



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto PIETRO BREGNI residente a ROMA  
 Via le Regina Margherita 279 legale rappresentante della Ditta P.A.C. - PRODUZIONI ATLAS  
CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Tel. 869243 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: BELLO COME UN ARCANGELO

di nazionalità: italiana produzione: P.A.C. - PRODUZIONI ATLAS CINEMATO-  
GRAFICA s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2550 accertata metri 2549

Roma, li 13 DIC 1974 P. Produzioni Atlas Cinematografica  
L'Appaltatore

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TRAMA FILM:

Una vecchia giardinetta, nel caldo afoso di agosto, arranca su una strada che costeggia il mare; al volante il nostro uomo, Tano, quarant'anni, ancora giovanile, piacente, praticamente il classico play-boy.

Piccolo paese del sud, piazza centrale; sagrato della chiesa retta da un parroco in eterno conflitto con la popolazione; di fronte, palazzotto di famiglia ricca di terre e tradizioni ma povera di danaro, dove vivono Donna Mercedes capo famiglia bigotta, malata, avarissima; suo figlio, Totonno avvocato vedovo, preso da odio ed amore dalla madre; la nipote Mariangela; la fantesca Immacolata, nella quale Totonno trova rifugio alle prepotenze di Donna Mercedes e la serve Sisina.

L'arrivo di Tano mette in fermento tutti i componenti femminili della famiglia e la prima sera deve faticosamente disimpegnarsi a dar retta a tutte. L'arrivo in famiglia di Tano non è casuale ma scopriremo che fa parte di un piano studiato tra Mariangela e Tano per sopprimere Donna Mercedes e Totonno ed ereditare tutto.

Varie situazioni per uccidere Donna Mercedes andranno in fumo finché l'ultima, sventata da Totonno stesso provocherà in lui segni di squilibrio mentale.

Donna Mercedes scampata a tutto muore d'infarto in una notte di temporale quando entrando nella stanza della nipote trova in piedi su una sedia Tano, scambiandolo, dato il suo fanatismo, per l'arcangelo Gabriele.

A questo punto sembra che Tano abbia raggiunto il suo scopo, ma durante i funerali di Donna Mercedes, quando Mariangela gli presenterà il suo fidanzato, capirà di essere stato soltanto uno strumento nelle mani della ragazza.

Rifiutando qualsiasi forma di aiuto da parte dei due giovani Tano, trasformato da play-boy in un uomo di mezza età, lascerà con Immacolata il palazzotto al volante della sua vecchia giardinetta verso la realtà della vita.

Regia di: ALFREDO GIANNETTI

Attori: LANDO BUZZANCA - ORAZIO ORLANDO - STELLA CARNACINA - ERICA BLANC

## TITOLI DI TESTA

### **X) UNA PRODUZIONE P.A.C. PRODUZIONI ATLAS CINEMATOGRAFICA (marchio)**

- 1) LANDO BUZZANCA
- 2) in BELLO COME UN ARCANGELO
- 3) con ORAZIO ORLANDO
- 4) STELLA CARNACINA
- 5) MERICA BLANC
- 6) CLARISSE MONACO
- 7) e con PAOLA BORBONI
- 8) SOGGETTO E SCENEGGIATURA: ALFREDO GIANNETTI
- 9) SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO: EMILIO BALDELLI
- 10) COSTUMI: MARIA BARONI
- 11) MUSICA DI: RENATO SERIO diretta dall'autore Ed. musicali BIXIO-C.E.M.S.A.-Milano
- 12) MONTAGGIO: RENATO CINQUINI
- 13) DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: ERICO MENCZER A.I.C. colore della TELECOLOR
- 14) DIRETTORE DI PRODUZIONE: LILLO CAPOANO
- 15) REGIA DI: ALFREDO GIANNETTI
- 16) UNA PRODUZIONE P.A.C.-PRODUZIONI ATLAS CINEMATOGRAFICA REALIZZATA DA ANGELO IACONO-LILLO CAPOANO

## TITOLI DI COLDA

e con (in ordine alfabetico)

