

V. presentata
domanda
nazionale
22/7/85



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

180780

22 LUG. 1985

Il sottoscritto DE ANGELIS FABRIZIO residente a ROMA

Via N. Colajanni, 4 legale rappresentante della Ditta FULVIA INTERNATIONAL

FILMS srl - Roma, Via Di Villa Emiliani, 10

Tel. 879659 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: 7. HYDEN PARK - LA CASA MALEDETTA

di nazionalità: ITALIANA produzione: FULVIA INTERNATIONAL FILMS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2312 Accertata metri FULVIA

Roma, li 22-7-85 p. INTERNATIONAL FILMS s.r.l.

(L'Amministratore Unico)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Joanna é giovane, "bella", ricchissima. Ma una sorte crudele l'ha condannata a passare la vita su una sedia a rotelle, per una paralisi irreversibile delle gambe. Quando aveva tredici anni, cadde rovinosamente per le scale per sfuggire ad un maniaco che, travestito da prete, violentava giovani donne. Joanna ha tentato di dare un senso alla sua vita creando un centro sportivo per handicappati e predisponendo di fondare a sue spese, con l'aiuto spirituale di padre Peter, una grande clinica per il recupero dei paraplegici. Un giorno nella sua vita, appare Graig, un istruttore del centro sportivo. Un uomo gradevole, sensibile, che parla a Joanna come ad una donna normale, conquista rapidamente la sua confidenza e la sua simpatia, le chiede di sposarla. Joanna non sa resistere alla proposta, innamorata a sua volta. Decide di sposare Graig nonostante l'aperta ostilità al progetto di Ruth, la governante con cui Joanna vive da tempo, una donna di una bellezza inquietante ormai legata a Joanna da una forte amicizia. Prima che si sposino, un medico amico di Joanna avverte Graig che se Joanna, nei rapporti d'amore, rivivesse una sensazione di brutalità, potrebbe morire. In altre parole, Graig é padrone della vita di Joanna. Intanto, vengono uccisi e fatti sparire padre Peter cui Joanna aveva promesso la donazione e un giovane prete suo assistente. L'assassino é Graig, il quale ha un complice in Ruth della quale é da tempo l'amante. Il loro piano é chiaro: Graig sposa Joanna, la fa morire ed eredita le sue ricchezze. Ma qualcosa cambia in Graig. E' attratto da Joanna, non desidera più ucciderla. Al suo posto é costretto ad uccidere Ruth, sempre più diffidente e minacciosa. La fatalità vuole che, scoprendo per caso il cadavere di Ruth mentre Graig lo sta portando via dalla Villa, Joanna intuisce tutta la verità. A questo punto Graig deve tentare di ucciderla per non essere denunciato. In una lunga terrificante sequenza, nella quale per provocarle micidiali traumi psichici, farà anche riapparire a Joanna i cadaveri dei due sacerdoti, Graig tenterà in tutti i modi di eliminare la giovane donna. Ma alla fine, quasi per miracolo sarà Joanna che riuscirà a sopravvivere mentre Graig rimarrà ucciso, vittima della sua stessa violenza.

TITOLI DI TESTA

Marchio - Titolo del film - Christina Nagy - David Warbeck - Carroll
Blumenberg - Con la partecipazione di: Rossano Brazzi - Soggetto e
sceneggiatura: Frank Walker Martin Herbert - Scenografia: Julian Wilson
Montaggio: Vincent P. Thomas - Musica composta e diretta: Francesco
De Masi - DEAF Edizioni Musicali - Roma - Organizzatore alla produzione:
David Colby - Prodotto dalla Fulvia International Films srl - Direttore
della Fotografia: Lawrence Barkey - Colore LUCIANO VITTOI Spa - Regia di
Martin Herbert.=====

