



REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

70692

26 LUG. 1977

Domanda di revisione

Il sottoscritto SILVANO AGOSTI residente a BRESCIA
PRESIDENTE
 Via MANTOVA 82 legale rappresentante della Ditta della Coop. Cinem. Teatrale
"LASSU' NEL PIU' ALTO DEI CIELI"
 Tel. 3585716 con sede a ROMA V.le G. Cesare 128 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: NEL PIU' ALTO DEI CIELI
 di nazionalità: ITALIANA produzione: Coop. L.N.P.A.C.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2885 accertata metri 2560
 Roma, li _____ p.

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una delegazione di 14 persone, proveniente da una cittadina di provincia si reca a Roma in occasione dell'Anno Santo. La delegazione, che reca doni preziosi, è composta da cinque religiosi e nove laici. Il gruppo viene ricevuto con fredda cortesia dal capo della Gendarmeria Vaticana, quindi, ottenuto il "passi" sale su di un ascensore per comitive, dalle pareti bianco avorio, con al centro lo stemma papale. Da questo momento l'ascensore non si fermerà più e il gruppo subirà un processo di lenta, disperante degradazione fisica e morale attraverso la quale verranno alla luce le contraddizioni profonde della condizione umana.

TITOLI DI TESTA

La Cooperativa L.N.P.A.C. presenta NEL PIU' ALTO DEI CIELI
 soggetto e sceneggiatura SILVANO AGOSTI
 collaborazione alla sceneggiatura FRANCESCO COSTA e STEFANO RULLI
 direttore della fotografia CLAUDIO TONDI
 aiuto operatore MAURIZIO SANTI
 con musiche di NICOLA PIOVANI
 violino solista MARYSE REGARD
 collage filodiffusione a cura di PIER FARRI
 scenografia e costumi ERIKA ROSSI
 arredamenti DONATELLA PALERMO
 presa diretta realizzata da GOFFREDO POTIER

segue

segue Titoli di testa

doppiaggio esterni effettuato con la collaborazione della Cooperativa D.E.F.I.S.

Montaggio SILVANO AGOSTI e PIER FARRI
con in ordine alfabetico:

LIVIO BARBO, EDY BIAGETTI, GIORGIO BONORA, GISELLA BURINATO, FRANCESCA CACCIOLATI, CLARA COLOSIMO, FRANCESCA ROMANA COLUZZI, FRANCESCO COSTA, ALBERTO CRACCO, JORGE KRIMER, FRANCO LOTTERIO, MARCELLA MICHELANGELI, FABIENNE PASQUET, ANTONIO PIOVANELLI,

regia SILVANO AGOSTI

macchinista LUIGI BRANCHETTI

aiuto regista STEFANO RULLI

segretaria di edizione STELLA BASSI

trucco GLORIA FAVA - MARCO SAPORI

sartoria PERUZZI

microfonista ROBERTO MORELLINI

capo elettricista ANTONIO RIGO

elettricista FERNANDO SORCI

assistente operatore AUGUSTO DIONISI

Si ringraziano ARMANDO LEONE DANIELE SEGRE GIULIANA ZAMARIOLA

La vicenda narrata in questo film è immaginaria. I personaggi che la vivono purtroppo no.

TITOLI DI CODA

Personaggi ed interpreti:

Sandro LIVIO BARBO - Luigi EDY BIAGETTI - Andrea GIORGIO BONORA -

Camilla GISELLA BURINATO - Vera FRANCESCA CACCIOLATI - Teresa CLARA

COLOSIMO - Maura FRANCESCA ROMANA COLUZZI - Fausto FRANCESCO COSTA -

Italo ALBERTO CRACCO - Adelio JORGE KRIMER - Giulio FRANCO LOTTERIO -

Eugenia MARCELLA MICHELANGELI - Rosa FABIENNE PASQUET - Carlo ANTONIO

PIOVANELLI

Girato nei teatri di posa VIDES-Prima porta

missaggio C.D.S.

