



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

59742
84775

Domanda di revisione

Antonietta ROMANI

Il sottoscritto Maria Rita TUCCIO residente a ROMA 19 GIU. 1989

Via Paolo Frisi, 18 legale rappresentante della Ditta NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL.
Nomentana, 257 VARIETY FILM SRL.

Tel. 804550 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "SETTE ORCHIDEE MACCHIAIE DI ROSSO" II edizione

di nazionalità: ITALIANA produzione: NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL.
FLORA FILM SRL.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la 2a volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2457 Accertata metri 2432

Roma, il 16-6-89 VARIETY FILM srl NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Unico P. Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ITALIANO

TRAMA

Due giovani donne vengono uccise brutalmente da un ignoto assassino che lascia come firma una mezzaluna d'argento. Il Commissariato capo Vismara, incaricato delle indagini, nota il legame tra i due delitti. Alcuni giorni più tardi Giulia Torresi, durante il viaggio di nozze con il marito Mario Gerosa, viene assalita dall'assassino misterioso che la colpisce con un pugnale, ma la ragazza riesce a salvarsi. Anche questa volta fa la sua apparizione la piccola mezzaluna. Il marito di Giulia inizia un'indagine per suo conto e ben presto scopre un legame tra le due vittime, Giulia e altre tre donne che soggiornarono nello stesso periodo in un albergo. Dopo altri delitti e situazioni piene di suspense, Mario scoprirà finalmente la verità. L'assassino è un pastore protestante, Saunders, il quale ha voluto vendicare il fratello morto due anni prima per omissione di soccorso. La responsabile morale, che nessuno aveva mai identificato, è una delle sei donne e il pastore, dominato da un assurdo istinto di vendetta, ha deciso di ucciderle tutte sei. Ma Giulia si salva per l'intervento in extremis del marito che ferma l'assassino.

Interpreti principali: ANTONIO SABATO - USCHI GLASS - PIER PAOLO CAPPONI - ROSSELLA FALK - MARINA MALFATTI ecc

Regia: UMBERTO LENZI.

TITOLI DI TESTA (2a Edizione TV 1989)

Una coproduzione Flora Film - National Cinematografica - Roma
Rialto Film - Berlino

Antonio Sabato in SETTE ORCHIDEE MACCHIAE DI ROSSO
con USCHI GLASS - PIER PAOLO CAPPONI - ROSSELLA FALK - MARINA
MALFATTI - RENATO ROMANO - CLAUDIO GORA - GABRIELLA GIORGELLI -
ALDO BARBERITO - BRUNO CORAZZARI - FRANCO FANTASIA - PETRA
SCHURMANN - IVANO DAVOLI - LINDA SINI - NELLO PAZZAFINI - CARLA
MANCINI (C.S.C.) - ENZO ANDRONICO - FULVIO MINGOZZI - NESTORE
CAVARICCI - con la partecipazione di MARISA MELL -
Soggetto: UMBERTO LENZI - Sceneggiatura: ROBERTO GIANVITI e
UMBERTO LENZI - Scenografia e Arredamento: Giacomo Calò Carducci
(C.S.C.C) - Costumista: GIULIA MAFAI - I vestiti di ANTONIO
SABATO e PIER PAOLO CAPPONI sono di CLUB ROMAN FASHION - Musiche
composte e dirette da RIZ ORTOLANI - Edizioni Musicali: GEMELLI -
Montaggio: EUGENIO ALABISO - Direttore della Fotografia: ANGELO
LOTTI - Organizzatore Generale: SERGIO BORELLI - Regia: UMBERTO
LENZI.

Titoli di Coda

Ispettore di Produzione: LAMBERTO PALMIERI - Aiuto regista: FULVIO
BARRESI - Segretaria di edizione: M. ROSARIA CILENTO - Aiuto
costumista: SILVIO LAURENZI - Operatore alla macchina: MARIO
SBRENNA - Fonico: GUIDO ORTENSII - Truccatore: SERGIO ANGELONI -
Parrucchiera: ANNA GRAZIOSI - Assistente al montaggio: AMEDEO
MORIANI - Arredamenti moderni di HOT LINO - Costumi di ANNA MODE
- I Collages sono di ASMI NARDO' - I quadri astratti sono di
PAOLO D'ORAZIO - I quadri realisti sono di E. PANDOLFINI - Le
riprese della boutique sono state effettuate a Roma da "LEI DI
FILIPPO" - Le riprese della galleria d'arte sono state effettuate
a Roma nella galleria "NUOVA PESA" - Sincronizzazione a cura
della N.C. con la partecipazione della C.D. - Mixage: BRUNO
MOREAL - Effetti sonori: RENATO MARINELLI - Teatri di posa: DE
PAOLIS INCIR - Colore della TECHNOCHROME.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL N.O. N.59742
DEL 09.02.1972 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

PARTE 1a:

I taglio mt.7,50: da P.P. BASTONE A MANO CHE METTE CIONDOLO NELLA
MANO DELLA PROSTITUTA.

PARTE 2a:

I taglio mt.9: da MARIO CHE PARLA CON SUORA A MANO CHE AFFOGA
MARCHI.

II taglio mt.2: da esterno AUTO A FLASH CON GAMBA MORTA.

PARTE 3a:

I taglio mt.30: da P.P. MARIO A dettaglio PIAZZA NAVONA.

PARTE 4a:

I taglio mt.6: da P.P. PUNTA TRAPANO a cambio scena.

TOTALE TAGLI mt.54,50.

Il giorno 23 novembre 1989, alle ore 16.00 si è riunita la Sez. VI della Commissione di Revisione Cinematografica.

Sono presenti:

Dr. ROTUNNO (Presidente)

SIMONELLI

GENTILE

NICOLAI

MARTINES

Il Segretario il Dr. Lucio D'AMORE.

La Commissione, visionato il film "SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO", presentato in 2^a edizione, sentito l'interessato, constatato che i tagli effettuati hanno alleggerito il film delle scene più preoccupanti in base alle quali fu imposto il divieto per i minori degli anni 18 e che permanendo ancora alcune scene di violenza si rende necessario abbassare il precedente divieto a quello per i minori degli anni 14.

F.to
 ROTUNNO (Presidente)
 SIMONELLI
 GENTILE
 NICOLAI
 MARTINES

p. ce. *Quarone*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 302211

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Sette orchidee macchiate
di mano II EDIZIONE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietate ai minori degli anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 30 NOV 1989

IL MINISTRO

Alleanza



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



LD

Roma 30 NOV. 1989 19

Sig.ra ANTONIETTA ROMANI
Legale Rappresentante Ditta
NATIONAL CINEMATOGRAFICA
Via Paolo Frisi 18

Sig.ra MARIA RITA TUCCIO
Legale Rappresentante Ditta
VARIETY FILM
Via Nomentana 257

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

II- Esercizio e Programaz.

Divisione Spettacoli Cin.ci e Teatrali

Prot. N. 15911/84775

Allegati

Resp. a

ROMA

OGGETTO: Film "SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO"
2^a edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 19.6.1989 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 30 NOV. 1989 è stato concesso al film

"SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO" 2^a edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionata la 2^a edizione del film, sentito l'interessato, constatato che i tagli apportati hanno alleggerito il film delle scene più raccapriccianti in base alle quali fu imposto il divieto per i minori degli anni diciotto e che, permanendo ancora alcune scene di violenza, si rende necessario abbassare il precedente divieto a quello per i minori degli anni quattordici".

IL PRIMO DIRIGENTE
(Dott. Massimo Collalti)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. II

Esercizio e Programmazione Spettacolo

Cinematografici e Teatrali

R O M A

Le società NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL con sede in Roma Via Paolo Frisi n. 18, in persona del Suo Amm.re Unico Sig.ra Antonietta ROMANI e VARIETY FILM SRL con sede in Roma Via Nomentana n. 257, in persona del Suo Amm.re Unico Sig.ra Maria Rita TUCCIO titolari dei diritti di sfruttamento del film:

"SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO"

già autorizzato a circolare in pubblico con il N.O. n. 59742 concesso il 09.02.72 con il divieto di visione ai minori di anni diciotto, in base alle seguenti motivazioni della Commissione di Revisione Cinematografica: "La VI^ Sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 08.02.72 visionato il film esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 perchè il film non è assolutamente compatibile con la sensibilità di detti minori per il clima di alta tensione emotiva

ed a volte agghiacciante in cui la vicenda si svolge ed in particolare per le modalità svariate e crudeli dell'uccisione delle donne tra le quali segnaliamo quelle dell'omicidio della prostituta a bastonate, quelle dell'affogamento dell'infermo di mente e quelle dell'uccisione dell'ultima vittima a mezzo di trapano."

CH I E D O N O

che il film venga sottoposto a nuova revisione, dato il lungo lasso di tempo trascorso, trattandosi di una nuova edizione, dalla quale sono state eliminate le scene che hanno motivato il divieto di visione ai minori di anni diciotto.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL N.O. N.59742 .DEL 09.02.1972 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

PARTE 1a

I taglio: sono state eliminate le scene da P.P. BASTONE A MANO CHE METTE CIONDOLO NELLA MANO DELLA PROSTITUTA.

TAGLIO mt. 7,50.

PARTE 2a

I taglio: sono state eliminate le scene da MARIO CHE PARLA CON SUORA A MANO CHE AFFOGA MARCHI.

TAGLIO mt. 9.

II taglio: sono state eliminate le scene da ESTERNO

AUTO A FLASH CON GAMBA MORTA.

TAGLIO mt. 2.

PARTE 3a

I taglio: sono state eliminate le scene da P.P.

MARIO A dettaglio PIAZZA NAVONA. **TAGLIO mt. 30.**

PARTE 4a

I taglio: sono state eliminate le scene da P.P.

PUNTA TRAPANO A cambio scena. **TAGLIO mt. 6.**

TOTALE TAGLI EFFETTUATI: MT. 54.50.

Premesso quanto sopra, le scriventi chiedono che la Commissione che visionerà il film annulli il divieto e conceda la visione a tutti.

Le scriventi chiedono che un loro rappresentante venga ascoltato dalla Commissione di Revisione, per fornire eventuali chiarimenti ed eventualmente autorizzare ulteriori tagli che la Commissione di Revisione dovesse ritenere necessari per arrivare all'abbattimento del divieto.

Con Osservanza

Roma,

16-6-89

VARIETY FILM srl
L'Amministratore Unico

NATIONAL CINEMATHECA
(L'Amministratore Unico)

a. ravani



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Dir. Gen. dello Spettacolo

Via della Ferratella 51

R O M A

Le sottoscritte NATIONAL CINEMATOGRAFICA S.R.L.
con sede in Roma Via Paolo Frisi n. 18, e VARIETY
FILM S.R.L. con sede in Roma Via Nomentana n. 257,
chiedono che vengano loro rilasciati n. 4 visti
censura del film:

"SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO"

(II Edizione 1989)

Con osservanza,

Roma, 16-6-89

NATIONAL CINEMATOGRAFICA s.r.l.
(L'Amministratore Unico)

VARIETY FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

84775

B. Vintaf

30 NOV. 1989

N. 84775

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 3 SETTE ORCHIDEE MACCHIAE DI ROSSO" II edizione

Metraggio dichiarato 2.457

NATIONAL CINEMATOGRAFICA SRL.

Metraggio accertato 2432

Marca: FLORA FILM SRL.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Due giovani donne vengono uccise brutalmente da un ignoto assassino che lascia come firma una mezzaluna d'argento. Il Commissariato capo Vismara, incaricato delle indagini, nota il legame tra i due delitti. Alcuni giorni più tardi Giulia Torresi, durante il viaggio di nozze con il marito Mario Gerosa, viene assalita dall'assassino misterioso che la colpisce con un pugnale, ma la ragazza riesce a salvarsi. Anche questa volta fa la sua apparizione la piccola mezzaluna. Il marito di Giulia inizia un'indagine per suo conto e ben presto scopre un legame tra le due vittime, Giulia e altre tre donne che soggiornarono nello stesso periodo in un albergo. Dopo altri delitti e situazioni piene di suspense, Mario scoprirà finalmente la verità. L'assassino è un pastore protestante, Saunders, il quale ha voluto vendicare il fratello morto due anni prima per omissione di soccorso. La responsabile morale, che nessuno aveva mai identificato, è una delle sei donne e il pastore, dominato da un assurdo istinto di vendetta, ha deciso di ucciderle tutte sei. Ma Giulia si salva per l'intervento in extremis del marito che ferma l'assassino.

Interpreti principali: ANTONIO SABATO - USCHI GLASS - PIER PAOLO CAPPONI - ROSSELLA FALK - MARINA MALFATTI ecc

Regia: UMBERTO LENZI.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 NOV. 1989 a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non sinterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) per copia conforme

Primo Dirigente

Divisione II^a

SEZIONE PROGRAMMAZIONE

SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI E TEATRALI

(Dott. Massimo Collalti)

Roma, 30 NOV. 1989

IL MINISTRO

F.to MURATORE

84775

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE APPROVATA CON IL N.O. N.59742 DEL 09.02.1972 SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

PARTE 1a:

I taglio mt.7,50: da P.P. BASTONE A MANO CHE METTE CIONDOLO NELLA MANO DELLA PROSTITUTA.

PARTE 2a:

I taglio mt.9: da MARIO CHE PARLA CON SUORA A MANO CHE AFFOGA MARCHI.

II taglio mt.2: da esterno AUTO A FLASH CON GAMBA MORTA.

PARTE 3a:

I taglio mt.30: da P.P. MARIO A dettaglio PIAZZA NAVONA.

PARTE 4a:

I taglio mt.6: da P.P. PUNTA TRAPANO a cambio scena.

TOTALE TAGLI mt.54,50.



VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI IN

20 NOV 1989

2
copia conforme
no Dignos
Divisione B
PROGRAMMAS
LIARTAT & TEATRALI
Cultura)



20 NOV 1989

234 MURATORE

Direzione Generale

CINEMA e
AUDIOVISIVO

SETTE ORCHIDEE MACCHiate DI ROSSO



DIALOGHI

II EDIZIONE 1989