

13652

REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



4 FEB. 1953

Domanda di revisioneLa Ditta ELIOS FILM residente a ROMAVia NAZIONALE 204 domanda la revisione della pellicola intitolata:"AI MARGINI DELLA METROPOLI"della marca: ELIOS FILM nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2650Roma, li 2.2.1953p. 

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Carlo LIZZANI

Int.: Massimo GIROTTI - M. BERTI - G. MASINA - M. JOURDAN ECC.

Mario Ilari, è accusato di aver ucciso una ragazza, mentre viene trasportato in carcere sulla macchina per uno scontro riesce a fuggire. Si rifugia nella borgata, dalla donna con la quale vive, ma essendo la casa della ragazza Gina, circondata dalla Polizia, si nasconde in un cantiere dello stadio in costruzione.

Qui viene catturato. Luisa una dattilografa che vive nella stessa borgata ed è amica di Gina, chiede a Roberto giovane avvocato di occuparsi della difesa di Ilari. Essendo tutte le prove contro il giovane Roberto tentenna, poi accetta, decidendo di impostare la difesa sulla insufficienza di prove. Luisa tuttavia lo convince a cercare l'unico possibile alibi di Ilari, una certa Greta. Ma la donna è introvabile; soltanto nel corso del processo, dopo che un falso teste si è ucciso per il rimorso Luisa viene riesce a trovare Greta che viene ferita da Fabrizio un tipo losco che abitava con lei. Ella confessa ad un Commissario che era Fabrizio l'autore del delitto non Ilari. Così l'assassino viene catturato, dopo una aspra lotta, mentre Ilari assolto torna alla borgata da Gina - anche Roberto che è innamorato della dattilografa va alla borgata e incontra la ragazza.

Fra i due ha inizio un idillio che si concluderà col matrimonio.

N. **4149**

B Art. **1**

Il Sig. **Elios Filen**

ha pagato lire

sessantatremilaottocentotrentotto

per **iscrizione filen R. n. 2650**

Titolo: di margini della Mutupoli

per lo Stato L.

per aziende speciali »

TOTALE L.

62738

Add, **6.3.955**

IL PROCURATORE

[Signature]

Permessato il film si espone come potestà
alla proiezione in pubblica a esordimento
che la visione del film ne vietata di minori
di anni 16

Roma 27 Febbraio 1953

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la quietanza N. 4149 in data 6.3.53 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li 27 FEB. 1953

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

13652

13 MAR. 1946



27

Spett.le Commissione di Appello

Censura Cinematografica - Presidenza del Consiglio

R O M A

Via Veneto

La Società ELIOS FILM con sede in Roma Via Na-
zionale 204 e nella persona del suo Amministratore
Unico Sig. FERNANDO CROCE, produttrice del film
"AI MARGINI DELLA METROPOLI" regia di CARLO LIZZANI,
chiede a codesta spett.le Commissione di riesaminare
il film suddetto per ottenere la modifica della
clausola che vieta ai minori di 16 anni la visione
del film.

Con sentiti ringraziamenti e distinti ossequi.

ELIOS FILM

ROMA

L'Amministratore Unico

Paneta in Revisione

il

27-2-43



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
- Cinematografia -

La Commissione di revisione cinematografica di II° grado presieduta dal Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, On.le Giuseppe ERMINI, e composta dai membri:

- Dr. Beniamino LEONI - Consigliere di Corte di Cassazione;
- Dr. Carlo GERLINI - Capo Divisione al Ministero dell'Interno

effettuata la revisione del film "AI MARGINI DELLA METROPOLI" esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai minori dei sedici anni, confermando il parere espresso dalla Commissione di revisione di I° grado.

Roma, 26 marzo 1954 -

Ermini

Gerlini
Carlo Gerlini

25 AGO 1954

SOC. ELIOS FILM
Via Nazionale, 204

R O M A

Cinematografia

13652/Rev.

Film "AI MARGINI DELLA METROPOLI" -

Con riferimento alla domanda presentata da codesta Società per ottenere la revisione da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado del film "AI MARGINI DELLA METROPOLI", si comunica che la predetta Commissione, esaminato il film in parola ha espresso parere favorevole alla sua proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai minori dei sedici anni, confermando il parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

Pertanto il film "AI MARGINI DELLA METROPOLI" è ammesso alla proiezione in pubblico, con divieto di visione ai minori dei sedici anni.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI



13652

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

Via Della Ferratella nn. 45/51

ROMA

Il sottoscritto, Sig. Croce Fernando, Amministratore Unico della Soc. ELIOS Film, Corso Vittorio 98, Roma, fa domanda a codeste On.le Ministero affinché le vengano rilasciati numero 3 visti censura del soggetto del film

AI MARGINI DELLA METROPOLI

si allegano n. 3 moduli del soggetto .

