

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

69836

Domanda di revisione

7 FEB. 1977

ALBERTO DIONISI E FRANCO POCIONI

Roma rispettivamente

Il sottoscritto

residente a

Via dei Monti Tiburtini, 509 e Via PO, 25/B
legale rappresentante della Ditta Soc. EXPLORER FILM INTERNATIONAL s.r.l. e MEDUSA DISTRIBUZIONE S.p.A.

Società

Tel. 4388501 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: AUTOSTOP ROSSO SANGUE

di nazionalità: Italiana produzione: EXPLORER FILM INTERNATIONAL s.r.l.
MEDUSA DISTRIBUZIONE S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.882 accertata metri

EXPLORER FILM INTERNATIONAL s.r.l.

Roma, li 7 FEB. 1977

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.p.A.

p. L'Amministratore Unico

(AMMINISTRATORE UNICO)

NAZIONALE
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA FILM

Una giovane coppia Walter Mancini (un giornalista italiano) e sua moglie Eve, stanchi di un menage che rischia di portarli all'esaurimento della loro unione, decidono di compiere un ultimo tentativo mettendosi in viaggio con una roulotte e scegliendo come meta una zona della California scarsamente frequentata. Durante il viaggio di ritorno, i due coniugi danno un passaggio ad un giovane, Adam, che faceva l'autostop in una strada solitaria accanto ad un'auto guasta. Adam è un bandito (evaso da un manicomio criminale) che fuggiva dopo aver rapinato una banca di due milioni di dollari, che reca con sé in una valigia. Egli ha l'intenzione di fuggire in Messico approfittando dei due gitanti. Quando i due coniugi se ne accorgono è troppo tardi, e comincia fra i tre uno strano viaggio, esasperante e torbido che esploderà nella violenza di Adam contro la polizia in un posto di blocco e contro due suoi complici che lo cercavano per spartire il bottino. Infine, dopo aver legato Walter, Adam fa sua Eve che, inizialmente, tenta inutilmente di opporsi, ma poi parteciperà con desiderio fisico davanti al marito. Anche se sarà proprio lei a causare la morte di Adam, uccidendolo con un colpo di carabina dopo averlo attirato nella roulotte per una notte d'amore, Walter ha sofferto molto. In lui, che ha subito la superiorità degli altri tutta la vita e soprattutto la volontà del padre di Eve, che è il suo editore, nasce uno spirito di rivolta contro la moglie, oltre al desiderio di far suo il bottino della rapina. Così lascerà morire Eve, dopo che sono finiti fuori strada per sfuggire all'inseguimento di un gruppo di teppisti e la roulotte in fiamme costituisce per lui l'alibi perfetto per ritrovare una libertà mai goduta.

TITOLI DI TESTA

La Medusa distribuzione presenta

FRANCO NERO - CORINNE CLERY - DAVID HESS - in AUTOSTOP ROSSO SANGUE
un film di Pasquale Festa Campanile con John Loffredo - Carlo Puri

soggetto di Aldo Crudo tratto dal romanzo "LA VIOLENZA E IL FURORE
di Peter Kane - sceneggiatura di Ottavio Jemma - Aldo Crudo - Pasquale
Festa Campanile - Direttore di Produzione: Diego Alchimede - scenogra
fia e costumi: Giantito Burchiellaro - Montaggio: Antonio Siciliano -
Direttori della Fotografia: Franco Di Giacomo e Giuseppe Ruzzolini
Musiche di: Ennio Morricone Edizione Musicali Clitunno - Una produzio
ne Explorer Film International s.r.l. - Medusa Distribuzione S.p.A.
Regia di Pasquale Festa Campanile

TITOLI DI CODA

Hanno partecipato **Pedro Sanchez Leon Lenoir Monica Zanchi**
Benito Pacifico Angelo Ragusa Luigi Birri e con
Fausto Di Bella

Scene acrobatiche realizzate dal Team "SIMONINI" dirette da Sergio
Mioni - Le roulettes sono state fornite dalla Ditta "DETHLEFFS

Aiuto Regista: **NERI PARENTI** - Segretari di Edizione **MARIA PIA ROCCO** -
Ispettore di Produzione **RODOLFO MARTELLO** - Segretario di Produzione
ROCCO ROMANO - Aiuto segretario **ALDO DIONISI** - Amministratore di Produ
zione **ALFONSO FARANO** - Operatori alla macchina **GIUSEPPE LANCI ENRICO**
CORTESE - Assistente Operatore **GIANFRANCO TRANSUNTO** - Aiuto Operatore
STEFANO COLETTA - Fotografo di Sceba **VITTORIO BIFFANI** - Fono **PIETRO**
ORTOLANI - Microfonista **DAVIDE MAGARA** - Assistente Montatore **GIANCARLO**
MORELLI - Aiuto Montatore **LUIGI GORINI** - Truccatore **RAUL RANIERI** -
Parrucchiera **GIUSEPPINA BOVINO** - Maestro d'armi **REMO DE ANGELIS** -
Scenotecnico **CLAUDIO BATTISTELLI** - Attrezzista **LUCIANO ARGENTO** -
Sarta **ANGELA VIGLINO** - Ufficio stampa del film **TONINO PINTO** - per
Franco Nero **MARIA RUHLE** - Studio Fotografico **BENETTI-NARDUCCI-SCHWARZE**
Titoli **STUDIO 4 DI CARLO GRESCINI** - Costumi **CINECOSTUMI TIGANO LO FARO**
Parrucche **ROCCHETTI-CARBONI** - Automezzi **ROMANA TRASPORTI** - Teatri di
posa **VIDES S.p.A.** - Sviluppo e stampa **TELECOLOR S.p.A.** - Negativi
EASTMANCOLOR - Registrazione **WESTREX RECORDING SISTEM** eseguita negli
studi della C.D.S. con la partecipazione della C.D. (Compagnia
Doppiatori) Mixage **DANILO MORONI** - Effetti sonori **CINE AUDIO EFFECTS**

VERBALE

Il giorno 18 febbraio 1978 si è riunita la I
Commissione di cui sono a questo punto
presenti il film, sentito il regista Pasquale
Terra Campese, e il produttore Montaner, la
Commissione, avuto riguardo alla tematica
del film (stidene relapfe) con immagini
relative ~~ed sequenze~~ erotiche di telechi il
film non si ravvisa adatto ai minori degli
anni 18. P. Q. M. Esprime parere
favorevole alla protezione in pubblico
del film col divieto ai minori degli
anni 18.

Il giorno 18 marzo 1978

di Maggio
Logge
AmBunni

Trill
d'Emilio

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 028-844

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 72050 + 23056

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Autospor Rosso Sangue.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori di anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 19 FEB 1977

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 26 FEB. 1977

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MEDUSA DISTRIBUZIONE SpA.
via Po, 25/B

= ROMA =

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N^o

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "AUTOSTOP ROSSO SANGUE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 7/2/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 19/2/1977 è stato concesso al film

"AUTOSTOP ROSSO SANGUE"

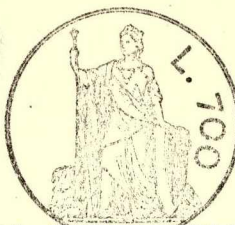
il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"Visionato il film, sentito il regista Festa Campanile ed il produttore Montanari, avuto riguardo alla tematica del film (violenza selvaggia) con immagini relative a sequenze erotiche di talchè il film non si ravvisa adatto ai minori degli anni 18 P.Q.M. Esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico del film col divieto ai minori degli anni 18".

p. IL MINISTRO

F.to SANGALLI



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz.Gen. della Cinematografia - Div. V^a

Via della Ferrarella -

R O M A

Le sottoscritte società:

=EXPLORER FILM INTERNATIONAL s.r.l., con sede in
Roma, via dei Monti Tiburtini, 509, in persona del
suo Amministratore Unico Sig. Alberto DIONISI;

=MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l., domiciliata in Roma,
via Po, 25/B, in persona del suo Amministratore Uni
co Sig. Franco POCCIONI;

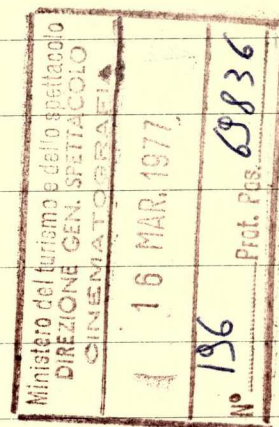
produttrici del film nazionale lungometraggio a co
lori dal titolo "AUTOSTOP ROSSO SANGUE", diretto da
Pasquale FESTA CAMPANILE e interpretato da Franco
NERO e Corinne CLERY

ricorrono

alla Commissione di revisione di 2° grado contro il
provvedimento di non ammissione ai minori di 18 an
ni adottato da codesta Amministrazione, su conforme
parere della 1^a Commissione di revisione di primo
grado, comunicato con lettera del 26/2/77 numero
138/69836.

