



Bollo in esenzione Mod. 120 (A)
art. 20 Tabella B Allegato B
D.P.R. 26/10/1972 n.642
Legge a favore cooperative

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

70703
28 LUG. 1977

Il sottoscritto CECILIA MANGINI residente a ROMA
Via I. PANATTONI 89 legale rappresentante della Ditta NUOVI SCHERMI C. Soc. Coop. r.l.
quale Presidente del Consiglio di Amministrazione

Tel. 3666947 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE DEL FILM "ANTONIO GRAMSCI-etc."
di nazionalità: italiana produzione: NUOVI SCHERMI C. Soc. Coop. r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 120 accertata metri
Roma, li 28.7.1977 p. Cecilia Mangini

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La presentazione del film "ANTONIO GRAMSCI" - I giorni del carcere è
enuclea alcuni fatti essenziali presentati nel film stesso, dall'ar-
resto di Gramsci, all'incontro con il fratello Gennaro e con Taia
e Giulia Schucht.

PRESENTAZIONE

- 1) Arresto di Antonio Gramsci
- 2) Antonio Gramsci esce da Montecitorio e attraversa la piazza seguito da due agenti in borghese
- 3) Esterno fabbriche: un operaio issa la bandiera rossa, mentre altri operai corrono portando armi
- 4) Cortile del carcere: Gramsci discute con i compagni
- 5) Ministero degli Interni: Bocchini dà alcune disposizioni di sicurezza
- 6) Ristorante del sanatorio di Serebriany Bor: Gramsci corteggia Giulia Schucht
- 7) Parlatoio del carcere: Gennaro Gramsci abbraccia il fratello
- 8) Docce del carcere: i detenuti trasportano Lo Santo che si è sentito male
- 9) Cortile del carcere: Gramsci discute con i compagni
- 10) Cortile del carcere: la zuffa tra i detenuti
- 11) Corridoio del Ministero Interni: Bocchini parla con un Ispettore
- 12) Parlatorio del carcere: Tania Schucht porta una constata a Gramsci
- 13) Parlatorio del carcere: Gennaro a colloquio con il fratello.
- 14) Cella del carcere: i detenuti parlano con Lo Santo
- 15) P.P. di Gramsci (Riccardo Cucciolla), Bocchini (Paolo Bonacelli), Pier Paolo Capponi (Enrico), Franco Graziosi (Manuilsky), Jacques Herlin (Lo Santo), Biagio Pelligra (Bruno), Luigi Pistilli (Gennaro Gramsci), John Steiner (Laurin), Mimsy Farmer (Giulia) Lea Massari (Tania).
- 16) Parco di Mosca: Gramsci passeggia con Giulia Schucht.

La Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

9 giorni del carcere

Antonio Gramsci.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

1-3 AGO. 1977

Roma, li

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Spett. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

R O M A - Via della Ferratella

La sottoscritta NUOVI SCHERMI C. Soc. Coop. r.l.,
avente sede in Roma, Via I. Panattoni 89, con capi-
tale sociale di L. 90.000 (novantamila), rappresen-
tata dalla Signora Cecilia Mangini in qualità di
Presidente del Consiglio di Amministrazione

chiede

il rilascio del visto di censura per la presenta-
zione del film "ANTONIO GRAMSCI - I giorni del
carcere".

Distinti saluti

Roma, 28.7.1977

NUOVI SCHERMI C.
Il Presidente

Cecilia Mangini

32 Visti

3 AGO. 1977

ech

70703

3 AGO. 1977

N.

707 03



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Bell in Warszawa
 ART. 20 TAB. B ANB
 ARR. 20/10/72 - N. 622
 legge e peron cap.

TITOLO: PRESENTAZIONE FILM "ANTONIO GRAMSCI - I giorni del carcere"

Metraggio dichiarato 120

Metraggio accertato

120

Marca: NUOVI SCHERMI C. Soc. Coop. r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La presentazione del film "ANTONIO GRAMSCI - I giorni del carcere" enuclea alcuni fatti essenziali presentati dal film stesso, dall'arresto di Gramsci all'incontro con il fratello Gennaro e con Tania e Giulia Schucht.

- 1) Arresto di Antonio Gramsci
- 2) Antonio Gramsci esce da Montecitorio e attraversa la piazza seguito da due agenti in borghese
- 3) Esterno fabbriche: un operaio issa la bandiera rossa mentre altri operai corrono portando armi
- 4) Cortile del carcere: Gramsci discute con i compagni
- 5) Ministero degli Interni: Bocchini dà alcune disposizioni di sicurezza
- 6) Ristorante del sanatorio di Serebriany Bor: Gramsci corteggia Giulia Schucht
- 7) Parlatorio del carcere: Gennaro Gramsci abbraccia il fratello
- 8) Docce del carcere: i detenuti trasportano Lo Santo che si è sentito male
- 9) Cortile del carcere: Gramsci discute con i compagni
- 10) Cortile del carcere: la zuffa tra i detenuti
- 11) Corridoio Ministero Interni: Bocchini parla con un Ispettore
- 12) Parlatorio del carcere: Tania Schucht porta una costata a Gramsci
- 13) Parlatorio del carcere: Gennaro a colloquio con il fratello
- 14) Cella del carcere: i detenuti parlano con Lo Santo
- 15) P.P. di Gramsci (Riccardo Cucciolla), Bocchini (Paolo Bonacelli), Pier Paolo Capponi (Enrico), Franco Graziosi (Manuilsky); Jacques Herlin (Lo Santo), Biagio Pelligra (Bruno), Luigi Pistilli (Gennaro), John Steiner (Laurin), Mimsy Farmer (Giulia), Lea Massari (Tania).
- 16) Parco di Mosca: Gramsci passeggia con Giulia Schucht.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 AGO 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

3 AGO 1977

Roma,



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
 F.to SANGALLI