



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

L 46519

15 FEB. 1966

Il sottoscritto **G. Loy Donà e Luciano Martino** residente a **ROMA - Via Adige, 30 e**
Via **Flaminia Vecchia, 761** legale rappresentante della Ditta **"ZENITH CINEMAT."** Tel. **878.641**
con sede a **V.M. Mercati, 27** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: **"A 077 - SPIDA AI KILLERS"**

di nazionalità: **ITALIANA** produzione: **"ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l."**
"FLORA FILM - Società a responsa-
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. **bilità limitata"**

Lunghezza dichiarata metri **2.577.=** accertata metri **2.556**

Roma, li **15 FEB 1966**

ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l.
Gli Amministratori

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tre scienziati, indipendentemente l'uno dall'altro, hanno fatto una scoperta rivoluzionaria che potrebbe sconvolgere tutta l'industria petrolifera e mineraria. Sono un americano, un tedesco e un russo. I tre si danno appuntamento a Casablanca: e qui cominciano a morire. Prima il russo, poi il tedesco. Il terzo, Coleman, viene salvato dagli agenti della C.I.A. e portato a Ginevra e vigilato giorno e notte. Bob Fleming il numero uno degli agenti americani va a Casablanca sotto il nome di Coleman, diventando quindi il bersaglio della misteriosa organizzazione che ha già eliminato gli altri due scienziati. A Casablanca Fleming incontra Sheena, la moglie del vero Coleman e la convince a collaborare. La donna esige una prova e l'agente deve chiamare Ginevra e far parlare Coleman con la moglie. Sheena sembra convinta, in realtà è stata una manovra per localizzare lo scienziato. Infatti è proprio Sheena che capeggia la banda dei Killers prendendo denaro da un certo Sturgeon, un ricco petroliere texano. La donna intanto cerca di guadagnare il tempo necessario per andare a Ginevra e uccidere il marito. Fleming è a volte aiutato e a volte ostacolato da una bella rossa: Velka, accompagnatrice di Sturgeon e in realtà agente del controspionaggio sovietico. Dopo una serie di scontri e sparatorie l'agente riesce a piombare a Ginevra e a salvare Coleman. Quando torna nel suo appartamento, trova Velka ad attenderlo: per una notte torneranno ad essere solo un uomo e una donna.

NAZIONALE

Autto Tu Fenu

Titoli di testa del film " A 077 - SFIDA AI KILLERS"

**Richard HARRISON in " A 077-SFIDA AI KILLERS" con SUSY ANDERSEN -
Wandisa GUIDA - Marcel CHARVEY - Janine REYNAUD - Jim CLAY -
Hohn HAWKWOOD - Fredlin FRANK - Freddy UNGER e con MITSOUKO -**

Soggetto e sceneggiatura di JULIAN BERRY

Scenografia e costumi di DICK SUNDAY

Segretario di produzione MIKE THARN

Fonici: FRED ANGEL e BROWN MOREAL

Aiuto regista ROBERT PARKS

Assistente alla regia SERGE KOMOR

Assistente al montaggio ROMAIN FORTRESS

Segretaria di Edizione EVA KOLTAY

Operatore alla macchina FREDERIK ZANK

Assistente operatore JEAN FERRANT

Truccatore FRANK COLD

Fotografo di scena JULIAN BENNETT

Montaggio di JACK QUINTLY

Musica di CARLO SAVINA - Edizioni Musicali C.A.M.

Direttore di produzione SERGE MARTIN

Direttore della Fotografia RICHARD THIERRY

Teatri di posa TITANUS

Sincronizzazione a cura della N.C.

con la collaborazione della C.D.C.

Un EASTMANCOLOR della TECNOSTAMPA - WIDESCOPE

Una Co-produzione ZENITH CINEMATOGRAFICA-FLORA FILM-REGINA S.A.

Realizzata da MINO LOY e LUCIANO MARTINO

Regia di ANTHONY DAWSON

**La Produzione ringrazia le Autorità Marocchine, Francesi e Svizzere
per la collaborazione prestata durante le riprese del film.**

Re 3^a Sezione delle Commissioni di Revisione Cinematografica
esaminato il film il 17.2.66, ed ascoltato il rappresentante
della Ditta internata che ne aveva fatto richiesta, spiegarono
favorevole alla sua proiezione in pubblico, col divieto delle scene
per i minori degli anni quattordici, per le continue scene di
violenza e di uccisioni che appaiono contrarie alla particolare
sensibilità dell'età evolutiva dei suddetti minori -

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 402
dell'Ufficio Roma Int. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 64425

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Killers

H 077 - Spisai

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori 14 anni

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

18 FEB 1966

IL MINISTRO

19 FEB. 1966

RACCOMANDATA R.R.

