



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



680971

## Domanda di revisione

8 MAR 1976

Il sottoscritto FERRARI Vittorio residente a ROMA  
Via Prenestina n. 402 legale rappresentante della Ditta INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.p.A. - Via delle Palme n. 153 - ROMA  
Tel. 872496 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: I BARONI DELLA MEDICINA (7 morts sur ordonnance) di nazionalità: Francese produzione: Belstar Productions/Film 66 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
Lunghezza dichiarata metri 3046 accertata metri 2900  
Roma, li 6 marzo 1976 p. INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.p.A. Amministratore Unico

DOPPIATO

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### TITOLI DI TESTA :

La INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.p.A. presenta una Produzione BELSTAR FILM 66 con MICHEL PICCOLI - GERARD DEPARDEU - JANE BIRKIN - MARINA VLADY - CHARLES VANEL - MICHEL AUCLAIR in un film di JACQUES ROUFFIO  
TITOLO: I BARONI DELLA MEDICINA = Sceneggiatura originale di GEORGES CONCHON - Musica di PHILIPPE SARDE - Direttore della fotografia ANDREAS WILDING - Montaggio GENEVIEVE WINDING - Produttore delegato JACQUES DORFMANN - Produttore associato FRANCIS GIROD.

#### TRAMA :

In una piccola città della provincia francese, due uomini, chirurghi di talento ma del tutto diversi come personalità e come carattere, subiscono, a distanza di quindici anni l'uno dall'altro, lo stesso ricatto e la stessa repressione da parte di un clan familiare "baroni della medicina".

I due protagonisti sono chirurghi troppo bravi e onesti per non rappresentare un pericolo per questo gruppo ristretto che ha costituito un vero e proprio monopolio della professione medica nella città. Per colpa dei due nuovi arrivati, il gruppo dei baroni perde prestigio e denaro: la lotta è, perciò senza esclusione di colpi, accanita, violenta.

Vincerà il clan, il male prevarrà ancora sul bene: ma forse sette morti violente serviranno a far vacillare il piedistallo sul quale si basa il potere malefico dei despoti della città.

VISTO: di aver visto per copia  
conforme all'originale

Roma, li 11/3/76

IL DIRETTORE DI SEZ. CIN.

*[Handwritten signature]*



F. b. *[Handwritten signatures]*  
Chiaelli  
Carrelli  
Lenghi  
C. v. m.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

#### DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*[Handwritten: X Vietato per i minori degli anni 14]*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 12 MAR. 1976

*[Handwritten signature]*  
IL MINISTRO

*[Handwritten mark]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero  
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 18 MAR 1976 19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.p.A.  
Via delle Paleme, 153

V<sup>^</sup> Revisione  
cinematografica

= R O M A =

Divisione

Prot. N.°

216/68097

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "I BARONI DELLA MEDICINA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 8/3/1976 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 12/3/1976 è stato concesso al film

**"I BARONI DELLA MEDICINA"**

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

**"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico col divieto per i minori di anni 14, poichè contiene scene di strage particolarmente inadatte ai predetti minori".**

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE REVISIONE CINEMATOGRAFICA

Via Ferratella = ROMA = = = = =

Nel consegnare il film " I BARONI DELLA MEDICINA"  
perché venga sottoposto alla revisione cinemato-  
grafica, ci pregiamo pregare di voler provvedere  
alla revisione con la più cortese urgenza, a causa  
della imminente uscita del film.

Con ringraziamenti, porgiamo distinti ossequi

Roma, 6/3/76

INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.p.A.  
*L'Amministratore Unico*

|                                          |                  |
|------------------------------------------|------------------|
| Ministero del turismo e dello spettacolo |                  |
| DIREZIONE GEN. SPETTACOLO                |                  |
| CINEMATOGRAFIA                           |                  |
| - 8 MAR. 1976                            |                  |
| N° 179                                   | Prot. Pos. 68097 |

68097



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A = = = = =

Il sottoscritto FERRARI VITTORIO, residente a Roma  
Via Prenestina n.402, legale rappresentante della  
INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.p.A., domanda la revi  
sione della copia della pellicola dal titolo :

= = = = = I BARONI DELLA MEDICINA = = = = =

(titolo originale : "Sept morts sur ordonnance")

di nazionalità francese, prodotto dalla BELSTAR  
PRODUCTIONS e FILM 66, dichiarando che la copia  
di questa pellicola viene per la prima volta sot-  
toposta a revisione.

Si dichiara che la lunghezza di detta copia è pari  
a metri 3.046 (tremilaquarantasei)

Roma, 6/3/76

INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.p.A.  
L'Amministratore Unico

Si dichiara n. 30 / trenta / visto  
conferma della copia

68098

12 MAR. 1976

6 Visti

12 MAR. 1976

2he Visti  
15 MAR. 1976



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I BARONI DELLA MEDICINA

(7 morts sur ordonnance)

Metraggio dichiarato 3046

Metraggio accertato

2900

Marca: BELSTAR - FILM 66 (Francia)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TITOLI DI TESTA :

La INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.P.A. presenta una Produzione BELSTAR FILM 66 con MICHEL PICCOLI - GERARD DEPARDEU - JANE BIRKIN - MARINA VLADY - CHARLES VANEL - MICHEL AUCLAIR in un film di JACQUES ROUFFIO  
 TITOLO : I BARONI DELLA MEDICINA = Sceneggiatura originale di GEORGES CONCHON - Musica di PHILIPPE SARDE - Direttore della fotografia ANDREAS WILDING - Montaggio GENEVIEVE WINDING - Produttore delegato JACQUES DORFMANN - Produttore associato FRANCIS GIROD.

## TRAMA :

IN UNA PICCOLA CITTA' DELLA PROVINCIA FRANCESE, DUE UOMINI, CHIRURGI DI TALENTO MA DEL TUTTO DIVERSI COME PERSONALITA' E COME CARATTERE, SUBISCONO, A DISTANZA DI QUINDICI ANNI L'UNO DALL'ALTRO, LO STESSO RICATTO E LA STESSA REPRESSIONE DA PARTE DI UN CLANFAMILIARE "BARONI DELLA MEDICINA".

I DUE PROTAGONISTI SONO CHIRURGI TROPPO BRAVI E ONESTI PER NON RAPPRESENTARE UN PERICOLO PER QUESTO GRUPPO RISTRETTO CHE HA COSTITUITO UN VERO E PROPRIO MONOPOLIO DELLA PROFESSIONE MEDICA NELLA CITTA'.

PER COLPA DEI DUE NUOVI ARRIVATI, IL GRUPPO DEI "BARONI" PERDE PRESTIGIO E DENARO: LA LOTTA E' PERCIO' SENZA ESCLUSIONE DI COLPI, ACCANITA, VIOLENTA.

VINCERA' IL CRAN, IL MALE PREVARRA' ANCORA SUL BENE: MA FORSE SETTE MORTI VIOLENTE SERVIRANNO A FAR VACILLARE IL PIEDISTALLO SUL QUALE SI BASA IL POTERE MALEFICO DEI DESPOTI DELLA CITTA'.

INTERDITTO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 MAR 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione

Cinematografia e Teatrale

dr. Antonio Calabria

Roma,

12 MAR 1976

L. MINISTRO  
L.to DRAGO