LIVIO BARBO-ERNESTO COLLI-WILLY COLOMBAIONI-VITTORIO FAMFONI(c.s.c)-SERGIO FIORENTINI-ANTONINO PESCE-LORENZO PIANI(c.s.c)-ALBERTO SARTORIS-AMELIA SASSAROLI-FRANCA SCAGNETTI-ALESSANDRA VAZZOLER-BRUNO VILAR

aiuto regista: GILBERTO COLUCCI-ass.regia: VALERIO GIANNETTI-segr.edizione: EGLE GUARINO-ispettore produzione: ROBERTO MANNONI-ALDO BUZZANCA-segr.produzione: GENESIO GUIDONE-amministratore: ERMETE SANTONI-operatore a.i.c. ROBERTO BREGA-ass.operatore a.i.c. LUIGI BERNARDINI-fotografo: LUCIANO CAVALIERI-ass; Costumista: ROSA PRIGNANO-sarte: MINA MANES-VINCI ANGELA-truccatore: GIANFRANCO MECACCI-parucchiera: MARCELLA CARMOSINO-fonico: RAFFAELE DE LUCA-capo squadra macchinista: MAURIZIO MICALIZZI-attrezzista: ARNALDO MANGOLINI-capo squadra elettricista: RODOLFO FILIBOTTO-ass; montaggio CARLO MARINO-registrazione sonore WESTREX Recording system eseguita alla C.D.S. con la collaborazione della C.D.-fonici del mixage: ALBERTO BARTOLOMEI-DANILO MORONI-tecnico effetti speciali: LUCIANO ANZELDOTTI-arredamento: CLUB DELL'ANTIQUARIATO INTERNAZ.via Ramazzini, 91-Roma

LA PRODUZIONE RINGRAZIA il sindaco e la cittadinanza di TROPEA per la collaborazione

La IV sessione della Comm. d. Riv. Cinem. il giorno 18.12.74 univoca il film e sottotitoli  
i rappresentanti della società produttrice passano allo scopo di alleggerire la scena in cui  
Bruna mostra il suo petto alla Rika Blane - Tale taglio viene effettuato per  
art. 1.10, facendo la Commissione esprimere parere favorevole per la concessione del v.o.  
di fruizione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 -  
Tale divieto è determinato dalle continue rappresentazioni di scene erotiche, di nudi  
femminili, da balbuzie e gesti volgari che possono turbare la partecipazione sentimentale dei  
minori -

*[Handwritten signatures]*

*[Handwritten signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *683*

dell'Ufficio *[Handwritten signature]* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. *67500*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

#### DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Bello come*

*un Arcangelo*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni 14*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

**19 DIC. 1974**

Roma, li .....

**IL MINISTRO**

*[Handwritten signature]*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



TW

23 DIC. 1974

MOD. 3

Roma,

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- P.A.C. PRODUZIONI ATLAS CINEM. Srl.

V.Le Regina Margherita, 279

V<sup>a</sup> Revisione  
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

Allegati

Risp. a

= R O M A =

OGGETTO Film "BELLO COME UN ARCANGELO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 13/12/74 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 19/12/74 è stato concesso al film

**"BELLO COME UN ARCANGELO"**

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14, a causa delle continue rappresentazioni di scene erotiche, di nudi femminili, di battute e gesti volgari che possono turbare la particolare sensibilità dei minori".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO

# P.A.C.

PRODUZIONI ATLAS CINEMATOGRAFICA s.r.l.

00198 Roma - Viale Regina Margherita, 279 - Tel. 869.243-4-5

Sede Sociale - 20127 Milano - Via Soperga, 36 - Tel. 280.980 - 280.990 - 2.898.017

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Divisione Generale dello Spettacolo-Cinematografico  
Via della Ferratella 51  
ROMA

Roma li, 19 Dic. 1974

Oggetto: Film "BELLO COME UN ARCANGELO"

La Sottoscritta Società P.A.C. Produzioni Atlas Cinematografica s.r.l., visto il parere della Commissione di Revisione Cinematografica sul film in oggetto che ha concesso il nulla-osta per la proiezione in pubblico con il divieto agli anni 14 a condizione che venga effettuato il seguente taglio:

- 1) -Alleggerimento della scena in cui Buzzanca succhia il seno dell'attrice Erica Blanc.

