

28/7/77
domanda
nazionale
Ventura



INSEZIONE Bando Mod. 129 (A)
ART. 20. TAB. A.C.B.
A.P.R. 26/10/72 N. 612
leg. e per cooperative

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

707031

28 LUG. 1977

Il sottoscritto CECILIA MANGINI residente a ROMA

Via ITALO PANATTONI 89 legale rappresentante della Ditta NUOVI SCHERMI C. Soc. Coop. R. L.

quale Presidente del Consiglio di Amministrazione

Tel. 36.66.947 con sede a R O C M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "ANTONIO GRAMSCI - I giorni del carcere"

di nazionalità: italiana produzione: NUOVI SCHERMI C. Soc. Coop. r. L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3800 accertata metri 3757

Roma, li 28.7.1977

p.

Cecilia Mangini

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Antonio Gramsci, condannato dal Tribunale Speciale per la Difesa dello Stato a 20 anni, 5 mesi e 4 giorni, giunse al carcere di Turi il 19 luglio 1928. Ne ripartì il 19 novembre 1933, gravemente malato, per essere trasferito sempre in stato di detenzione in una clinica di Formia. Gli anni di Turi rappresentano per Gramsci il nodo crudele della sua vita: non solo la perdita della salute, e l'avviarsi inesorabilmente verso la morte, ma anche l'attività intellettuale più avanzata, che si riassume nei "Quaderni", e nel dibattito con i compagni di carcere.

RESIA

PASQUANO (Lino) DEL TRA

TITOLI DI TESTA

- 1) Una produzione COOPERATIVA NUOVI SCHERMI C;
- 2) ANTONIO GRAMSCI - I giorni del carcere
- 3) Scritto da Cecilia Mangini e Basqualino (Lino) Del Fra
- 4) con Riccardo Cucciolla
- 5) e con (in ordine alfabetico) Paolo Bonacelli, Pier Paolo Capponi, Franco Graziosi - 6) Jacques Herlin - 7) Biagio Belligra, Luigi Pistilli, 8) John Steiner
- 9) Claudio Carafoli, Alberto Cracco, Pierluigi Giorgio, Antonio Piovanelli
- 10) e con Mimsy Farmer - 11) e Lea Massari
- 12) Direttore di produzione Alfonso Cucci - 13) Scenografia Amedeo Fago - Costruzioni Mario Valentini - 14) Costumi Marisa D'Andrea - Aiuto costumista Lia Morandini - 15) Organizzazione e collaborazione alla regia Cecilia Mangini - Collaborazione alla sceneggiatura Piero Anchisi
- 16) Montaggio Silvano Agosti - 17) Musica Egisto Macchi - 18) Fotografia Gabor Pogany - 19) Regia Lino Del Fra.

TITOLI DI CODA

- 1) FINE -
- 2) I personaggi dei compagni di carcere di Antonio Gramsci sono liberamente tratti da fatti ed episodi accaduti nella casa penale di Turi tra il 1929 e il 1933
- 3) Altri interpreti: Piero Anchisi - Ferer Aldi - Andrea Aureli - Luciano Bartoli - Pietro Biondi - Gianfranco Bullo - Roberta Fiorentini - Rate Furlan - Sergio Gibello - Mario Granato - 4) Ignazio Landolfo - Antonio La Raina - Giorgio Mascia - Fabrizio Migliore - Giuseppe Morabito - Gianni Poggiani - Gianni Pulone - Umberto Raho - Bruno Rosa - Severino Saltarelli - Vittorio Stagni - Gino Usai -
- 5) Operatore alla macchina Cesare Allione - Segretaria di edizione Luigina Lovari - Ispettore di produzione Adriano Di Lorenzo - Truccatore Cesare Paciotti - Parrucchiere Gerardo Raffaeli - Fónico Gianni Sardo - Arredatore Giulio Figurelli - 6) Assistente alla regia Riccardo Rosati - Fotografo di scena Antonio Casolini - Segretario di produzione Bruno Ricci - Assistente operatore Luigi Cecchini - Assistente al montaggio Anita Cacciolati - Microfonista Valentino Signoretti - Attrezzista Bruno Tempera - Capo elettricista Luciano Marrocchi - Capo Macchinista Vittorio Munalli - 7) Amministrazione Giorgio Saliva - Arredamento Postiglione - Armi Rancati-Stacchini - Costumi Anna Mode - Gioielli Nino Lembo - Calzature Pompei - Parrucche Rocchetti e Carboni - Doppiaggio C.D. - Effetti Speciali Sonori Cine Audio Effetti - 8) Cinecittà: Teatri di Posa, Sviluppo e Stampa, Suono - 9) Pellicola ORWO - Copyright 1977 - 10) Per la collaborazione ricevuta la Cooperativa Nuovi Schermi C. ringrazia l'Associazione Italiana Culturale Sport - la C.D.S.

La VIII Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 2-8-77
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

M. C. Lett.

F. P. P.

[Signature]

BA Zambelli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 620.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Antonio Gramsci

4 giorni del carcere

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 3 AGO. 1977

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Spett. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
R O M A - Via della Ferratella

La sottoscritta NUOVI SCHERMI C. Soc. Coop. r.l.,
avente sede in Roma, Via I? Panattoni 89, con ca-
pitale sociale di L. 90.000.= (novantamila), rap-
presentata dalla Signora Cecilia Mangini, in qua-
lità di Presidente del Consiglio di Amministrazione

chiede

il rilascio del visto di censura per il film
"ANTONIO GRAMSCI - I giorni del carcere"

Distinti saluti

Roma, 28.7.1977

NUOVI SCHERMI C.
Il Presidente

Cecilia Mangini

70703

2 AGO. 1977

3 *Vento*

3 AGO. 1977

gus

N.

70703



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Bolla in esecuzione
Art. 20. TAB. B. Art. 13.
D.P. 26/10/42 N. 640
a favore coproduzione

TITOLO: "ANTONIO GRAMSCI - I giorni del carcere"

Metraggio dichiarato m. 3800

Metraggio accertato 3757

Marca: NUOVI SCHERMI C. Soc. Coop. r. l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Antonio Gramsci, condannato dal Tribunale Speciale per la Difesa dello Stato a 20 anni, 5 mesi e 4 giorni, giunse al carcere di Turi il 19 luglio 1928. Ne ripartì il 19 novembre 1933, gravemente malato, per essere trasferito sempre in stato di detenzione in una clinica di Formia. Gli anni di Turi rappresentano per Gramsci il nodo cruciale della sua vita: non solo la perdita della salute e l'avviarsi inesorabilmente verso la morte, ma anche l'attività intellettuale più avanzata, che si riassume nei "Quaderni", e nel dibattito con i compagni di carcere.

Regia: LINO (Pasqualino) DEL FRA

Interpreti principali: RICCARDO CUCCIOLLA, MIMSY FARMER, LEA MASSARI, PAOLO BONACELLI, LUIGI PISTILLI, JOHN STEINER, PIER PAOLO CAPPONI, FRANCO GRAZIOSI, BIAGIO PELLIGRA, JACQUES HERLIN

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 AGO. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, 3 AGO. 1977



IL MINISTRO

F.to SANGALLI

Direzione Generale

"ANTONIO GRAMSCI"



- dialoghi definitivi -