TITOLI DI CODA

Altri interpreti: Andrea Bosic - Loris Loddi - Adriana Giuffé - Daniela
De Carolis - Rodolfo Ruzza - Scene acrobatiche: Arthur Mulkey - Operatore
alla macchina, Ralph Chasse - Segretaria di edizione, Janette Peters -
Aiuto Regista, Martin Herbert jr. - Truccatore, Harris Girol - Parrucchiera,
Martha Turcher - Costumista, Valentina Di Palma - Fonico, Steve Connely -
Microfonista, Williams Haldin - Fotografo, Antony Benett - Ass. Operatore,
Paul Giles - Amministratore-Cassiere, George Green - Assistente al montaggio,
John Harley - Aiuto al montaggio, Roger Kalze - Capo Macchinista, Elmer
Barkey - Capo Elettricista, Mark Vigt - Attrezzista, Richard Ross - Sarta,
Elizabeth Olson - Effetti speciali sonori, Cin Audio Effects - Sincronizza-
zione sonora, N.C. Roma - Mixage, Bruno Moreal - Doppiaggio eseguito dalla
D.E.F.I.S. - Le voci: Graig, Antonio Colonnello; Joanna, Serena Spaziani;
Ruth, Stefania Giacarelli - Teatri, INCIR DE PAOLIS - Sartoria, S.A.T. -
Trasporti, Cinetecnica srl - Effetti Speciali, "Umbra" di Vagniluca G. Figli
Arregamenti, Postiglione-Rancati - Parrucche, Rocchetti-Carboni - Titoli,
Videogamma - Negativi Eastmancolor - Kodak - Stabilimento Sviluppo e Stampa,
L. Vittori spa - Copyright MCMLXXXV Fulvia International Films s.r.l.=====

FULVIA
INTERNATIONAL FILMS s.r.l.
(L'Amministratore Unico)

VERBALE n. 30.

Il giorno 2 agosto 1985 alle ore 16 si riunisce la VII^A Sezione della Commissione di revisione cinematografica -

Sono presenti: dott. R. Sandulli

prof. M. Bussalotti

prof. L. Della Fera

sp. G. Sansonelli

Assiste in funzione di segretario il dott. Luciano Storace.

OMISSIS

La Commissione, per, richiesto il film "Hyden Park - Le cose maledette", e relativa presentazione, ascoltato l'intervento sp. De Angelis, espone per favorevole alla concessione del no di proiezione in pubblico con il divieto di minor degli anni 14 data l'esclusivo della scena finale del film. Per poter comunque la presenza di scene forti, pubbliche, la Commissione decide l'esclusione.

Timoteo: R. Sandulli

M. Bussalotti

L. Della Fera

G. Sansonelli

f. u. il segretario

Lu. Storace

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1215
 ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1963 n. 132,
~~sono~~ non sono state accertate
 finalità pubblicitarie nel film

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 596
 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
 la tassa di L. 835.825

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film 7, HYDEN PARK - LA CASA
MALEDETTA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
 stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
 senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 9 AGO. 1985

4 SET. 1985

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
 del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma, 13 AGO 1985

19

FABRIZIO DE ANGELIS
legale rappresentante
FULVIA INTERNATIONAL FILMS
Via di Villa Emiliani n. 10
R O M A

Divisione VI- Rev. Cin.ca

Prot. N.° 832/80780

Allegati

Risp. a

OGGETTO: Film n. 7, HYDEN PARK - LA CASA MALEDETTA.

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 22/7/1985 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del - 9 AGO. 1985 è stato concesso al film

"7, HYDEN PARK - LA CASA MALEDETTA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

".....la Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, ascoltato l'interessato, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni quattordici per l'emotività della scena finale del film".

Analoga giudizio viene espresso per la presentazione.

IL PRIMO DIRIGENTE

MARDELLA



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Della Ferratella, 51

ROMA

OGGETTO: richiesta di nulla osta per il film dal
titolo definitivo "7, HYDEN PARK - LA CASA MALEDETTA"

80780

La sottoscritta Fulvia International Films srl, con
sede in Roma, Via Di Villa Emiliani, 10 - rappresen-
tata dal sig. De Angelis Fabrizio in qualità di am-
ministratore Unico - produttrice del film indicato
in oggetto, con la presente chiede a codesto Ministe-
re il rilascio di n°25 (venticinque) NULLA OSTA alla
programmazione del film in oggetto.

25 visti

9 AGO. 1985

Con osservanza.

Roma, 22/7/85

FULVIA
INTERNATIONAL FILMS s.r.l.
(L'Amministratore Unico)



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 7, HYDEN PARK - LA CASA MAIEDETTA

Metraggio dichiarato

2369

Metraggio accertato

Marca: FULVIA INTERNATIONAL FILMS srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Joanna é giovane, bella, ricchissima. Ma una sorte crudele l'ha condannata a passare la vita su una sedia a rotelle, per una paralisi irreversibile delle gambe. Quando aveva tredici anni, cadde rovinosamente per le scale per sfuggire ad un maciaco che, travestito da prete, violentava giovani donne. Joanna ha tentato di dare un senso alla sua vita creando un centro sportivo per handicappati e predisponendo di fondare a sue spese, con l'aiuto spirituale di padre Peter, una grande clinica per il recupero dei paraplegici. Un giorno nella sua vita, appare Graig, un giovane istruttore del centro sportivo. Un uomo gradevole, sensibile, che parla a Joanna come ad una donna normale, conquista rapidamente la sua confidenza e la sua simpatia, le chiede di sposarlo. Joanna non sa resistere alla proposta, innamorata a sua volta. Decide di sposare Graig nonostante l'aperta ostilità al progetto di Ruth, la governante con cui Joanna vive da tempo, una donna da una bellezza inquietante ormai legata a Joanna da forte amicizia. Prima che si sposino, un medico amico di Joanna avverte Graig che se Joanna nei rapporti d'amore, rivivesse una situazione di brutalità, potrebbe morir. In altre parole, Graig é padrone della vita di Joanna. Intanto, vengono uccisi e fatti sparire padre Peter cui Joanna aveva promesso la donazione e un giovane prete suo assistente. L'assassino é Graig, il quale ha una complice in Ruth della quale é da tempo l'amante. Il loro piano é chiaro: Graig sposa Joanna, la fa morire ed eredita le sue ricchezze. Ma qualcosa cambia in Graig. E' attratto da Joanna, non desidera più ucciderla. Al suo posto é costretto ad uccidere Ruth, sempre più diffidente e minacciosa. La fatalità vuole che, scoprendo per caso il cadavere di Ruth mentre Graig lo sta portando via dalla villa, Joanna intuisce tutta la verità. A questo punto Graig deve tentare di ucciderla per non essere denunciata. In una lunga terrificante sequenza, nella quale per provocarle micidiali traumi psichici, farà anche riapparire a Joanna i cadaveri dei due sacerdoti, Graig tenterà in tutti i modi di eliminare la giovane donna. Ma alla fine, quasi per miracolo sarà Joanna che riuscirà a sopravvivere mentre Graig rimarrà ucciso, vittima della sua stessa violenza.=====

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 AGO 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

9 AGO 1985



Viso per copia conforme
Il Primo Direttore

IL MINISTRO

F.to ROCCA

Loddi - Adriana C
obatiche, Arthur M
ia di edizione, J
uccatore, Harris C
ina di Palma, Te

TITOLI DI CODA

FILM
INTERNATIONAL FILM
(Pamir) 1970-1980

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

2801 024 R

ROCK



Roma, 13 AGO. 1985

19.....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Alla Divisione IV

S E D E

Divisione II
5 Rev. Cin.ca
Prot. N.°
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Legge 10.5.1983 n.182 art.3: accertamento finali
tà pubblicitarie film nazionale:.....

7 HYDEN PARK - LA CASA MALEDETTA

Si trasmette, per il seguito di competenza, l'unito
verbale della Commissione di revisione cinematografica
Sez. VII relativo alla seduta del 2/8/85 nella
quale è stato revisionato il film in oggetto.

