REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione 48684

21 FEB. 1967

Il sottoscritto G.LOY DONA' e Luciano MARTINO residente a Roma-Via Adige, 30 e Via Flaminia Vecchia, 761 legale rappresentante della Ditta Zenith Cinematograf. Tel. 878641 con sede a Roma-Via M. Mercati, 27 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " 10.000. DOLLARI - PER UN MASSACRO "

di nazionalità: ITALIANA produzione: "Zenith Cinematografica s.r.l." e "Flora Film s.r.l."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.750.= accertata metri ~~2669~~ 2649

Roma, li 18 FEB. 1967

"ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l."
(Gli Amministratori)
p.

"FLORA FILM s.r.l.
(l'Amministratore Delegato)

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Django, il famoso cacciatore di taglie, cavalca nello sterminato paesaggio tra il Texas e il Messico. Ha un incontro con Manuel Cortez, un giovane messicano appena uscito di galera e che va a regolare i conti con Mendoza, un ricco fazendero, al quale rapisce la figlia Dolores.
Mendoza offre a Django del denaro perchè uccida Manuel e gli riporti Dolores. Django, che si occupa solo di taglie superiori ai 10.000 Dollari declina l'offerta, ma quando incontra Manuel a un tavolo da poker il giovane messicano lo sfida, deciso a portare la propria taglia alle condizioni di Django.
Django, uscito malconcio da un agguato tesogli da due uomini di Manuel, viene curato da Mijanou e tra i due c'è subito del tenero. Django decide di andare a San Francisco con Mijanou, ma quando Mendoza torna alla carica offrendo il giusto prezzo per la morte di Manuel, Django se ne va a Tampa, un villaggio sperduto dove il giovane messicano vive protetto dalla banda di suo padre, Stardust. Tra i due avviene una chiarificazione: non è stato Manuel a far tendere l'agguato a Django, anzi, Manuel propone un colpo a cinque m quintali d'oro che passeranno in diligenza. Django accetta ma pone come condizione che non ci sia nessun morto. Manuel accetta ma poi uccide tutti i passeggeri della diligenza fuggendo con l'oro. Tra i passeggeri Django riconosce Mijanou morta. La tregua tra Manuel e Django è finita : non resta che la lotta, spietata, all'ultimo sangue : e alla fine Django uccide Manuel in un duello spettacolare e drammatico.

Titoli di Testa del film "10.000. DOLLARI PER UN MASSACRO"

"10.000. DOLLARI PER UN MASSACRO" con GARY HUDSON - LOREDANA NUSCIAK - CLAUDIO CAMASO - ADRIANA AMBESI (C.S.C.) - PINUCCIO ARDIA - FIDEL GONZALES - FRANCO LANTIERI - MASSIMO SARCHIELLI - ERMELINDA DE FELICE - DADA GALLOTTI - FRANCO BETTELLA - ALDO CECCONI - RENATO MONTALBANO - PEGGY NATHAN - NANDO POGGI - MIRKO VALENTIN

e con la partecipazione straordinaria di FERNANDO SANCHO

Soggetto e sceneggiatura di FRANCO FOGAGNOLO - ERNESTO GASTALDI - LUCIANO MARTINO

Collaboratore alla sceneggiatura SAURO SCAVOLINI

Direttore di produzione LIBERO BALDUINI
Costumista ENZO BULGARELLI
Scenografo RICCARDO DOMENICI
Operatori GIANCARLO FERRANDO - PASQUALE FANETTI
Assistenti operatori BRUNO PELLEGRINI - GIANNI MADDALENI
Assistente montatore AMEDEO MORIANI
Aiuto regista TONINO RICCI
Assistente alla regia FERNANDO POPOLI
Segretaria di Edizione BRUNA MALAGUTI
Truccatore SERGIO ANGELONI
Costumi esclusivi della Ditta TIGANO - LOFARO
Fonici BRUNO MOREAL - MARIO ANGELETTI
Segretari di Produzione MASSIMO TARANTINI - FULVIO BARRESI - WILLIAM AZZELLA (C.S.C.)
Fotografo di scena MARCELLO LAURENTI
Teatri di Posa ELIOS FILM
Doppiaggio a cura della C.D.C. Eseguito negli Stabilimenti N.C.
Montaggio di SERGIO MONTANARI
Musica di NORA ORLANDI - Diretta da ROBBY POITEVIN - Edizioni Musicali C.A.M.
Tromba solista ATHOS MARTINI - Canta PIERGIORGIO FARINELLI - I testi sono di PAOLA ORLANDI
Direttore della Fotografia FEDERICO ZANNI
Technicolor (r) Techniscope (r)
Organizzatore Generale SERGIO MARTINO
Una Produzione ZENITH CINEMATOGRAFICA - FLORA FILM
Realizzata da MINO LOY e LUCIANO MARTINO
Regia di ROMOLO GUERRIERI

======

DA CONSEGNARS

CONTI CORRENTI POSTALI

Ricevuta del versamento o certificato di addebito

del versamento / o del postagiro di L. 68800=
(in cifre)

di L. Sessantottomila
(in lettere)

ottocento

eseguito da ZENITH CINEMATOGRAFICA S.R.L.

ROMA - Via Michele Mercati, 27

Tel. 878.641 - 878.502

sul c/c N. 1/11770 *intestato a:*

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA

BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Addì (1) 18 / 2 / 1967

Bollo lineare dell'ufficio accettante ROMA 52

Tassa di L. 25 Bollo a data 18 FEB 1967

numerato

L'Ufficiale di

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 254

dell' Ufficio Roma 52 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 68.800-

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film 10.000 dollari per un massacro

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li - 1 MAR 1967

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A. Conti 7-65 (5 000)

C.C.I.A. - ROMA 247412

Zenith Cinematografica s.r.l.

PRODUZIONE DISTRIBUZIONE FILMS

Roma, 24/2/67

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo-Cinematografia
51, Via della Ferratella
ROMA

Le sottoscritte Società "ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l." con sede in Roma - Via M.Mercati,27 e "FLORA FILM s.r.l." con sede in Roma - Via Vicenza,29 - produttrici del film :

"10.000. DOLLARI PER UN MASSACRO"

dichiarano di aver eliminato su tutte le copie che saranno messe in circolazione, le sottoindicate scene come risulta dai tagli consegnati a codesto On.le Ministero e presso di Voi depositati :

1) inquadratura di Scarface seminudo a letto con la biondona;
2) inquadratura di Scarface seminudo che abbraccia la biondona ;
3) inquadratura di Scarface seminudo che si allontana dalla balconata del saloon ;
4) inquadratura del baro che riceve il pugnale lanciato da Manuel ;
5) inquadratura di Stardust che colpisce con un calcio Django ;
6) inquadratura di Django che sanguina dalla bocca ;
7) inquadratura di Manuel che accarezza il volto insanguinato di Stardust morto.

In fede.

FLORA FILM s.r.l.
L'Amministratore Delegato

ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l.
Gli Amministratori

roma, via michele mercati, 27-29 - telefoni 878.641 - 878.502

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Div. VII

51, Via della Ferratella

ROMA

Le sottoscritte Società "ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l." con sede in Roma - Via Michele Mercati, 27 - e "FLORA FILM s.r.l." con sede in Roma - Via Vicenza, 29 - chiedono che le vengano rilasciati n° 40 visti censura per il film di loro produzione dal titolo :

"10.000. DOLLARI PER UN MASSACRO"

Con osservanza.

"FLORA FILM s.r.l." (L'Amm.re Delegato)

"ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l." (Gli Amministratori)

Roma, 18 FEB. 1967

Sono state apportate le seguenti ~~modifiche~~: Vgl.

1) Inquadratura di Scarface seminudo a letto con la bionduna
2) " " " " che abbraccia " "
3) " " " " che si allontana dalla saloncina
4) " del baro che ricere il fuggitivo dal saloon lanciato da Hannel
5) " di Stardust che colpisce con un calcio Django
6) " di Django che sanguina dalla bocca
7) " di Hannel che accarezza il volto insanguinato di Stardust morto -

1 Visto 3.3.67

N. 48684

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "10.000 DOLLARI PER UN MASSACRO"

Metraggio { dichiarato 2.750 / accertato 2649

Produzione: "Zenith Cinematografica S.r.l." "Flora film s.r.l"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Django, il famoso cacciatore di taglie, cavalca nello sterminato paesaggio tra il Texas e il Messico. Ha un incontro con Manuel Cortez, un giovane messicano appena uscito di galera e che va a regolare i conti con Mendoza, un ricco fazendero, al quale rapisce la figlia Dolores.
Mendoza offre a Django del denaro perchè uccida Manuel e gli riporti Dolores. Django, che si occupa solo di taglie superiori ai 10.000 dollari declina l'offerta, ma quando incontra Manuel ad un tavolo da poker il giovane messicano lo sfida, deciso a portare la propria taglia alle condizioni di Django.
Django, uscito malconcio da un agguato tesogli da due uomini di Manuel, viene curato da Mijanou e tra i due c'è subito del tenero. Django decide di andare a San Francisco con Mijanou, ma quando Mendoza torna alla carica offrendo il giusto prezzo per la morte di Manuel, Django se ne va a Tampa, un villaggio sperduto dove il giovane messicano vive protetto dalla banda del padre, Stardust. Tra i due avviene una chiarificazione: non è stato Manuel a tendere l'agguato a Django, anzi, Manuel propone un colpo da cinque quintali d'oro che passeranno in una diligenza. Django accetta ma pone come condizione che non ci sia nessun morto. Manuel accetta ma poi uccide tutti i passeggeri della diligenza fuggendo con l'oro. Tra i passeggeri Django riconosce Mijanou morta
La tregua tra Manuel e Django è finita: non resta che la lotta, spietata all'ultimo sangue: e alla fine Django uccide Manuel in un duello spettacolare e drammatico.

Regia: di ROMOLO GUERRIERI

Interpreti principali: GARY HUDSON-LOREDANA NUSCIAK-CLAUDIO CAMASO - FERNANDO SANCHO

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 MAR. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1) inquadratura di Scarface seminudo a letto con la biondina;

Roma, li 3 MAR. 1967

P.C.C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

(SEGUONO CONDIZIONI ./..

F.to SARTI

A. Conti - 7-65 (100.000)

SEGUITO CONDIZIONI

2) inquadratura di Scarface seminudo che abbraccia la biondina
3) inquadratura di Scarface seminudo che si allontana dalla balconata del Salon;
4) inquadratura del baro che riceve il pugnale lanciato da Manuel;
5) inquadratura d Stardust che colpisce con un calcio Django;
6) inquadratura di Django che sanguina dalla bocca;
7) inquadratura di Manuel che accarezza il volto insanguinato di Stardust morto.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MiC

10.000 DOLLARI PER UN MASSACRO

Lista dialoghi

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC