il senso narrativo non è più cronologico ma rievocativo.

- 1°) Titoli di testa - Sono stati sovrimpresi su scena (percorso che effettua il poliziotto Marotta verso l'abitazione di Casaroli).  
Blocco successivo agli attuali titoli di testa, ovvero la sequenza della sparatoria nella piazza di Bologna, dal vecchio rullo 7 è stata anticipata al rullo 1.
- 2°) E' stato aggiunto il personaggio di Gabriele in stato di choc nella sequenza del giardino pubblico (rievocazione del Luna Park).
- 3°) E' stato tolto per l'intero blocco la sequenza dei tre personaggi (Casaroli - Minguzzi - Gabriele) nell'interno della casa di tolleranza.
- 4°) E' stata accorciata la sequenza della passeggiata di Gabriele per le vie di Bologna.
- 5°) E' stata tolta la sequenza dei tre complici con ragazze a Venezia su motoscafo.
- 6°) E' stata aggiunta una inquadratura di Roma (Piazzale del Colosseo) con i tre protagonisti.
- 7°) E' stata tolta tutta la sequenza del Minguzzi al Pincio con mondana.
- 8°) E' stata tolta la sequenza di Gabriele davanti al Cinema, che rievoca l'addio a Casaroli, e sostituita con la sequenza di cui al paragrafo successivo.
- 9°) E' stata aggiunta una nuova sequenza: Gabriele dopo essere entrato nel cinema si reca nella toilette per scrivere, sulla foto fatta insieme ai suoi complici a Venezia, l'addio a Casaroli.
- 10°) E' stata tolta la sequenza dell'interno redazione giornale.

Lo 6° Sezione della Commissione di revisione  
Cinematografica n. 1.10.70  
esprime parere favorevole alla proiezione in pub-  
blico senza limiti di età e all'esportazione.

*[Handwritten signatures: M. M. M., M. M. M., M. M. M.]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 770

dell'Ufficio Roma 54 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 69.965

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film da banda Casardi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 2 OTT. 1970

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

17 OTT. 1970

SOC. DINO DE LAURENTIIS  
CINEMATOGRAFICA

Via Pontina Km. 23, 270

ROMA

ALLA RAI TV

Viale Mazzini n. 14

ROMA

: Riedizione film "LA BANDA CASAROLI".

Con riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 21 settembre 1970, intesa ad ottenere il nulla osta per la diffusione televisiva della nuova edizione del film in oggetto, si autorizza detta trasmissione, in conformità del parere favorevole espresso dalla Commissione di revisione cinematografica prevista dalla legge 21.4.1962, n. 161.

p. I L M I N I S T R O

*fr. Longo*



DINO DE LAURENTIIS

CINEMATOGRAFICA S. P. A.

” *La banda Casaroli* ”

*Lista dialoghi*

*2<sup>a</sup> edizione per RAI-TV*