mixer ALBERTO BARTOLOMEI

fine

TITOLI DI TESTA

La Cooperativa D.E.F.I.S. presenta un film di regia di SILVANO AGOSTI
soggetto e sceneggiatura SILVANO AGOSTI
collaboratore alla sceneggiatura FRANCESCO COSTA e STEFANO RULLI
direttore della fotografia GIULIO LOTTERIO
aiuto operatore MAURIZIO SAMITI
con musiche di NINO GIOVANNI
violino solista MARISE REGARD
collage filodiffusione a cura di PIER FARRI
scenografia e costumi ERIKA ROSSI
arredamenti DONATELLA PATERNO
presa diretta realizzata da GOTTFRIDO POTIER

VERBALE

Il giorno 26. 8. 22. la I sessione della Commissione di revisione cinematografica, seduta al reggista Silvano Agosti, che, per il divieto, chiede che sia limitato ai minori degli anni 14.

La Commissione - Esattori di film a contenuto ideologico (contraddizioni della condizione umana) con immagini di morte violente controindicate ai minori degli anni 14 - esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico del film col divieto ai minori degli anni 14.



di Majò
M. M. M.
Alferru
Alferru

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161,

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *637*

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *95205*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Nel più alto dei cieli*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Uscito ai cinema di tutta Italia

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *28 LUG. 1977*

IL MINISTRO
[Signature]

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Spettabile Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

via Della Ferratella 51 - ROMA

oggetto: Produzione del Film "NEL PIU' ALTO DEI
CIELI" (titolo definitivo)

Il sottoscritto Silvano Agosti in qualità di Presidente Amministrativo della Società Cooperativa Cinematografica Teatrale "Lassù nel più alto dei cieli" a.r.l; chiede di essere informato e ammesso ad essere sentito in relazione al visto di censura per il film dal titolo definitivo "NEL PIU' ALTO DEI CIELI". Si rende noto a tale proposito che la sede della Cooperativa è in Viale Giulio Cesare 128 - Roma telefono 35 85 716.

Distinti saluti

IL PRESIDENTE AMMINISTRATIVO

SILVANO AGOSTI

SOC. COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA TEATRALE
LASSÙ NEL PIÙ ALTO DEI CIELI A.R.L.
Viale Giulio Cesare, 128 - Roma - Telef. 3585716

Avv. Legua Bassi Maria Stella

esente da imposte di bollo ai
sensi dell'art.20 della tabella
allegato B al D.P.R. 26 ott. 72
n°642 leg. a favore delle Coop.

Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Della FERRATELLA 51 - ROMA

oggetto: RICHIESTA VISTI CENSURA

La sottoscritta Cooperativa Cinematografica Teatrale

LASSU' NEL PIU' ALTO DEI CIELI a.r.l. in persona del

suo Presidente Amministrativo Silvano Agosti chiede

n° 10 (dieci) visti di censura per il film "NEL PIU'

ALTO DEI CIELI".

Con osservanza

IL PRESIDENTE AMMINISTRATIVO

SILVANO AGOSTI



SOC. COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA TEatraLE
LASSU' NEL PIU' ALTO DEI CIELI A.R.L.
Viale Giulio Cesare, 128 - Roma - Telef. 3585716

706921

28 LUG. 1977

10 Visti

28 LUG. 1977



N. 70692



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NEL PIU' ALTO DEI CIELI

Metraggio dichiarato 2885

Metraggio accertato 2560

Marca: Cooperativa L.N.P.A.C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una delegazione di 14 persone, proveniente da una cittadina di provincia si reca a Roma in occasione dell'Anno Santo. La delegazione, che reca doni preziosi, è composta da 5 religiosi e 9 laici. Il gruppo viene ricevuto con fredda cortesia dal capo della Gendarmeria Vaticana, quindi, ottenuto il "passi" sale su di un ascensore per comitive dalle pareti bianco avorio, con al centro lo stemma papale. DA questo momento l'ascensore non si fermerà più e il gruppo subirà un processo di lenta, disperante degradazione fisica e morale attraverso la quale verranno alla luce le contraddizioni profonde della condizione umana.