Le società scriventi hanno a lungo ponderato
prima di presentare il presente ricorso, in quanto
era prevalso in esse l'intento di aderire al deside
rio del regista che fosse rispettata l'integrità

[Handwritten signatures]



dell'opera, anche se ciò comportava la non ammissione ai minori degli anni 18.

Dopo maturo esame, nonostante i lusinghieri primi risultati di programmazione, è prevalso nelle ricorrenti l'intento di mitigare il tono del film per renderlo meno "duro" e quindi accessibile a un più vasto pubblico, considerati gli innegabili pregi dell'opera.

Le ricorrenti si dichiarano perciò disposte a operare alleggerimenti di talune scene e opportuni tagli che potranno essere suggeriti alla Commissione d'appello, purchè sia temperata l'esigenza dell'autore con quella più ampia fruizione dell'opera.

Le ricorrenti chiedono di essere sentite.

Con osservanza.

Roma, li 14 marzo 1977

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.p.A.
L'AMMINISTRATORE UNICO
Franco Curi

EXPLORER FILM INTERNATIONAL S.p.A.
L'Amministratore Unico

Alberto Asinari

EXPLORER FILM INTERNATIONAL

Sede Sociale: Roma - Via dei Monti Tiburtini, 509

C. C. I. A. ROMA 405583

s. r. l.

SPETT./LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
-Direz. Gen. della Cinematografia - Div.V
Via della Ferrarella

R O M A

Roma 24 marzo 1977

Tel.: 43 88 501 - 43 88 549

OGGETTO: Film "AUTOSTOP ROSSO SANGUE".

Facendo seguito all'istanza presentata da noi e dalla
MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l. - che firma la presente per adesione -
in data 14 marzo 1977, si comunica che le scriventi rinunciano
all'appello relativo al film a margine.

Con osservanza.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO

[Handwritten signature]

EXPLORER FILM INTERNATIONAL s.r.l.
L'Amministratore Unico

[Handwritten signature]

[Large red handwritten mark]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

Le sottoscritte Società EXPLORER FILM INTERNATIONAL
s.r.l. con sede in Roma, Via dei Monti Tiburtini, 509
e la MEDUSA DISTRIBUZIONE con sede in Roma, Via Po,
25/b in persona dei suoi legali rappresentanti,
chiede il rilascio di n°40 visti Censura relativi
al film dal titolo: " AUTOSTOP ROSSO SANGUE "

Con Osservanza

EXPLORER FILM INTERNATIONAL s.r.l.

L'Amministratore Unico

Roma,

Alberto

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.

L'AMMINISTRATORE UNICO

Adriano

all. n°41 visti censura

40 Visti

19 FEB 1977

peh

698361



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOL AUTOSTOP ROSSO SANGUE

Metraggio dichiarato 2.882

EXPLORER FILM

Metraggio accertato

2888

Marca :

INTERNATIONAL S.r.l.