Con Osservanza

Roma, Li 27 Marzo 1963

3 vinti
28 MAR. 1963

ELIOS FILM
ROMA
L'Amministratore Unico



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: AI MARGINI DELLA METROPOLI

 Metraggio {

dichiarato
accertato	2650

Marca: ELIOS FILM

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Carlo LIZZANI

Interpreti: Massimo Girotti, Marina Berti, Giulitta Masina, M. Jurdan.

La Trama

Marie Ilari é accusate di avere uccise una ragazza, mentre viene trasportate in carcere su di una macchina, nelle scentre riesce a fuggire. Si rifugia nella bergata, dalla donna con la quale vive, ma é essende la casa della ragazza, Gina, circondata dalla polizia, si nasconde in un cantiere delle stadié in costruzione.

Qui viene catturato. Luisa, una dattilografa che vive nella stessa bergata ed é amica di Gina, chiede a Roberto, giovane avvocato di occuparsi della difesa di Ilari. Essende tutte le prove centre il giovane, Roberto tentenna, poi accetta, decidende di inestare la difesa sulla insufficienza di prove. Luisa tuttavia lo convince a cercare l'unico; possibile alibi di Ilari, una certa Greta. Ma la donna é intrevabile; seltante nel cerse del processo, dopo che un falso teste si é uccise per il rimarse, Luisa riesce a trovare Greta, che viene ferita da Fabbrizio, un tipe losce che abitava con lei.

Ella confessa ad un commissarie che era Fabbrizio l'autore del delitte, non Ilari. Così l'assassine viene catturato, dopo una aspra lotta, mentre Ilari, assolte, torna alla bergata da Gina, mentre anche Roberto, che si é innamorato della dattilografa, va alla bergata ed incontra la ragazza.

Fra i due ha inizio un idillio che si concluderà con il loro matrimonio.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 27 FEB. 1953 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, li 28 MAR. 1963

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 P. C. C.

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

* A. Andreotti

ELIOS FILM

"Ai Margini della Metropoli,"

diretto da CARLO LIZZANI

con

MASSIMO GIROTTI, MARINA BERTI, GIULIETTA
MASINA, MICHEL JOURDAN, Rossana Martini
Paola Borboni, Patrizia Lari, Giulio Cali, Adriana
Sivieri, Amilcare Febrizio, Maria Laura Rocca

con la partecipazione straordinaria di

LUCIEN GALLAS

Fotografia: GIANNI DI VENANZO

Produzione ELIOS FILM Distribuzione ORO FILM

ROBERTO
ELENA
STRILLONE
STRILLONI
ROBERTO
ELENA
AUTISTA
UOMO
POLIZIOTTO
RAGAZZE
ROBERTO
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
LUISA
PADRONA COPISTERIA
ROBERTO
LUISA
LUISA
ROBERTO
GINA
ROBERTO
ELENA
ELENA
ROBERTO

Ah! sono contento!
A I M A R G I N I D E L L A M E T R O P O L I
"L'epilogo della tragedia di Ripavecchia"
"Schiaccianti prove contro Ilari, l'assassino di Ripavecchia"
"Ultima edizione, l'assassino di Ripavecchia"
"Mario Ilari - trasferito al Carcere giudiziario"
Che si cammina così?! A momenti mi ammazzavi.
Venite quà.!
Fermatelo. Prendetelo. Scappa!
(ticchettio macchine ^{per} scrivere)
Buon giorno avvocato.....
Buon giorno ragazze.....hai finito quel lavoro Luisa?
Ecco qui, ho fatto presto, no?
Vuol fermare i fogli avvocato?
No....no....lasci stare.....
Scusi, avvocato.....volevo chiederle se poteva far qualcosa per una mia amica.....
...E' la moglie dell'Ilari...sa ...quello che è accusato di aver ucciso Marcella Punteri....
In questo momento ho molto da fare....Luisa..lo sai..
Avvocato, Mario è innocente.....scusate!
(un suono di clacson si ode in quel momento)
Un minuto! ne riparleremo Luisa - passo più tardi.
Ciao Roberto.....
.....ho una sorpresa per te.....
Papà ha accettato di conoscerti.....
dramma di Ripavecchia che da qualche giorno sembrava