



REPUBBLICA ITALIANA

*sta bene
fermarsi*

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

33754
12 GEN. 1961

Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari residente a Roma
Via di Villa Patrizi 7 legale rappresentante della Ditta S. r. l. Documento Film
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata:

" DIVINO AMORE " (a colori)

della marca: S. r. l. Documento Film nazionalità italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri 308 *Cosolini*

Roma, li 30 SET. 1960

p. DOCUMENTO FILM
L'Amministratore Delegato
(Gianni Hecht Lucari)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Cecilia Mangini
Fotografia: Giuseppe De Mitri

Il Santuario del Divino Amore, situato al 15 Km. da Roma, è meta di numerosi pellegrinaggi che si muovono sia dalla capitale che da paesi e cittadine del Lazio.

La piccola chiesa è letteralmente stipata di gente di tutti i ceti sociali, ma soprattutto di umili, di contadini, di semplici di cuore, che pregano spesso con enfasi e con trasporto.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Reinviato il file il giorno
13-1-61 n. ordine favore favore
alle brigate in pubblico

[Signature]
[Signature]

Vista la quietanza N. 474 in data 19/7/60 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5435 ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

FI.M. NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 n. 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE
[Signature]

Roma, li 14 GEN. 1961

IL MINISTRO
IL SOTTOSCRITTO DI STATO
(On. Prof. Renzo Heller)
[Signature]

[Handwritten mark]



Roma 30 settembre 1960

Si dichiara che il documentario a colori dal titolo : "DIVINO AMORE" è privo di commento parlato.

C.C.I.A. N. 150538



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Gianni Hecht Lucari residente a Roma
via di Villa Patrizi 7 legale rappresentante della Ditta S. r. l.

Documento Film con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:

" DIVINO AMORE " (a colori)

della marca S. r. l. Documento Film nazionalità italiana dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri

Roma, 30 SET. 1960

DOCUMENTO FILM

L'Amministratore Delegato
(Gianni Hecht Lucari)

Descrizione del soggetto

Regia: Cecilia Mangini

Fotografia: Giuseppe De Mitri

Il Santuario del Divino Amore situato a 15 KM. da Roma, è meta di numerosi pellegrinaggi che si muovono sia dalla capitale che da paesi e cittadine del Lazio.

La piccola chiesa è letteralmente stipata di gente di tutti i ceti sociali, ma soprattutto di umili, di contadini, di semplici di cuore, che pregano spesso con enfasi e con trasporto.

337541