



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72284
11 AGO. 1978

Il sottoscritto MUSHI GLAM residente a ROMA

Via Berengario, 9 legale rappresentante della Ditta ORIENTAL FILMS S.r.l.

Tel. con sede a ROMA - V. A. Fogazzaro, 32 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "MAZINGA CONTRO GLI UFO ROBOT" (cartone animato)
tit. originale "MAZINGA-Z-VS DEVIL MAN - GREAT MAZINGA VS GETTA ROBO -
di nazionalità: Giapponese produzione: TOEI Co. - TokyoGREAT MAZINGA VS GETTA ROBO G.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2750 accertata metri 2750

Roma, li 10/8/78 p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Disegnatore della Produzione: KEN ARIGA - KENJI YOKOYAMA

Animazione principale: HIDEKAZU TOMONAGA

Animazione: SHIGENOBU NAGASAKI

Musiche: HIROAKI WATANABE - SHUNSUKE KIKUCHI

REGIA: MASAYUKI AKEHI

TRAMA:

Paesaggi fiabeschi extraterrestri con montagne rocciose, fiumi argentati, laghi luccicanti sono il preludio di questo cartone animato.

In un Centro della Ricerca Elettronica, diretto da vari personaggi animati, Prof. Yumi, Koji, Shiro, Sayaka ecc. vengono create e azionate macchine fantascientifiche per combattere esseri e ordigni extraterrestri, gli UFO e mostri che seminano la distruzione generale.

Una delle macchine del Centro Spaziale "Mazinga" composta da missili e razzi, che nello spazio si innestano fino a formare una figura umana e nella cui testata s'incunea uno dei personaggi animati "Shiro", figura di ragazzo che ne dirige i movimenti, combatte contro i mostri fino a sconfiggerli e ad annientarli. Storia della vittoria del bene sul male.

La VIII Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 17-8-1978
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

IL SEGRETARIO
DIRETT. AGG. DI DIVISIONE
Dott. MASSIMO ORSALTI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 755

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 120400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film MAZINGA CONTRO GLI UFO ROBOT.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~At fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 18 AGO 1978

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella

ROMA

Il sottoscritto GLAM Musci, residente a Roma in Via
Berengario, 9, Procuratore della S.r.l. "ORIENTAL
FILMS" con sede a Roma in Via A. Fogazzaro, 32

c h i e d e

a codesto On.le Ministero che gli vengano rilasciati
n° 30 visti di censura della copia del film di na-
ZIONALITÀ giapponese dal titolo "MAZINGA CONTRO GLI
UFO ROBOT" (tit. orig. "MAZINGA Z VS DEVIL MAN" -
"GREAT MAZINGA VS GETTA ROBO" - "GREAT MAZINGA VS
GETTA ROBO G".)

Ringrazia ed ossequia

Roma, 10 agosto 1978

ORIENTAL FILMS s.r.l.
IL PROCURATORE

72284

18 AGO. 1978

18 AGO. 1978

30 Visti

[Handwritten signature]



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAZINGA CONTRO GLI UFO ROBOT" (tit.orig. "MAZINGA E VS DEVIL MAN"

Metraggio dichiarato "REPEAT MAZINGA VS GETTA ROBO" - GREEN MAZINGA VS GETTA ROBO G"

Metraggio accertato

2750

Marca: TOEI Co. - TOKYO (Giappone)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cartone animato: Disegnatore della Produzione: KEN ARIGA - KENJI YOKOYAMA
 Animazione principale di: HIDEKAZU TOMONAGA
 Animazione di: SHIGENOBU NAGASAKI
 Musiche di: HIROAKI WATANABE - SHUNSUKE KIKUCHI
 Regia di: MASAYUKI AKEHI

TRAMA:

Paesaggi fiabeschi extraterrestri con montagne rocciose, fiumi argentati; laghi luccicanti sono il preludio di questo cartone animato.

In un Centro della Ricerca Elettronica, diretto da vari personaggi animati, Prof. Yumi, Koji, Shiro, Sayaka ecc. vengono create e azionate macchine fantascientifiche per combattere esseri e ordigni extraterrestri, gli UFO e, mostri che seminano la distruzione generale.

Una delle macchine del Centro Spaziale "Mazinga" composta da missili e razzi, che nello spazio si innestano fino a formare una figura quasi umana e nella cui stesata s'incunea uno dei personaggi animati "Shiro", figura di ragazzo che ne dirige i movimenti, combatte contro i mostri fino a sconfiggerli e ad annientarli. Storia della vittoria del bene sul male.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 AGO. 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

18 AGO. 1978



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SGARLATA



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale - Cinematografia -

Via della Ferratella

ROMA

Io sottoscritto GLAM Musci, residente a Roma in
Via Berengario, 9 - rappresentante della scrivente
"ORIENTAL FILMS S.r.l." con sede a Roma in Via A.

Fogazzaro, 32

c h i e d e

a codesto On.le Ministero che gli vengano rilasciati
ulteriori 20 visti di censura della copia del film
di nazionalità giapponese dal titolo "MAZINGA CONTRO
GLI UFO ROBOT" (tit. originale "Mazinga Z Vs Devil-
man" - Great Mazinga Vs Getta Robo" - "Great Mazinga
Vs Getta Robo G".)

Ringrazia ed ossequia

Roma, 22 agosto 1978

ORIENTAL FILMS s.r.l.
IL PROCURATORE

722847

23 AGO. 1978

20 Visti

23 AGO. 1978

N.

72284



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAZINGA CONTRO GLI UFO ROBOT" (tit. orig. "Mazinga Z Vs Devilman"
"Great Mazinga Vs Getta Robo" - Great Mazinga Vs Getta Robo G".
Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2750

Marca: TOEI Co. - TOKYO (Giappone)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cartone animato: Disegnatore della Produzione: KEN ARIGA - KENJI YOKOYAMA
Animazione principale: HIDEKAZU TOMONAGA
Animazione: SHIGENOBU NAGASAKI
Musiche: HIROAKI WATANABE - SHUNSUKE KIKUCHI
Regia: MASAYUKI AKEHI

TRAMA:

Paesaggi fiabeschi extraterrestri con montagne rocciose, fiumi argentati, laghi luccicanti sono il preludio di questo cartone animato.

In un Centro di Ricerca Elettronica, diretto da vari personaggi animati, Prof. YUMI, Koji, Shiro, Sayaka ecc., vengono create e azionate macchine fantascientifiche per combattere esseri e ~~mostri~~ ordigni extraterrestri, gli UFO e, mostri che seminano la distruzione generale.

Una delle macchine del Centro Spaziale "Mazinga" composta da missili e razzi, che nello spazio si innestano fino a formare una figura quasi umana e nella cui testata s'incunea uno dei personaggi animati "Shiro", figura di ragazzo che ne dirige i movimenti, combatte contro i mostri fino a sconfiggerli e ad annientarli. Storia della vittoria del bene sul male.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 AGO. 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

23 AGO. 1978



Visto per copie conforme
il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Elio SGARLATA

- "MAZINGA CONTRO

GLI UFO ROBOT" -

Lista dialoghi