La scrivente si impegna ad apportare in tutte le copie in circolazione il taglio predetto.

Con perfetta Osservanza.

P.A.C.  
Produzioni Atlas Cinematografica s.r.l.  
L'Amministratore Delegato





ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Divisione Generale dello Spettacolo Cinemat.co

Via della Ferratella 51

ROMA

In allegato Vi rimettiamo n.60 visti censura del film prodotto

P.A.C. PRODUZIONI ATLAS CINEMATOGRAFICA-BELLO COME UN ARCANGELO,

con preghiera di volerli ritornare debitamente Firmati.-

65749

Con perfetta Osservanza

Roma li,

19 DIC. 1974

P. A. C. s.r.l.  
Produzioni Atlas Cinematografica  
L'Amministratore  
*Rita Trupia*

*20 Visti*  
19 DIC. 1974  
*all*  
*20 Visti*  
19 DIC. 1974  
*all*



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BELLO COME UN ARCANGELO

 Metraggio { dichiarato .....  
 { accertato ..... 2549

Produzione: italiana-P.A.C.s.r.l.

Produzioni Atlas Cinematografica

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una vecchia giardinetta, nel caldo afoso di agosto arranca su una strada che costeggia il mare; al volante il nostro uomo, TANO, quarant'anni, ancora giovanile, piacente, praticamente il classico play-boy.

Piccolo paese del sud, piazza centrale; sagrato della chiesa retta da un parroco in eterno conflitto con la popolazione; di fronte, palazzotto di famiglia ricca di terre e tradizioni ma povera di danaro, dove vivono DONNA MERCEDES capo famiglia bigotta, malata, avarissima; suo figlio, TOTONNO avvocato vedovo, preso da odio ed amore dalla madre; la nipote MARIANGELA; la fantesca IMMACOLATA, nella quale TOTONNO trova rifugio alle prepotenze di DONNA MERCEDES e la serve SISINA.

L'arrivo di TANO mette in fermento tutti i componenti femminili della famiglia e la prima sera deve faticosamente disimpegnarsi a dar retta a tutte. L'arrivo in famiglia di TANO non è casuale ma scopriremo che fa parte di un piano studiato tra MARIANGELA e TANO per sopprimere DONNA MERCEDES e TOTONNO ed ereditare tutto.

Varie situazioni per uccidere DONNA MERCEDES andranno in fumo finché l'ultima, sventata da TOTONNO stesso provocherà in lui segni di squilibrio mentale.

DONNA MERCEDES scampata a tutto muore d'infarto in una notte di temporale quando entrando nella stanza della nipote trova in piedi su una sedia TANO, scambiandolo, dato il suo faticismo, per l'arcangelo Gabriele.

A questo punto sembra che TANO abbia raggiunto il suo scopo, ma durante i funerali di DONNA MERCEDES, quando MARIANGELA gli presenterà il suo fidanzato, capirà di essere stato soltanto uno strumento nelle mani della ragazza.

Rifiutando qualsiasi forma di aiuto da parte dei due giovani TANO, trasformato da play-boy in uomo di mezza età, lascerà con IMMACOLATA il Palazzotto al volante della sua vecchia giardinetta verso la realtà della vita.-

Regia di: ALFREDO GIANNETTI

Attori: LANDO BUZZANCA - ORAZIO ORLANDO - STELLA CARNACINA - ERICA BLANC

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

19 DIC. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **E' stata alleggerita la scena in cui Buzzanca succhia il seno dell'attrice Erica Blanc.**

Roma, li .....

19 DIC. 1974



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinema, Teatro e Spettacolo  
 dr. Antonio Colonna

IL MINISTRO

F.to DRAGO

P. A. C. s. r. l.  
R. I. 1111111111

FILM' BELLO COME UN ARCANGELO

DIALOGHI