TITOLI DI TESTA: La Coop.L.N.P.A.C. presenta NEL PIU' ALTO DEI CIELI sogg.e scen. SILVANO AGOSTI, coll.a scen. FRANCESCO COSTA E STEFANO RULLI. Dir.fotogr. CLAUDIO TONDI, aiuto op. MAURIZIO SANTI, con musiche di NICOLA PIOVANI, violino solista MARISE REGARD, collage filodiffusione a cura di PIER FARRI, scen.e cost. ERIKA ROSSI, arr. DONATELLA PALERMO, presa diretta realizzata da GOFFREDO POTIER, doppiaggio esterni realizzato con la coll. della Coop. DEFIS, montaggio SILVANO AGOSTI PIER FARRI, con in ordine alfab. LIVIO BARBO EDY BIAGETTI GIORGIO BONORA GISELLA BURINATO FRANCESCA CACCIOLATI CLARA COLOSIMO FRANCESCA ROMANA COLUZZI FRANCESCO COSTA ALBERTO CRACCO JORGE KRIMER FRANCO LOTTERIO MARCELLA MICHELANGELI FABIENNE PASQUET ANTONIO PIOVANELLI. Regia SILVANO AGOSTI. Macch. LUIGI BRANCHETTI Aiuto regia STEFANO RULLI Segr.ediz. STELLA BASSI trucco GLORIA FAVA MARCO SAPORI. Sartoria PERUZZI Microfonista ROBERTO MORELLINI capo elettr. ANTONIO RIGO elettr. FERNANDO SORCI Ass.op. AUGUSTO DIONISI Si ringraziano ARMANDO LEONE DANIELE SEGRE GIULIANA ZAMARIOLA. La vicenda narrata in questo film è immaginaria. I personaggi che la vivono purtroppo no. TITOLI DI CODA: Personaggi ed int. Sandro LIVIO BARBO Luigi EDY BIAGETTI Andrea GIORGIO BONORA Camilla GISELLA BURINATO Vera FRANCESCA CACCIOLATI Teresa CLARA COLOSIMO Maura FRANCESCA ROMANA COLUZZI Fausto FRANCESCO COSTA Italo ALBERTO CRACCO Adelio JORGE KRIMER Giulio FRANCO LOTTERIO Eugenia MARCELLA MICHELANGELI Rosa FABIENNE PASQUET Carlo ANTONIO PIOVANELLI Girato nei teatri di posa VIDES-PRIMA PORTA missaggio C.D.S. mixer ALBERTO BARTOLOMEI. Fine.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 LUG. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 LUG. 1977



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI



Roma 23 SET. 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

Allegati

631/70692

Risp. a

- Coop. Cinem. Teatrale
"LASSU' NEL PIU' ALTO DEI CIELI"
Viale Giulio Cesare, 128

= ROMA =

OGGETTO Film "" N E L P I U ' A L T O D E I C I E L I " .

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 26/7/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 28/7/977 è stato concesso al film

"" N E L P I U ' A L T O D E I C I E L I "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

""La Commissione, visionato il film, sente il regista Silvano Agosti che, per il divieto, chiede che sia limitato ai minori degli anni 14. La Commissione, ritenuto che trattasi di film a contenuto ideologico (contraddizioni della condizione umana) con immagini di morte violente controindicate ai minori degli anni 14 - esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico del film col divieto ai minori degli anni 14"".

p. IL MINISTRO

H.to SANGALLI



CONFIDENZIALE

SEGRÉTERIA DI STATO

N. 305465

DAL VATICANO. 4 Novembre 1976

Eccellenza,

in occasione dell'ultima manifestazione della Biennale Cinematografica di Venezia è stato presentato il film "Nel più alto dei cieli", del regista Silvano Agosti.

La pellicola presenta un carattere particolarmente offensivo della Chiesa Cattolica.

Nel rimettere a Vostra Eccellenza l'unità nota, relativa al contenuto del medesimo film, profitto volentieri della circostanza per confermarvi con sensi di distinto ossequio

di Vostra Eccellenza

dev. mo

P. Bucci

A Sua Eccellenza

il Dott. GIAN FRANCO POMPEI

Ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede

(con allegato)



RISERVATO

*Ambasciata d'Italia
presso la Santa Sede*

Codice Mittente: 226-01-00

4277

13 NOV. 1976.

(numero di protocollo e data)

Posizione:

--	--	--	--	--	--

TELESPRESSO indirizzato a:

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
D.G.A.P. - Ufficio I

- R O M A -

Oggetto: Nota vaticana concernente il film "Nel più alto dei cieli" -

Riferimenti:

(Testo)

Trasmetto in allegato l'unita nota confiden-
ziale della Segreteria di Stato concernente il contenuto del
film "Nel più alto dei cieli" del regista Silvano Agosti, pre-
sentato a Venezia nel corso dell'ultima Biennale Cinematogra-
fica.

