



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

69204

12 OTT. 1976

Domanda di revisione

Il sottoscritto REMO GIOVINE residente a RomaVia Arno 51 legale rappresentante della DittaGIOVINE CINEMATOGRAFICA s.a.s.Tel. 866045 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: CON LA RABBIA AGLI OCCHIdi nazionalità: Italiana produzione: GIOVINE CINEMATOGRAFICA s.a.s.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2700 accertata metri 2670GIOVINE CINEMATOGRAFICA S.A.S.
L'AMMINISTRATORERoma, li 11 OTT. 1976

NAZIONALI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Anthony M. Dawson

Interpreti: Massimo Ranieri, Yul Brynner, Barbara Bouchet

Peter Marciani, killer professionista, viene mandato da New York a Napoli per uccidere un boss della camorra napoletana: Gennaro Gallo, con il quale ha un vecchio conto da saldare. Peter soffre di una grave malattia agli occhi; la crisi si presenta con annebbiamento della vista quando non è padrone dei propri nervi. A Napoli Peter conosce Angelo, un giovane che vive ai margini della malavita ed è desideroso di far carriera, il quale dopo molte insistenze, riesce a farsi assumere al suo servizio. Angelo presenta al killer una sua amica che lavora in un Nigh club: tra Anny e Peter nasce subito una simpatia che si trasforma ben presto in amore. Questo provoca la gelosia di Angelo che presto si rassegna in quanto ammira incondizionatamente Peter. Tutta la vicenda viene seguita dal commissario Gambardella il quale conosce Angelo e vorrebbe salvarlo dall'ingranaggio della mala italo-americana. Ma il ragazzo, dopo alcune lezioni impartitegli da Peter, viene incaricato di uccidere il boss la notte di S. Silvestro. Angelo non riesce a sparare a in sua vece, pur con molta difficoltà, in quanto assalito dalla crisi alla vista, Peter colpisce Gennaro Gallo. Durante la fuga gli uomini del boss uccideranno Peter Marciani, mentre Angelo riesce a dileguarsi. In America, durante i funerali di Peter Marciani, Angelo seguendo il feretro del suo "grande amico", deciderà di prendere il suo posto.

TITOLI DI TESTA: Marchio Euro presenta YUL BRYNNER - CON LA RABBIA AGLI OCCHI
Massimo Ranieri, Barbara Bouchet, Martin Balsam CON LA RABBIA AGLI OCCHI
Giacomo Furia, Loris Mazzocchi, Sal Borgese, Rosario Borelli, Luigi Williams

Lenzo Marignano, e con Giancarlo Sbragia, Soggetto Pierluigi Andreani e Leila Bongiorno, Sceneggiatura: Guido Castaldo e Giacomo Furia, Scenografia e arredamento Luciano Puccini, Costumi Massimo Dolongaro, Montaggio Mario Morra, Direttore della fotografia Sergio D'Offizi, Musiche di Guido e Maurizio De Angelis Edizioni Musicali Eurofilmusic, Direttore di produzione Nino di Giambattista Una produzione GIOVINE CINEMATOGRAFICA s.a.s. Organizzatore Generale Franco Caruso, Regia di Anthony M. Dawson

TITOLI DI CODA

Regista della 2ª unità IGNAZIO DOLCE, Segretaria di edizione Eva Koltaj, Direttore della fotografia della 2ª unità Tonino Maccoppi, Operatore alla macchina Enrico Lucidi, Assistenti operatori Aldo Bergamini, Enrico Maggi, Fotografo di scena Mauro Paravano, Fonico Pietro Spadoni, Microfonista Angelo Spadoni, Assistente al montaggio Roberto Sterbini, Ispettori di Produzione Augusto Dolfi e Francesco Guerrieri, Cassiere Amministratore Ugo Iovane, Aiuto costumista Antonella Berardi, Sarta, Anna Gnori, Truccatore Lamberto Biseo, Parrucchiere Corrado Cristofori, Attrezzista Luciano Tarquini, Effetti speciali Paolo Ricci Stabilimenti DE PAOLIS INCIR, Registrazioni e sincronizzazioni eseguite presso la C.D.S. doppiaggio effettuato dalla Cooperativa Doppiatori

Negativi e positivi della STACOFILM

Truke e titoli di testa L V di Luciano Vittori

La Produzione ringrazia i cittadini di Napoli per la collaborazione prestata durante le riprese del film



Il giorno 7 ottobre 1986 si riunisce la VII^a sessione
della Commissione di Revisione Cinematografica per revisionare
il film "Con Rosa e l'altro negli occhi"
nella base del documento manovrato della Commissione per-
sono presenti:

Ch. F. NACCUSO, prof. A. Bette, prof. C. Corbelli,
prof. F. Fucini, Dr. M. Sabatini

La Commissione, visionato il film, rende il l.r.
Margheriti, regista del film, che dichiara di poter considerare
le eventualità di interventi sul film, senza precludere
alla stessa indicare i tratti specifici su cui eventualmente operare
tali interventi.