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA FILM

Una giovane coppia Walter Mancini (un giornalista italiano-) e sua moglie Eve, stanchi di un menage che rischia di portarli all'esaurimento della loro unione, decidono di compiere un ultimo tentativo mettendosi in viaggio con una roulotte e scegliendo come meta una zona della California scarsamente frequentata. Durante il viaggio di ritorno, i due coniugi danno un passaggio ad un giovane, Adam, che faceva l'autostop in una strada solitaria accanto ad un'auto guasta. Adam è un bandito (evaso da un manicomio criminale) che fuggiva dopo aver rapinato una banca di due milioni di dollari, che reca con sè in una valigia. Egli ha l'intenzione di fuggire in Messico approfittando dei due gitanti. Quando i due coniugi se ne accorgono è troppo tardi, e comincia fra i tre uno strano viaggio, esasperante e torbido che esploderà nella violenza di Adam contro la polizia in un posto di blocco e contro due suoi complici che lo cercavano per spartire il bottino. Infine, dopo aver legato Walter, Adam fa sua Eve che, inizialmente, tenta inutilmente di opporsi, ma poi parteciperà con desiderio fisico davanti al marito. Anche se sarà proprio lei a causare la morte di Adam, uccidendolo con un colpo di carabina dopo averlo attirato nella roulotte per una notte d'amore, Walter ha sofferto molto. In lui, che ha subito la superiorità degli altri tutta la vita e soprattutto la volontà del padre di Eve, che è il suo editore, nasce uno spirito di rivolta contro la moglie, oltre al desiderio di far suo il bottino della rapina. Così lascerà morire Eve, dopo che sono finiti fuori strada per sfuggire all'inseguimento di un gruppo di teppisti e la roulotte in fiamme costituisce per lui l'alibi perfetto per ritrovare una libertà mai goduta.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

19 FEB 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Rome,

19 FEB 1977



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Foto SANGALLI

TITOLI DI TESTA

La Medusa distribuzione presenta

FRANCO NERO - CORINNE CLERY - DAVID HESS - in AUTOSTOP ROSSO SAN
GUE un film di Pasquale Festa Campanile con John Loffredo - Car-
lo Puri

soggetto di Aldo Crudo tratto dal romanzo "LA VIOLENZA E IL FURORE"
di Peter Kane - sceneggiatura di Ottavio Jemma - Aldo Crudo -
Pasquale Festa Campanile - Direttore di Produzione: Diego Alchi-
mede - scenografia e costumi: Giantito Burchiellaro - Montaggio:
Antonio Siciliano - Direttori della Fotografia: Franco Di Giaco-
mo e Giuseppe Ruzzolini - Musiche di: Ennio Morriconi Edizione Mu-
sicali Clitunno - Una produzione Explorer Film International s.r.l.-
Medusa Distribuzione S.p.A. Regia di Pasquale Festa Campanile.

TITOLI DI CODA

Hanno partecipato Pedro Sanchez Leon Lenoir Monica Zanchi
Benito Pacifico Angelo Ragusa Luigi Birri
e con Fausto Di Bella

Scene acrobatiche realizzate dal Team "SIMONINI" dirette da Ser-
gio Mioni - Le roulettes sono state fornite dalla Ditta
"DETHLEFFS

Aiuto Regista: NERI PARENTI - Segretaria di Edizione MARIA PIA
ROCCO - Ispettore di Produzione RODOLFO MARTELLO - Segretario
di Produzione ROCCO ROMANO - Aiuto segretario ALDO DIONISI -
Amministratore di Produzione ALFONSO FARANO - Operatori alla
macchina GIUSEPPE LANCI ENRICO CORTESE - Assistente Operatore
GIANFRANCO TRANSUNTO - Aiuto Operatore STEFANO COLETTA - Foto-
grafo di Scena VITTORIO BIFFANI - Fonico PIETRO ORTOLANI - Mi-
crofonista DAVIDE MAGARA - Assistente Montatore GIANCARLO MO-
RELLI - Aiuto Montatore LUIGI GORINI - Truccatore RAUL RANIERI
Parrucchiera GIUSEPPINA BOVINO - Maestro d'armi REMO DE ANGELIS-
Scenotecnico CLAUDIO BATTISTELLI - Attrezzista LUCIANO ARGENTO-
Sarta ANGELA VIGLINO - Ufficio Stampa del film TONINO PINTO -
per Franco Nero MARIA RUHLE - Studio Fotografico BENETTI-NAR-
DUCCI-SCHWARZE Titoli STUDIO 4 DI CARLO CRESCINI - Costumi
CINECOSTUMI TIGANO LO FARO Parrucche ROCCHETTI-CARBONI - Au-
tomezzi ROMANA TRASPORTI - Teatri di posa VIDES S.p.A. - Svi-
luppo e stampa TELECOLOR S.p.A. - Negativi EASTMANCOLOR - Re-
gistrazione WESTREX RECORDING SISTEM eseguita negli studi del-
la C.D.S. con la partecipazione della C.D. (Compagnia Doppia-
tori) Mixage DANILO MORONI - Effetti sonori CINE AUDIO EFFECTS.

AUTOSTOP ROSSO SANGUE



MIC