



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Mod. 129



Domanda di revisione

72284

22 AGO 1978

Il sottoscritto GLAM Musci residente a Roma
Via Berengario, 9 legale rappresentante della Ditta "ORIENTAL FILMS S.r.l."

Tel. 8274697 con sede a Roma - V. A. Fogazzaro, 32 in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "MAZINGA CONTRO GLI UFO ROBOT" (tit. orig. "Mazinga
Z Vs Devilman" - "Great Mazinga Vs. Getta Robo" "Great Mazinga Vs Getta Robo" G"
di nazionalità: giapponese produzione: TOEI CO. - TOKYO (Giappone)

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 105 accertata metri 105

Roma, li 22/8/78

P. ORIENTAL FILMS S.r.l.
IL PROCURATORE

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cartone animato: Disegnatore della produzione: KEN ARIGA - KENJI YOKOYAMA
Animazione principale: HIDEKAZU TOMONAGA
Animazione: SHIGENOBU NAGASAKI
Musiche: HIROAKI WATANABE - SHUNSUKE KIKUCHI
Regia: MASAYUKI AKEHI

Scene della presentazione:

Astronave spaziale nel cielo
Interno astronave
Uscita UFO da astronave
Fattoria con due ragazzi
Gli UFO che distruggono una città
Interno astronave con interrogatorio ragazzo
Rampa e lancio macchina "Gold-Jack"
Lancio macchina "Mazinga"
Scontri aerei Mazinga e Gold-Jack.

La VIII Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 23/8/1978
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

IL SEGRETARIO
DIRETT. AGG. DI DIVISIONE
Dott. MASSIMO COLLATI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 105
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 4515

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film MAZINGA CONTRO GLI
UFO ROBOT

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 24 AGO 1978

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

72284



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAZINGA CONTRO GLI UFO ROBOT" (tit. orig. "Mazinga 2 Vs Devilman")
"Great Mazinga Vs Getta Robo" - "Great Mazinga Vs Getta Robo G"

Metraggio dichiarato 105

Metraggio accertato 11.05

Marca: TOEI Co. - TOKYO (Giappone)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cartone animato: Disegnatore della Produzione: KEN ARIGA - KENJI YOKOYAMA
Animazione principale: HIDEKAZU TOMONAGA
Animazione: SHIGENOBU NAGASAKI
Musiche: HIROAKI WATANABE - SHUNSUKE KIKUCHI
Regia: MASAYUKI AKEHI

Scene della presentazione:

Astronave spaziale nel cielo
Interno astronave
Usicita UFO da astronave
Fattoria con due ragazzi
Gli UFO distruggono una città
Interno astronave con interrogatorio ragazzo
Rampa e lancio macchina "Gold-Jack"
Lancio macchina "Mazinga"
Scontri aerei Mazinga e Gold-Jack.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 AGO. 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

24 AGO 1978



Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

F.to SGARLATA