



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

165749

Domanda di revisione

DIC 1974

Il sottoscritto **PIETRO BREGNI** residente a **ROMA**Via **le Regina Margherita 279** legale rappresentante della Ditta **P.A.C. PRODUZIONI ATLAS****CINEMATOGRAFICA s.r.l.**Tel. **869243** con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: **BELLO COME UN ARCANGELO**di nazionalità: **italiana**produzione: **P.A.C. Produzioni Atlas Cinematografica s.r.l.**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Roma, li

p.

P.A.C. s.r.l.
Produzioni Atlas Cinematografica
L'Amministrazione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE:

1) TOTALE MANI-2) TANO ENTRA NELL'ACQUA-3) P.P. MARIANGELA-4) PANORAMICA SU TANO-5) P.P. SU TANO-6) P.P. TOTONNO-7) M.P.P. TANO E SISINA-8) C.L. IMMACOLATA E TANO-9) P.P. TANO-10) PANORAMICA SU TANO-11) M.P.P. TOTONNO E DONNA MERCEDES-12) P.P. TANO-13) C.L. DONNA MERCEDES E TOTONNO-14) C.A. SU TANO-15) M.P.P. DONNA MERCEDES E TOTONNO-16) PANORAMICA SU PROCESSIONE-17) P.P. IMMACOLATA-18) P.P. TANO-19) M.P.P. TOTONNO-20) M.P.P. MARIANGELA E TANO-21) PANORAMICA SU TANO CON PINNE-22) TOTALE PIAZZA-23) M.P.P. MARIANGELA E TANO-24) M.P.P. IMMACOLATA E TANO-25) M.P.P. TANO E SISINA-26) P.P. SISINA-27) P.P. DONNA MERCEDES-28) C.M. TANO-29) FONDINI TITOLI-

Regia di: **ALFREDO GIANNETTI**Attori: **LANDO BUZZANCA-ORAZIO ORLANDO-STELLA CARNACINA-ENCA BLANC**

La 4^a sezione della Commissione di Revisione Cinematografica
esamina la presentazione in data 18-1-1975
esprime parere favorevole per la proiezione in
pubblico con il titolo per i minori Segliammi.
14 analogamente a quanto disposto per il film
e con gli stessi Reg.

[Handwritten signatures and initials]
Tanon
F.lli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 682

dell'Ufficio *Mauri Veneri* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Bello come un

Arca yerb

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori Segliammi 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

9 GEN. 1975

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 65749



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BELLO COME UN ARCANGELO

Metraggio { dichiarato 100
accertato 98

Produzione: italiana-P.A.C.s.r.l.
PRODUZIONI ATLAS CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE:

1) TOTALE MANI-2) TANO ENTRA NELL'ACQUA-3) P.P. MARIANGELA-4) PANORAMICA SU TANO-5) P.P. SU TANO-6) P.P. TOTONNO-7) M.P.P. TANO E SISINA-8) C.L. IMMACOLATA E TANO-9) P.P. TANO-10) PANORAMICA SU QUADRO-11) M.P.P. TOTONNO E DONNA MERCEDES-12) P.P. TANO-13) C.L. DONNA MERCEDES E TOTONNO-14) C.A. SU TANO-15) M.P.P. DONNA MERCEDES E TOTONNO-16) PANORAMICA SU PROCESSIONE-17) P.P. IMMACOLATA-18) P.P. TANO-19) M.P.P. TOTONNO-20) M.P.P. MARIANGELA E TANO-21) PANORAMICA SU TANO CON PINNE-22) TOTALE PIAZZA-23) M.P.P. MARIANGELA E TANO-24) M.P.P. IMMACOLATA E TANO-25) M.P.P. TANO E SISINA-26) P.P. SISINA-27) P.P. DONNA MERCEDES-28) C.M. TANO-29) FONDINI TITOLI-

Regia di: ALFREDO GIANNETTI

ATTORI: LANDO BUZZANCA-ORAZIO ORLANDO-STELLA CARNACINA-ERICA BLANC

ETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 GEN. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) E' stata alleggerita la scena in cui Buzzanca succhia il seno dell'attrice Erica Blanc.

Roma, li

24 GEN. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

Eto DRAGO