



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

43172
1 AGO. 1964

Domanda di revisione

Il sottoscritto Luigi Nannerini-Franco Sormani residente a Roma
Via Guattani, 14 legale rappresentante della Ditta "ANTARES PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA" S.r.l. e la "COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE" C.C.M. S.r.l.
Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: ANTHAR L'INVINCIBILE
di nazionalità: ITALIANA produzione: "ANTARES PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA" S.r.l. e la "COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE C.C.M. S.r.l."
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri 90

Roma, li "Antares Produzione. COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE
Cinematografica S.r.l." C.C.M.
L'Antares Produzione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

GIOCOLIERI E MERCATO CON PASSAGGIO DI GUARDIE
MERCATO SCHIAVE
FUGA DI ANTAR PER LA CITTA'
COMBATTIMENTI
DIALOGO DEL MERCANTE DI SCHIAVE CON GANOR
DIALOGO ANTAR NELLA SALA DEI SPECCHI CON GANOR
DIALOGO ANTAR CON IL PRINCIPE
SORAYA CON BALDINI
CAVALCATE
ASSALTO IN CITTA'
SORAYA LOTTA CON GANOR
MORTE SOLDATO
DIALOGO TRA ACRIM E SORAYA
SALA DEL TRONO
UCCISIONE DI ACRIM NELLA SALA DEI SPECCHI
LOTTA ANTAR RINNO CERONTE
BATTAGLIA NELLA REGGIA E NELLA CITTA'
CAVALCATA

Presenziato il film il giorno 3 Agosto 1964,
la Commissione esprime parere favorevole
per la concessione del nulla osta per
la proiezione in pubblico senza limitazione
di età

Alfons Colomer

Ugo Luigi Esposito

T. T. T.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Authtar e l'invincibile

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 4 AGO. 1964

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

43172



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **ANTHAR L'INVINCIBILE**

Metraggio

dichiarato

accertato

90

Marca: **ANTARES-C.C.M. Roma**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

GIOCOLIERI E MERCATO CON PASSAGGIO DI GUARDIE
MERCATO SCHIAVE
FUGA DI ANTAR PER LA CITTA'
COMBATTIMENTI
DIALOGO DEL MERCANTE DI SCHIAVE CON GANOR
DIALOGO ANTAR NELLA SALA DEI SPECCHI CON GANOR
DIALOGO ANTAR CON IL PRINCIPE
SORAYA CON BALDINI
CAVALCATE
ASSALTO IN CITTA'
SORAYA LOTTA CON GANOR
MORTE SOLDATO
DIALOGO TRA ACRIM E SORAYA
SALA DEL TRONO
UCCISIONE DI ACRIM NELLA SALA DEI SPECCHI
LOTTA ANTAR RINNOCERONTE
BATTAGLIA NELLA REGGIA E NELLA CITTA'
CAVALCATA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **4 AGO. 1964** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 DIC. 1964

P. G. C.
(Dr. C. de Tommasi)

IL MINISTRO

f.to Corona