Soc. Zenith Cinematografica
Via Mercati, 27

IX^a Rev. Cin.

149/46519

ROMA

: Film: "A 077 sfida ai Killers".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 15 febbraio 1966 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che, in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 18.2.1966 è stato concesso al film: "A 077 sfida ai Killers" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La III^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica esaminato il film il 17.2.1966, ed ascoltato il rappresentante della Ditta interessata che ne aveva fatto richiesta, esprime parere favorevole alla sua proiezione in pubblico col divieto della visione per i minori degli anni quattordici, per le continue scene di violenza e di uccisioni che appaiono controindicate alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori".

I L M I N I S T R O

per comma



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

CINEMATOGRAFIA - Div. VII

51, Via della Ferratella

ROMA

OGGETTO: Film "A 077 - SFIDA AI KILLERS"

Ministero del Turismo e dello Spettacolo Direzione Generale dello Spettacolo	
23 FEB. 1966	
N. Prot. 165	Pos. 46519

In relazione alla Vostra lettera Prot.

N° 149/46519 le sottoscritte Società "ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l." e "FLORA FILM s.r.l." domandano che il film sia sottoposto a revisione da parte della commissione di 2° grado per l'eventuale abrogazione del divieto di programmazione ai minori di anni 14.

Con osservanza.

"FLORA FILM-s.r.l."

(L. Amm.re Delegato)

[Signature]

"ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l."

(Gli Amministratori)

[Signature]

Roma, 22/2/66

Il giorno 16-3-1966 alle ore 17,30 si è riunita la commissione d'appello di revisione cinematografica formata dalla riunione della Sezione IV e V per esaminare il film di nazionalità italiana dal titolo "A 077 - Sfida ai Killers" prodotto dalla Soc. Zenith Cinematografica

in base al ricorso della Ditta produttrice a verso
il provvedimento di divisione per i minori
degli anni, quattordici aotto to. il 18/2/1966 su
conferma parere della commissione S. 1° grado.
Sono presenti per la IV Sezione

Presidente Dott. C. Berni

member Prof. M. Sinopoli

" " G. Natta

" Dott. M. Segni

" " V. Buffa

" " V. Vannutelli

Per la V Sezione

Presidente Dott. C. Cossiga

member Prof. M. Grilli

" " L. Crispolti

" " Dott. A. Albani Barbieri

Preside la commissione ai sensi dell'art. 3 della legge
21/4/1962 N. 161. il Dott. Carlo Berni. Funzionari
Segretari il Dott. Antonio D'Orazio e il Dott.
Giacinto Taranto

La commissione, avendo visto integralmente
il film e sentiti i Sigg. Luciano Martini
e Guglielmo Ley Doria, in rappresentanza
della Ditta produttrice ha avuto chi è

Si erano ascoltati, a maggioranza conferma
il giudizio della Commissione di 1° grado,
riscontrando che le scene di violenza e di
uccisioni sono contrindicate alla partico-
lare sensibilità dei minori degli anni
quattordici.

M. Fey
Sinopoli
Pe. (Lupoli)

G. Lami

W. H. Vannelli

Guinea el Idari

V. Duppey

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestata al Rinvio al Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 1° grado _____

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film 0 77 515a
di Kittens

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri o le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) _____

Roma, li 17 MAR. 1960

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Oz. Dott. Adolfo Sarti)

[Signature]

18 MAR 1966

Soc. Zenith Cinematografica

Via M. Mercati, 26

IX^a Rev. Cin.R O M A361
46519

: Film: "A 077 SFIDA AI KILLERS"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 23 febbraio 1966 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - avverso la decisione della Commissione di revisione cinematografica di I° grado il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado.

In merito si comunica che, in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione, (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 17.3.1966 è stato confermato al film: "A 077 - SFIDA AI KILLERS" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La Commissione di appello composta dalle Sezioni IV^a e V^a riunite, revisionato integralmente il film e sentiti i Sigg. Luciano MARTINO e Guglielmo LOY DONA', rappresentanti della Società produttrice che avevano chiesto di essere ascoltati, a maggioranza conferma il giudizio della Commissione di I° grado, riscontrando che le scene di violenza e di uccisioni sono controindicate alla particolare sensibilità dei minori degli anni quattordici."

p. I L M I N I S T R O

f. La L



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-CINEMATOGRAFIA

51, Via della Ferratella

ROMA

Le sottoscritte Società "ZENITH CINEMATO-
GRAFICA s.r.l. con sede in Roma - Via Michele Mer-
cati, 27 e "FLORA FILM-s.r.l." con sede in Roma -
Via Vicenza, 29 - chiedono che le vengano rilasciati
n° 40 Visti Censura per il film di loro produzione
dal titolo:

" A 077 - SFIDA AI KILLERS"

Con osservanza.

"FLORA FILM-s.r.l."

(L'Amministratore Delegato)

Delella

"ZENITH CINEMATOGRAFICA s.r.l."

(Gli Amministratori)

Delella

Roma, 15 FEB 1966

Lou

19.2.66

En

N. 465191



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "A 077 - SFIDA AI KILLERS"

Metraggio { dichiarato 2.577.=
 { accertato

Produzione: "ZENITH CINEMATOGRAFICA S.R.L."

"FLORA FILM-Società a responsabilità limitata"

2556

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tre scienziati, indipendentemente l'uno dall'altro, hanno fatto una scoperta rivoluzionaria che potrebbe sconvolgere tutta l'industria petroliera e mineraria. Sono un americano, un tedesco e un russo. I tre si danno appuntamento a Casablanca: e qui cominciano a morire. Prima il russo, poi il tedesco. Il terzo, Coleman, viene salvato dagli agenti della C.I.A. e portato a Ginevra e vigilato giorno e notte. Bob Fleming il numero uno degli agenti americani va a Casablanca sotto il nome di Coleman, diventando quindi il bersaglio della misteriosa organizzazione che ha già eliminato gli altri due scienziati. A Casablanca Fleming incontra Sheena, la moglie del vero Coleman e la convince a collaborare. La donna esige una prova e l'agente deve chiamare Ginevra e far parlare Coleman con la moglie. Sheena sembra convinta, in realtà è stata una manovra per localizzare lo scienziato. Infatti è proprio Sheena che capeggia la banda dei Killers prendendo denaro da un certo Sturgeon, un ricco petroliere texano. La donna intanto cerca di guadagnare il tempo necessario per andare a Ginevra e uccidere il marito. Fleming è a volte aiutato e a volte ostacolato da una bella rossa: Velka, accompagnatrice di Sturgeon e in realtà agente del controspionaggio sovietico. Dopo una serie di scontri e sparatorie l'agente riesce a piombare a Ginevra e a salvare Coleman. Quando torna nel suo appartamento, trova Velka ad attenderlo: per una notte torneranno ad essere solo un uomo e una donna.

Regia di ANTHONY DAWSON

Interpreti principali: RICHARD HARRISON - SUSY ANDERSEN - WANDISA GUIDA -
 MARCEL CHARVEY - JANINE REYNAUD - MITSOUKO -

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 FEB. 1966**
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **19 FEB. 1966**

IL MINISTRO

P. O. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

ALINA

- Cinquantesquante... distanze tre
miglia... centocinquante... centocinque-
cinque... ottanta yards... sessanta...
cinquante... quaranta...

VOCE DELL'AUTOFARLIFY? - Insieme scendere ancora.
Adesso.

ALINA

- Quaranta... cinquanta... ventisquattro...
Venti...

MAXWELL

- Venti... venti...

ALINA

- Venti... venti...

VOCE DELL'AUTOFARLIFY? - Bene, molto... Clinica Mark

A - 077

"SFIDA AI KILLERS"

NOIRA

- Vorrei parlare col signor Mark (con-

lista dialoghi

NOIRA

- E tu che vuoi?

ALINA

- Andare (partire)... Non mi fido

NOIRA

- E allora già che ci sei, pensaci tu!

ALINA

- Hallo... Mark...

MAXWELL

- Mi chiami Niana... Clinica Astrid...

Signor Coleman, urgente.

MAXWELL

- Che molto tempo da aspettare?

ADDETTA

- Sì, certo. Al massimo un paio d'ore...

QUIBA

- Il camion per l'escursione è in par-