



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

48684
21 FEB. 1967

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

Il sottoscritto G. LOY DONA' e Luciano MARTINO residenti a Roma-Via Adige, 30 e
Via Flaminia Vecchia, 761 legalmente rappresentanti della Ditta Zenith Cinematograf. Tel. 878641
con sede a Roma-V.M. Mercati, 27 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: Presentazione del film "10.000. DOLLARI PER UN MASSACRO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: "Zenith Cinematografica s.r.l." e
"Flora Film s.r.l."
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 110. = accertata metri 91-

Roma, li 18 FEB. 1967

"ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l."
(Gli Amministratori)

p. "FLORA FILM s.r.l."
(L' Amministratore Delegato)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SEQUENZE

Scena Django che guarda e spara - Esplosione - Passaggi diligenza - Esplosione
diligenza - Django e Manuel che giocano a poker - Scena Manuel e Mendoza - Lotta -
Scena d'amore Django e Mijanou - Stardust che colpisce Django - Stardust gioca a carte -
Passaggio Manuel a cavallo - PP.Django - Ritorno a Tampa di Manuel - Django
disarma Manuel - Scena scorpione.

=====

La V. Sezione della C. d. S. C.,
revisionando la presentazione n. 28/2/67,
esprime parere favorevole per la concessione
del n. c. di proiezione in pubblico, senza
limitazioni di sorta.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

**10.000 dollari per
un massacro**

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li _____

F-1 MAR. 1967

IL MINISTRO

IL SOTTOSegretario di STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

48684



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Presentazione film "10.000 DOLLARI PER UN MASSACRO"

Metraggio { dichiarato 110.5
91
accertatoProduzione: "Zenith Cinematografica s.r.l."
"Flora Film s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SEQUENZE

Scena Django che guarda e spara - Esplosione - Passaggi diligenza - ESplorsione
diligenza - Django e Manuel che giocano a poker - Lotta - Scena Manuel e Mendoza -
Scena d'amore Django e Mijanou - Stardust che colpisce Django - Stardust gioca a carte -
Passaggio Manuel a cavallo - PP.Django - Ritorno a Tampa di Manuel - Django
disarma Manuel - Scena scorpione .

=====

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il - 1 MAR. 1967
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza
autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 MAR. 1967

P. C. G.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Eto SARTI