IL PRIMO DIRIGENTE

NABIELLA

Verbele n. 30.

Nel giorno 2 agosto 1985 alle ore 16 si riunisce la VII^a Sessione della Commissione di revisione cinematografica.

Sono presenti: dott. R. Sandulli

l'ing. M. Bursicelli

l'ing. L. Della Farnese

o.p. G. Simanelli

Assiste in funzione di segretario il dott. Loris Morici.

La Commissione, in ordine al film "Voci e colori" ^{è la ristampa postuma} visionato nella seduta precedente, - opati con l'elenco delle porte interne e i tagli di alloggiamento disposti in ordine alle scene n° 2, 3 e 5 riferendosi alle scene in cui ^{offrendo in forma fissa} una ragazza negra sollecita un giovane di corporatura fangosa a pedinare all'amore, prendendo ^{la cavalcatura} di lui (2° scena), in cui una studentessa si suicida con un collega nell'abitacolo di un automezzo la notte gli occhi di una ragazza (3° scena), in cui due ragazze gorgogliano fra di loro facendo l'amore inspiegate con due colleghi (5° scena); dopo la conferma sulla deliberazione presa nella seduta precedente la Commissione del n.º di proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni 14. I predetti tagli, ^{per} rispettivamente per m. 2, m. 6, 80 e m. 2 (tot. 10,80) vengono effett. e ripetuti.

La Commissione, visionato il film "Le due vite di Mattia Pascal", di regia italiana, esprime parere favorevole alla concessione del n.º di proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, per quanto concerne la presenza di sequenze oscure, giudicate fuorilegge, ne esclude l'esibizione.

La Commissione, per, visionato il film "Zorba il greco", esprime parere favorevole alla concessione del n.º di proiezione in pubblico senza limiti di età. Stesso parere per la presentazione.

La Commissione, per, visionato il film "Hyden Park - la casa maledetta" ^{è la ristampa postuma} visionato e interpretato da De Angelis, esprime parere favorevole alla concessione del n.º di proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni 14 data l'emozionalità della scena finale del film.

Per quanto concerne la presenza di sequenze oscure fuorilegge, la Commissione ne esclude l'esibizione.

La Commissione, visionando il film "Susanne", proceduto al taglio, con l'abito della forte interazione, di una sequenza relativa all'addepiamento di due personaggi. Susanne con l'autogestione (7° p. no) e al tentativo di forzato sbatto (8° p. no) espone porre favorevole alla concessione del n.º di porre in pubblico con il diritto di minor degli anni 14.

I suddetti tagli, rispettivamente per m. 30,50 e per m. 7, vengono effettuati e refertati.

La Commissione, visionando poi il film "Boris: Susan di peratamente", ^{è relativa presunta}, espone porre favorevole alla concessione del n.º di porre in pubblico senza limiti di età. Stesso porre per l'edizione originale.

La Commissione, in seguito, visionando il film "La casa in Hell street", esaltando l'interesse di Roberto Locatelli candidato della Filadelfia, espone porre favorevole alla concessione del n.º di porre in pubblico con il diritto di minor degli anni 14 e come delle scene di violenza, che potrebbero turbare la sensibilità dei detti minori.

La Commissione, visionando il film "Monterosso", esaltando l'interesse di Gualdo Manti, espone porre favorevole alla concessione del n.º di porre in pubblico con il diritto di minor degli anni 18 in quanto il film contiene scene erotiche che potrebbero turbare la sensibilità di detti minori.

La Commissione, visionando il film "Perfect", ^{è relativa presunta}, espone porre favorevole alla concessione del n.º di porre in pubblico senza limiti di età. Stesso porre per l'edizione originale del film.

La seduta si chiude alle ore 19,50.

Luigi Jambur
M. Jambur
D. Jambur
Rosa Jambur

Rosa Jambur

= 7. HYDEN PARK - LA CASA MALEDETTA =



FULVIA
INTERNATIONAL FILMS S.r.l.
(L'Amministratore Unico)