Sarò grato a codesto Ministero se vorrà in via
riservata far pervenire al competente Ministero per il Turi-
simo e lo Spettacolo tale documentazione e per cortesi notizie
sul seguito della questione.

Spompei

Alleg.

N.

Indicare nella risposta la data, il numero di protocollo, la Direzione, l'Ufficio e la posizione

RISERVATO

Film "Nel più alto dei cieli", del regista Silvano Agosti
Proiettato a Venezia - Palazzo del Lido - in occasione dell'
l'ultima Rassegna 1976 - Settore "Proposta di nuovi Films".

Nel film si raccontano, in modo turpe e gratuito, le avventure di un gruppo di fedeli i quali, guidati da un gesuita "marxista", si recano in Udienza dal Papa.

Accolti in un ascensore, vasto e illuminato come un salone, sono costretti a fermarsi nell'ascesa per un guasto tecnico.

All'inizio, i prigionieri cercano invano di premere il pulsante di allarme, gridare, tentare di scardinare i pannelli del "carcere". Non riuscendovi, si danno a copiere le azioni più vergognose: cannibalismo, sesso - atteggiamenti lascivi di preti e suore -, battute dissacranti e blasfeme - il "laudetur Jesus Christus" della Radio Vaticana a commento della violenza carnale del prete alla ragazza -, si susseguono con musiche sacre e profane, jazz e giaculatorie.

Alla fine sono tutti morti; dei più non restano che le ossa spolpate. Sopravvive soltanto la suora giovane, in preda alle doglie di un parto isterico: l'ascensore improvvisamente si ferma, entra in scena il Papa vestito di bianco, si china sulla donna, finge di soccorrerla, ma assiste senza turbamento alla sua fine.

Secondo il regista, il film vuole testimoniare "la totale identità del cattolicesimo con l'ideologia borghese. L'uno e l'altra si identificano con la morte.



Ministero degli Affari Esteri

D.G.A.P.- Ufficio I

R I S E R V A T O

Codice Mittente:

051/641 - 20-11-76

(data e numero di protocollo)

Posizione :

TELESPRESSO indirizzato a:

MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO
Gabinetto

R O M A

e p.c.:

1) AMBASCIATA D'ITALIA presso la
SANTA SEDE

Oggetto: Nota vaticana relativa al film "Nel più alto dei cieli".

Riferimenti: 1) tel.sso di codesta Ambasciata n.4277 del 13.11.1976.

(Testo)

L'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede ha qui fatto pervenire l'unita nota "confidenziale" della Segreteria di Stato vaticana relativa al film indicato in oggetto.

Si sarà grati a codesto Ministero se vorrà fornire in via riservata cortesi notizie sul seguito della questione ed elementi di risposta per la Segreteria di Stato.

R I S E R V A T O

Alleg.



Roma, 15 gennaio 1977

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Segreteria

Divisione

Prot. N.° 117/S / AG-184

Allegati

Risp. a

AL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI
D.G.A.P. - Ufficio I
ROMA

OGGETTO : nota vaticana relativa al film "Nel più alto dei cieli"

Con riferimento alla nota riservata relativa al film di cui all'oggetto si comunica che l'unico precedente agli atti di questo Ministero è rappresentato da una denuncia di lavorazione presentata in data 2.12.1975 dalla Palumbo Cinematografica (s.r.l. con sede in Milano - Via Rosoline Pilo) per il film provvisoriamente intitolato "Lassù".

A tale denuncia non ha fatto seguito alcuna richiesta di revisione cinematografica da parte della società produttrice.

IL DIRETTORE GENERALE
E. DE BIASE

SOC. COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA TEATRALE
LASSÙ NEL PIÙ ALTO DEI CIELI A.R.L.
Viale Giulio Cesare, 128 - Roma - Telef. 3585716

70692

LISTA DEI DIALOGHI del film dal titolo

definitivo "NEL PIÙ ALTO DEI CIELI"