La Commissione esprime parere favorevole alla concessione
del a.v. di proiezione in pubblico con divieto della visione
da i minori degli anni 14, in considerazione della
continua violenza che si ritrova come annotato
essenziale del film e che è tale da turbare
la protezione sensibilità dei pubblici minori, overano, e
inoltre, che non sembra fornire garanzie della
disponibilità dell'autore su eventuali tagli,
giacché una simile operazione, se mantenuta
nell'ambito consentito della censura, è mantenuta

for Manaw, Shet,

legni, funi, telchini.

to the above

Wentworth

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 62.....

dell'Ufficio 1 ottobre 76 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 67500

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Con le rotte spl' occhi,

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vetok o minari depl ovi 14

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

9 OTT 1976

IL MINISTRO

MINIST

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 16 OTT. 1976 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- GIOVINE CINEMATOGRAFICA S.a.s.
Via Arno, 51

V^a Revisione
cinematografica

= ROMA =

Divisione

Prot. N.°

Allegati

Risp. a

833 / 69014

OGGETTO Film "CON LA RABBIA AGLI OCCHI".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 2/10/1976 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 9/10/1976 è stato concesso al film

"CON LA RABBIA AGLI OCCHI"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con divieto della visione per i minori degli anni 14, in considerazione della continua violenza che si ritrova come connotato essenziale del film, che è tale da turbare la particolare sensibilità dei predetti minori osservando, inoltre, che non sembra possibile giovare della disponibilità dell'autore per eventuali tagli, giacchè una simile operazione, se mantenuta nell'ambito consentito della esigenza della integrità dell'opera, non gioverebbe alla medesima agli effetti sopra considerati".

p. IL MINISTRO

F.to SANGALLI



Al

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta GIOVINE CINEMATOGRAFICA s.a.s.
chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.50
visti censura del film:

CON LA RABBIA AGLI OCCHI

Con osservanza.

Roma, 1 OTT. 1976

GIOVINE CINEMATOGRAFICA S.A.S.
L'AMMINISTRATORE

Emilio

692047
9 OTT. 1976

30 Visti

9 OTT. 1976

velh



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CON LA RABBIA AGLI OCCHI

Metraggio { dichiarato 267.0
accertato

Produzione: Italiana
GIOVINE CINEMATOGRAFICA s.a.s.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Anthony M. Dawson

Interpreti: Massimo Ranieri, Yul Brynner, Barbara Bouchet

Peter Marciani, killer professionista, viene mandato da New York a Napoli per uccidere un boss della camorra napoletana: Gennaro Gallo, con il quale ha un vecchio conto da saldare. Peter soffre di una grave malattia agli occhi; la crisi si presenta con annebbiamento della vista quando non è padrone dei propri nervi. A Napoli Peter conosce Angelo, un giovane che vive ai margini della malavita ed è desideroso di far carriera, il quale dopo molte insistenze, riesce a farsi assumere al suo servizio. Angelo presenta al killer una sua amica che lavora in un High club; tra Anny e Peter nasce subito una simpatia che si trasforma ben presto in amore. Questo provoca la gelosia di Angelo che presto si rassegna in quanto ammira incondizionatamente Peter. Tutta la vicenda viene seguita dal commissario Gambardella il quale conosce Angelo e vorrebbe salvarlo dall'ingranaggio della mala italo-americana. Ma il ragazzo, dopo alcune lezioni impartitegli da Peter, viene incaricato di uccidere il boss la notte di S. Silvestro. Angelo non riesce a sparare e in sua vece, pur con molta difficoltà, in quanto assalito dalla crisi alla vista, Peter colpisce Gennaro Gallo. Durante la fuga gli uomini del boss uccideranno Peter Marciani, mentre Angelo riesce a dileguarsi. In America, durante i funerali di Peter Marciani, Angelo seguendo il feretro del suo "grande amico", deciderà di prendere il suo posto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 OTT. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li 9 OTT. 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

F.to SANGALLI

CON LA RABBIA AGLI OCCHI

~~TOP SECRET OF THE VIKING~~
=====

Rullo I

89204

Speaker

(SU CAVALLI IN APERTURA = GENERICO)

.. eccoli ora sulla dirittura.. sempre Altair in testa

.. attaccato all'esterno da Ribova.. resiste.. ecc

Voci

(DEGLI SCOMMETTITORI CHE CIRCONDANO ANGELO)

.. dacci il vincente.. dai, che stanno per chiudere..

Angelo.. Angelo.. il vincente.. solita percentuale..

Angelo

(COPERTO) Calma.. calma per favore..

(SCOPERTO).. alla prossima il numero cinque..

Voci

.. il cinque.. a quanto lo danno?.. Sette a uno..

buono.. Grazie Angeli!.. San Gennaro ti benedica..

(VOCIO GENERICO FOLLA)

Peppinello

(PA MUTO).. no, no, Mister Leonardi, il cinque le dico..

lo facevo (FC) correre io una volta..

Leonardi

(ACCENTO ITALO AMERICANO).. allora adesso è troppo

vecchio.. avrà l'artrite..

Peppinello

(IC) .. grazie tante..