



REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

69204

15 OTT. 1976

Domanda di revisione

Il sottoscritto REMO GIOVINE residente a Roma
Via Arno 51 legale rappresentante della Ditta GIOVINE CINEMATOGRAFICA s.a.s.
Tel. 866045 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: CON LA RABBIA AGLI OCCHI
di nazionalità: Italiana produzione: GIOVINE CINEMATOGRAFICA s.a.s.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Roma, li 1 OTT. 1976 **GIOVINE CINEMATOGRAFICA S.A.S.**
L'AMMINISTRATORE
p. Remo Giovine

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Anthony M. Dawson

Interpreti: Massimo Ranieri, Yul Brynner, Barbara Bouchet

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Panoramica su New York - Macchina che cade nel burrone - Brinner che corre - Brinner spara - P.P. Brinner - Brinner Ranieri insieme - Brinner che spara con fucile - Uomo che cade - Brinner Ranieri - Uomo sotto treno - Festa pop - Uomo che cade a rallenty - P.P. Capo mafia - P.P. Brinner - Totale Napoli - P.P. Balsam - Totale corse - Ranieri Brinner - Cavalli al galoppo - Ranieri spara con fucile - Brinner spara - Sbragia con uomini - inseguimento macchine - Totale villa - P.P. Brinner con Bouchet - Brinner spara - Balsam interno casa - Brinner guarda Bouchet che balla - Inseguimento macchine - Ranieri Brinner esterno - Sparatoria finale -

Ente Cella n. 21

077-1115

La Commissione esprime, in quanto, per parere
all'Commissione del c.s. di fornire con licita
del visione per minori di anni 14 (quest'ultimo),
con come è il film.

Ph. Ramon, Albert, Fucci, Pope e Leblond

21/10/76

per cui copiare
il venturo
Niente

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 620

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 2500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

~~con~~ Con la rabbia
agli occhi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

✓

vietato ai minori di anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

22 OTT. 1976

Roma, li

IL MINISTRO



N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

69204



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CON LA RABBIA AGLI OCCHI

Italiana

Metraggio { dichiarato 190
eccellito

Produzione:
GIOVINE CINEMATOGRAFICA s.a.s.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Anthony M. Dawson

Interpreti: Massimo Ranieri, Yul Brinner, Barbara Bouchet

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Panoramica su New York - Macchina che cade nel burrone - Brinner che corre - Brinner spara - P.P. Brinner - Brinner Ranieri insieme - Brinner che spara con fucile - Uomo che cade - Brinner Ranieri - Uomo sotto treno - Festa pop - Uomo che cade a rallenty - P.P. capo mafia - P.P. Brinner - Totale Napoli - P.P. Balsam - Totale corse - Ranieri Brinner - Cavalli al galoppo - Ranieri spara con fucile - Brinner spara - Sbragia con uomini - inseguimento macchine - Totale villa - P.P. Brinner con Bouchet - Brinner spara - Balsam interno casa - Brinner guarda Bouchet che balla - Inseguimento macchine - Ranieri Brinner esterno - Sparatoria finale -

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

22 OTT. 1976

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

22 OTT. 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI